HIROMU ARAKAWA

KANZENBAN

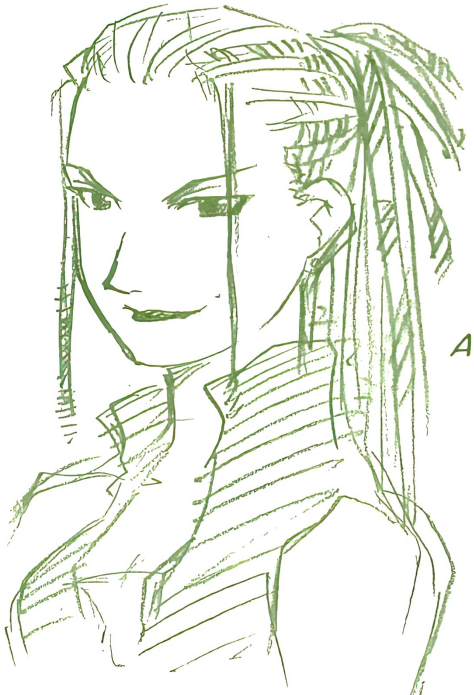
05

FULLMETAL ALCHEMIST

NORMA Editorial

NORMA Editorial

¡Esta es la maestra de los hermanos Elric!



Aterradora.

La maestra de los protagonistas

Diseñé esto al poco de conseguir la serie regular. En cuanto lo tuve se lo pasé a mi editor por fax.

La expresión dura de la maestra me salió enseguida.

Su regla principal es "mens sana in corpore sano".

Es ama de casa.

Tiene entre 30 y 40 años.

Ni me acordaba, pero tenía toda una libreta llena de esbozos de cuando serializaba la serie. Está lleno de bocetos de mujeres, seguramente eran prototipos.

La verdad es que apenas tengo bocetos de la maestra Izumi. Qué se le va a hacer.

Pero ha aparecido un boceto de Cornello.

Me encanta su cara de maldad.

NORMA Editorial

05

FULLMETAL ALCHEMIST

by Hiromu Arakawa

WC
WC

FULLMETAL ALCHEMIST

05

ÍNDICE

CAPÍTULO 25 Maestro y alumno — 003

CAPÍTULO 26 Con el amo — 049

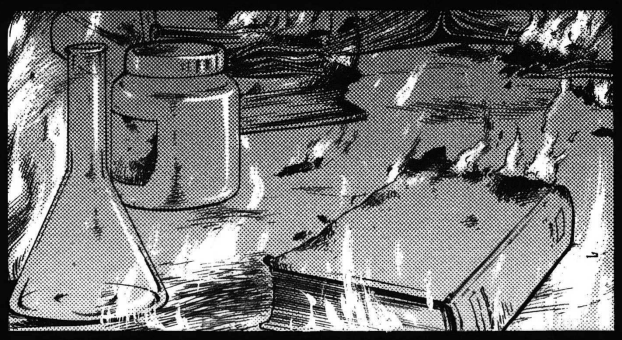
CAPÍTULO 27 Los monstruos de Dublith — 093

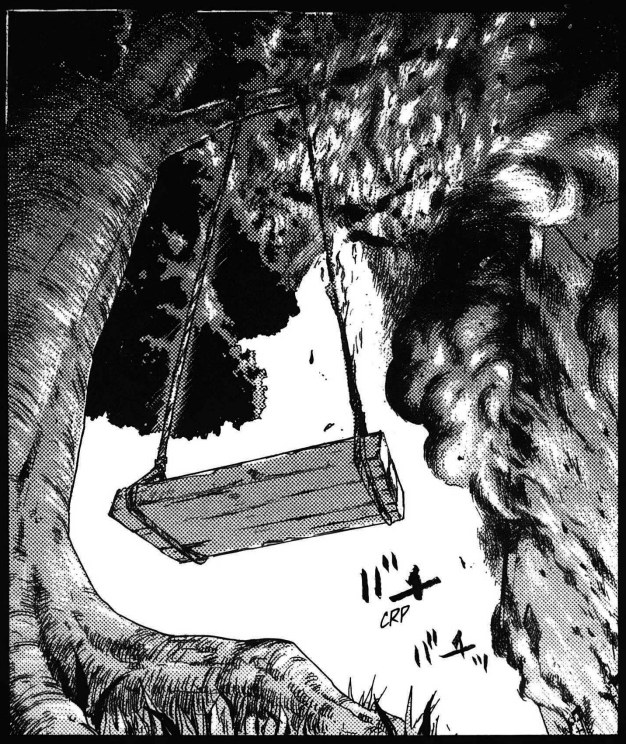
CAPÍTULO 28 Valentía temeraria — 135

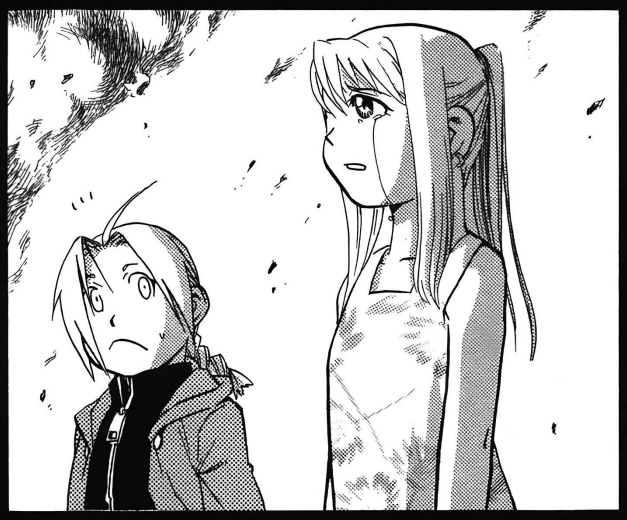
CAPÍTULO 29 El ojo del amo — 179

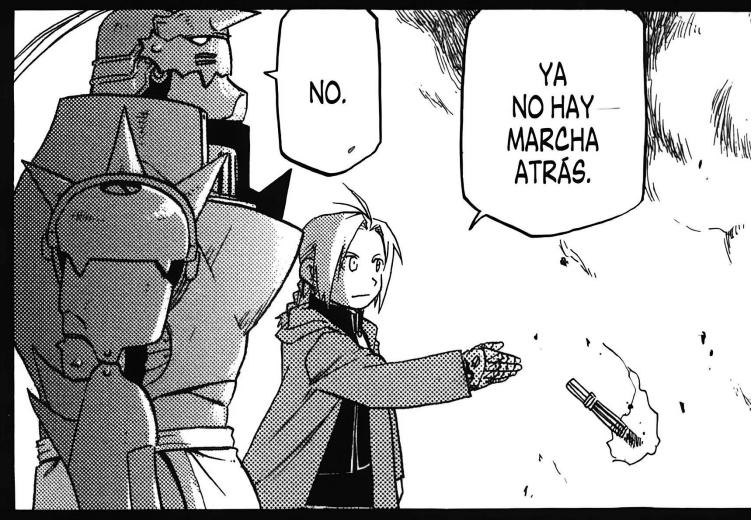
CAPÍTULO 30 La verdad, en el interior de la armadura — 225

ゴッ
FUOOOSH
オッ

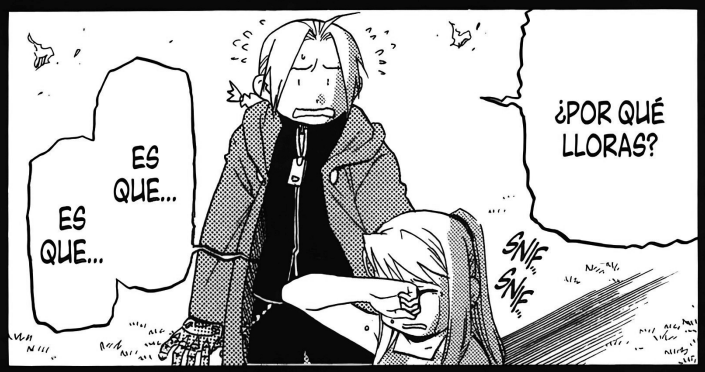



バチ
CRD
バチッ




NO.
YA NO HAY MARCHA ATRÁS.

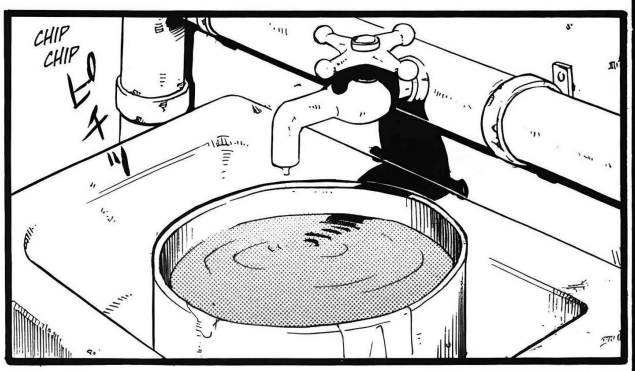
¡WUUUF!
NO TIENES REMEDIO...

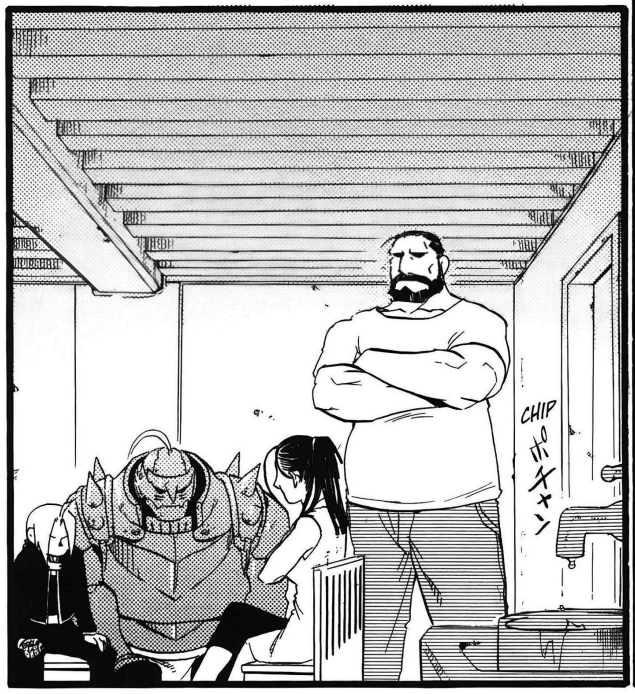

¿POR QUÉ LLORAS?
ES QUE...
ES QUE...
SNIF SNIF

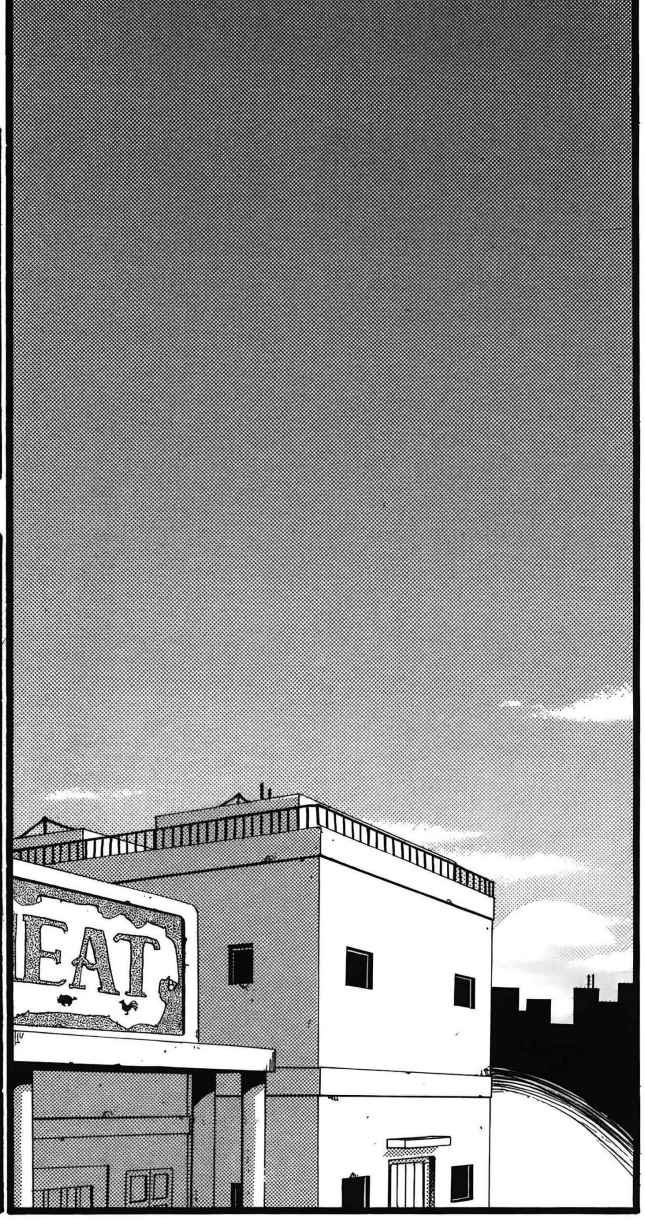
TAN LLORONA COMO SIEMPRE...
...WINRY.
ゴォォォォォォォォォォ
FUOOOOOSHHHHH

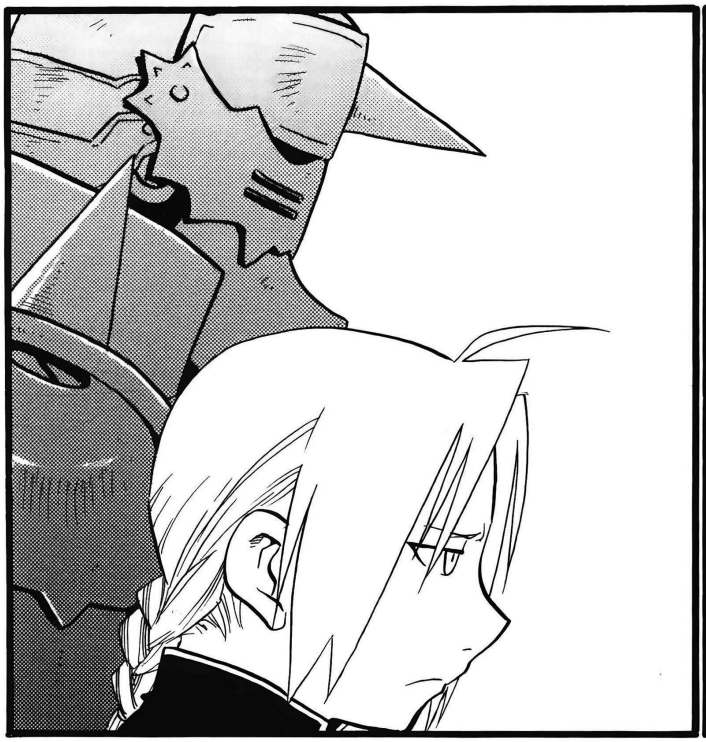
CAPÍTULO 25

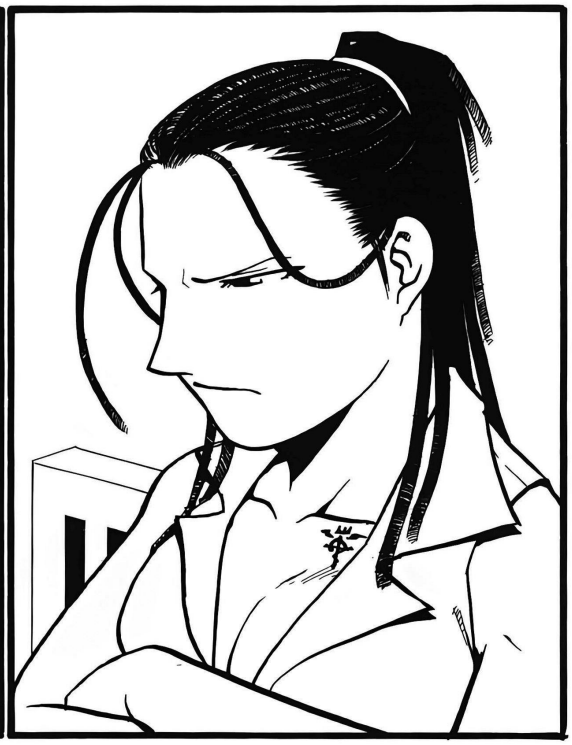
Maestro y alumno


CHIP
CHIP
ピチッ


CHIP
ポチャン

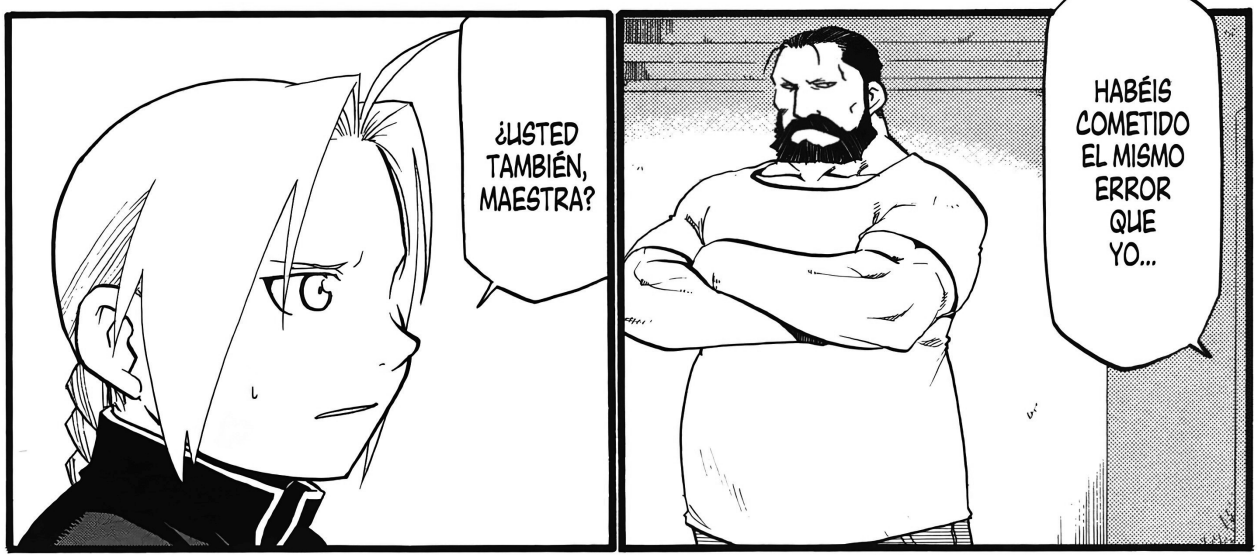

EAT

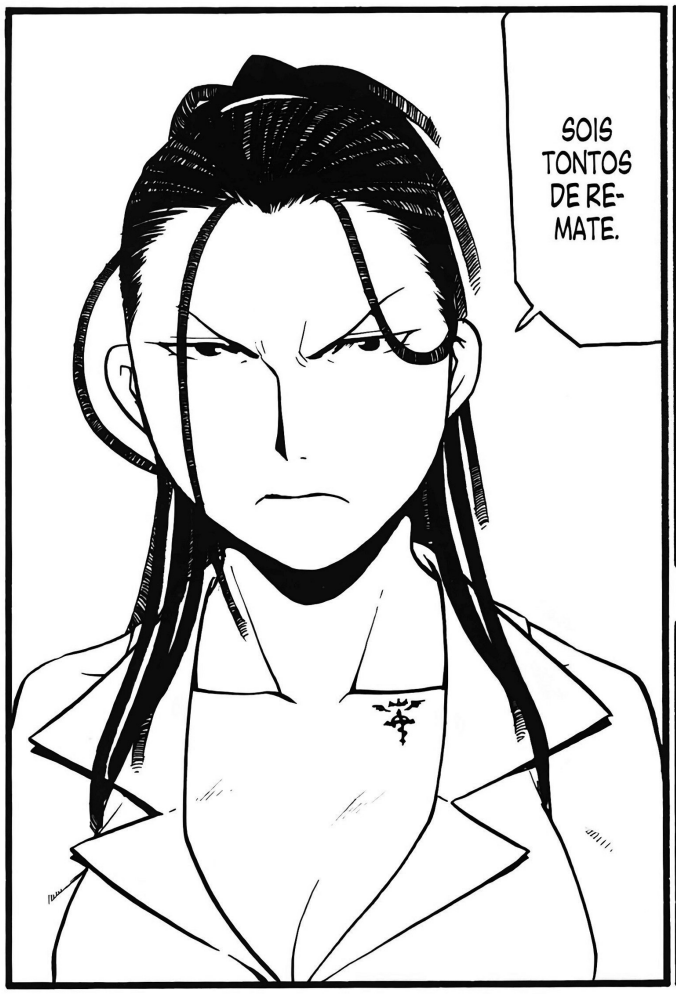


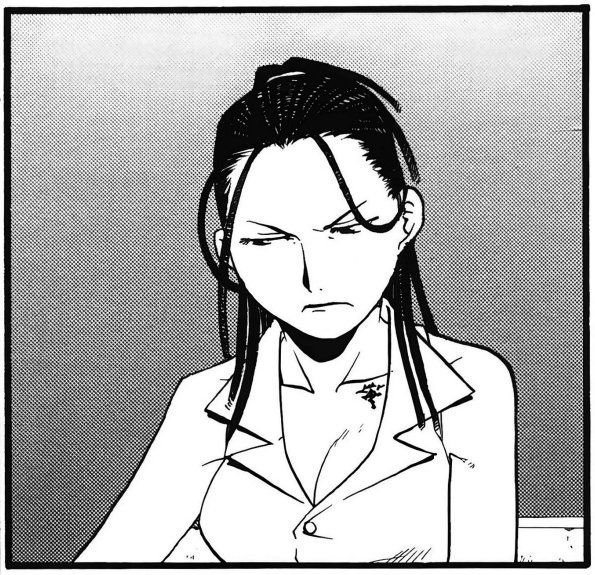


CREC
CREC
...HAY UNA FUNERARIA. ¡VAMOS A ESCOGER EL TAMAÑO DE VUESTRO ATAÚD!
GLUPS
BUF
A TRES CALLES DE AQUÍ...

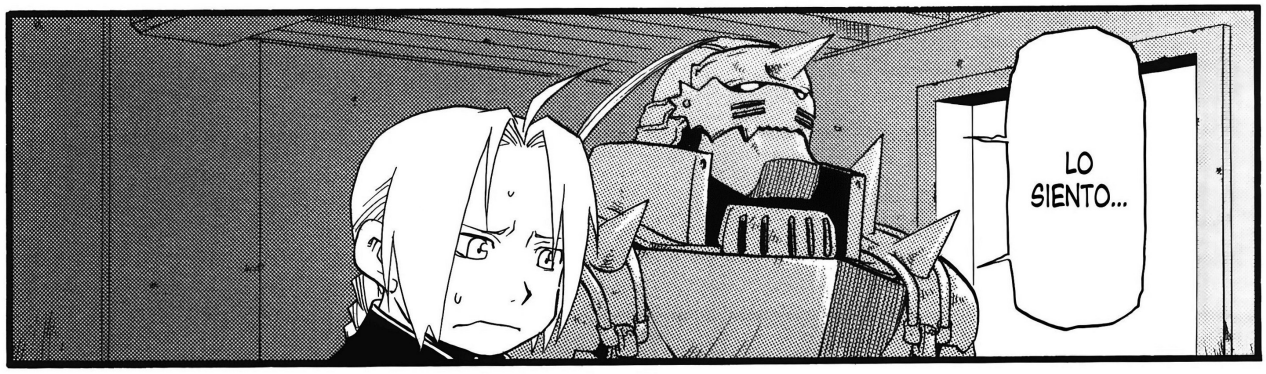
INTENTASTEIS LA TRANSMUTACIÓN HUMANA A PESAR DE QUE OS DIJE QUE NO LO HICIERAIS...
BUUUF
BASTA DE BROMAS...


¿USTED TAMBIÉN, MAESTRA?
HABÉIS COMETIDO EL MISMO ERROR QUE YO...

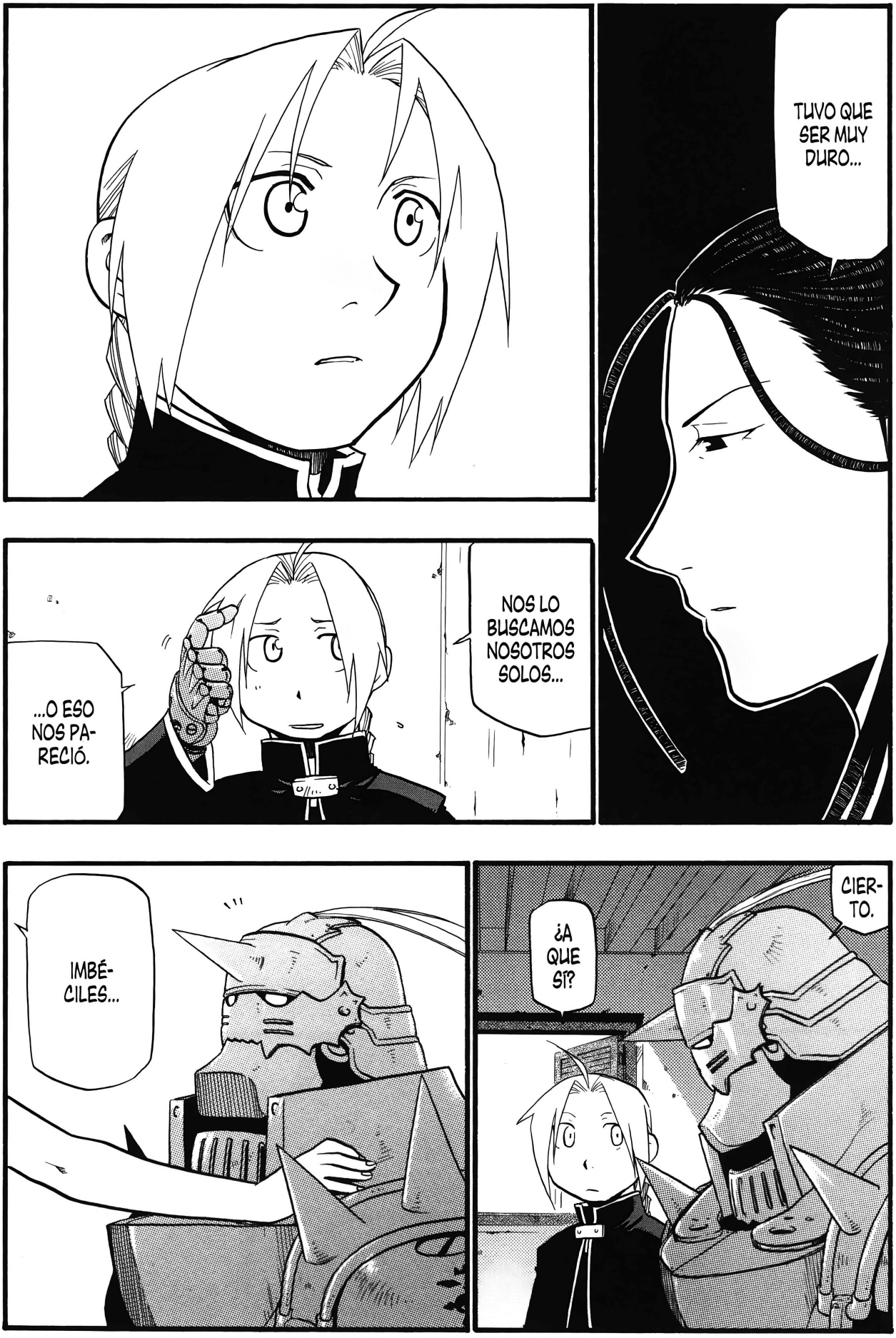

SOIS TONTOS DE REMATE.



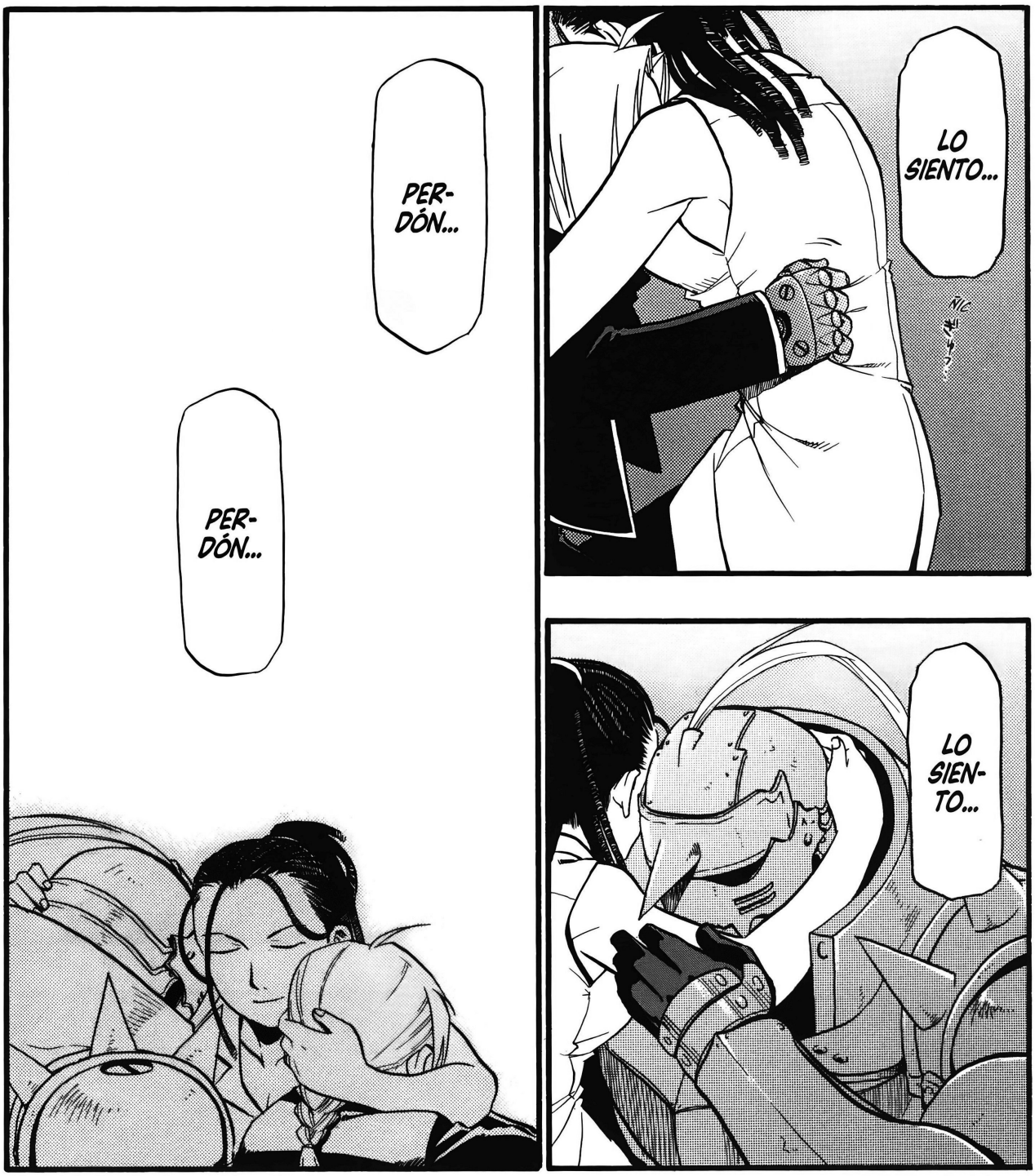
PERDÍ...
...VARIOS ÓRGANOS.


LO SIENTO...

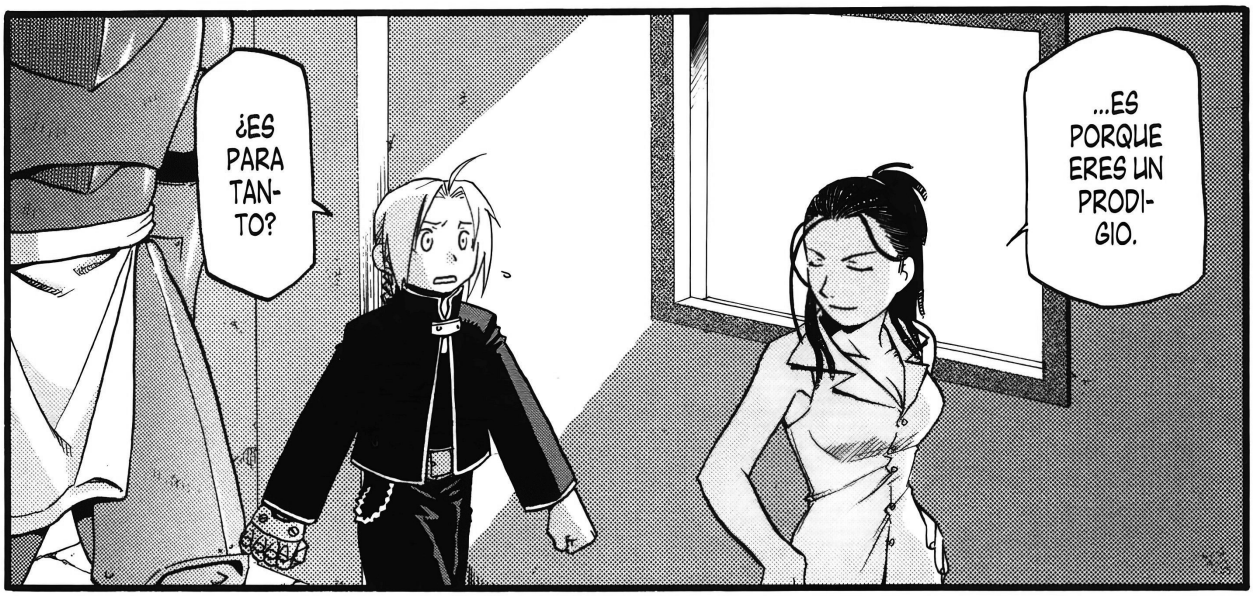
¡¡CANIJO!!
S-SÍ...
¡¡NOVATOS!!
¡COMO USTED DIGA!
¡¡MEMOS!!
PERDÓN.
LO SIENTO.
¡¡IMBÉCILES!!


TUVO QUE SER MUY DURO...
NOS LO BUSCAMOS NOSOTROS SOLOS...
...O ESO NOS PARECIÓ.
IMBÉCILES...
¿A QUE SÍ?
CIERTO.

¿POR QUÉ OS TUVISTEIS QUE ES-FORZAR TANTO?


LO SIENTO...
PER-DÓN...
PER-DÓN...
LO SIEN-TO...

Y SI TE HAN NOMBRADO ALQUIMISTA NACIONAL CON 12 AÑOS...


¿ES PARA TAN-TO?
...ES PORQUE ERES UN PRODI-GIO.

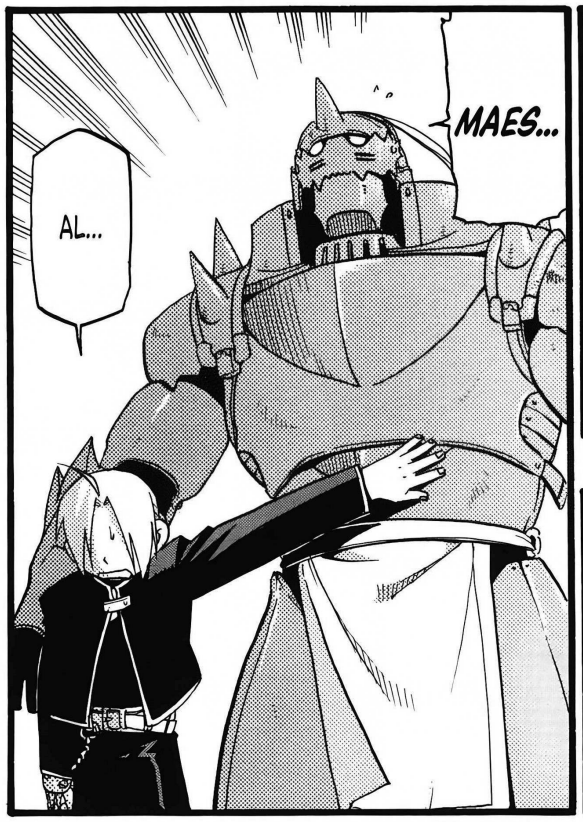
NO. QUE HAYAS VUELTO PARA CON-TAR LO QUE VISTE EN AQUEL LUGAR ES LA PRUEBA DE QUE TIENES ALGO MUY ESPECIAL.

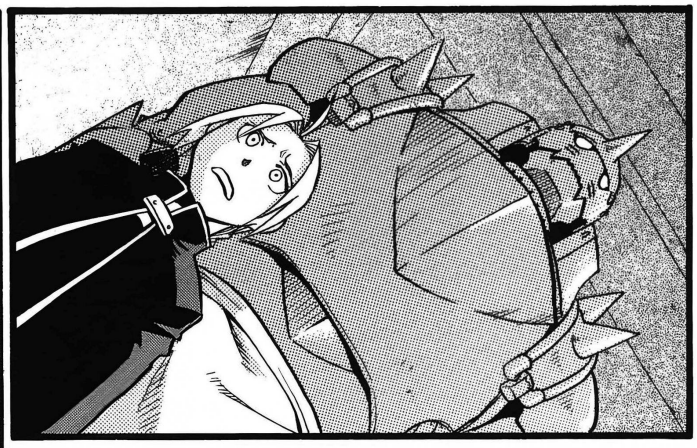
TODO PASÓ DESPUÉS DE QUE VIERA AQUE-LLO...
NO CREO QUE LO SEA.

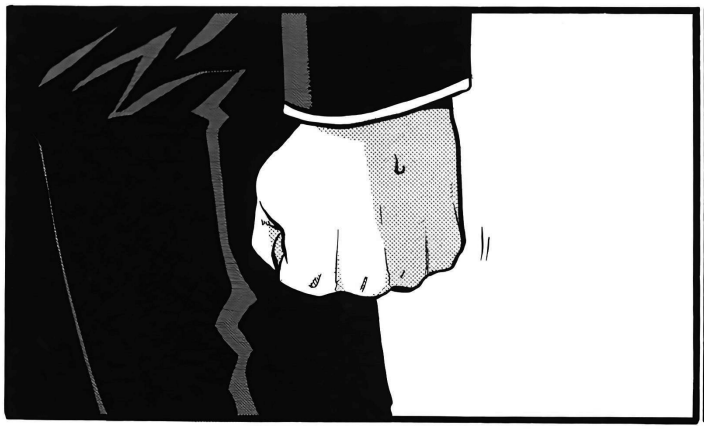
PERO TODAVÍA OS FALTA MUCHO.

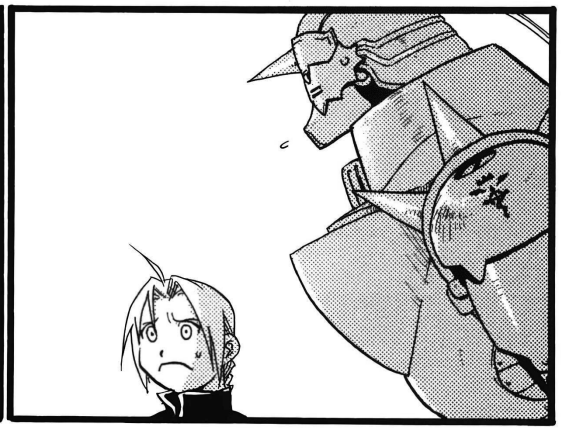
ME HABÉIS DEJADO IMPRE-SIONADA COMO ALUMNOS QUE SOIS.

ESTÁIS EXPUL-SADOS.

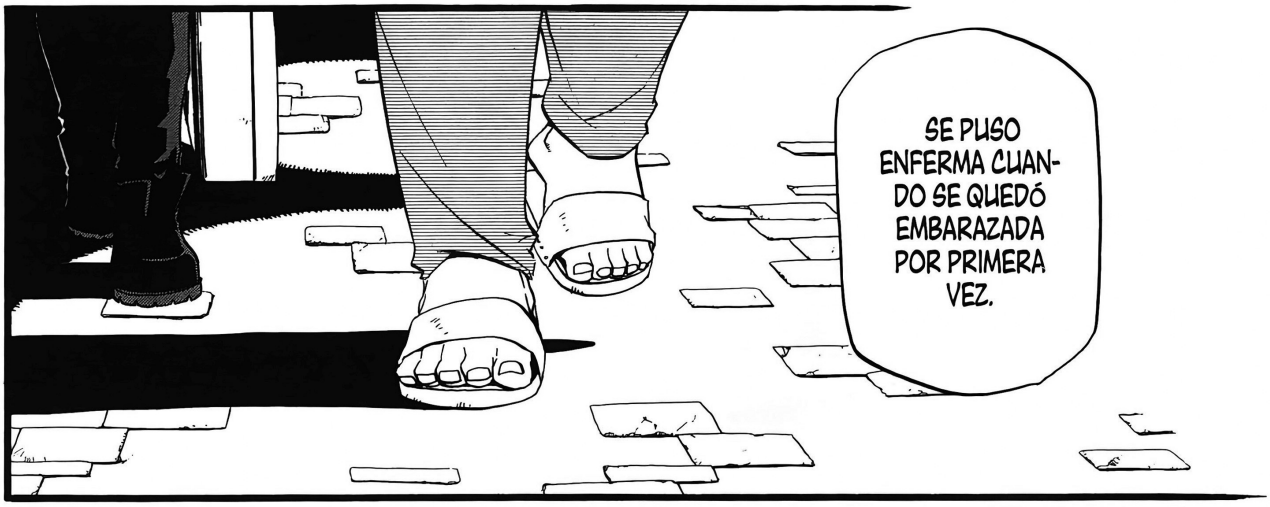








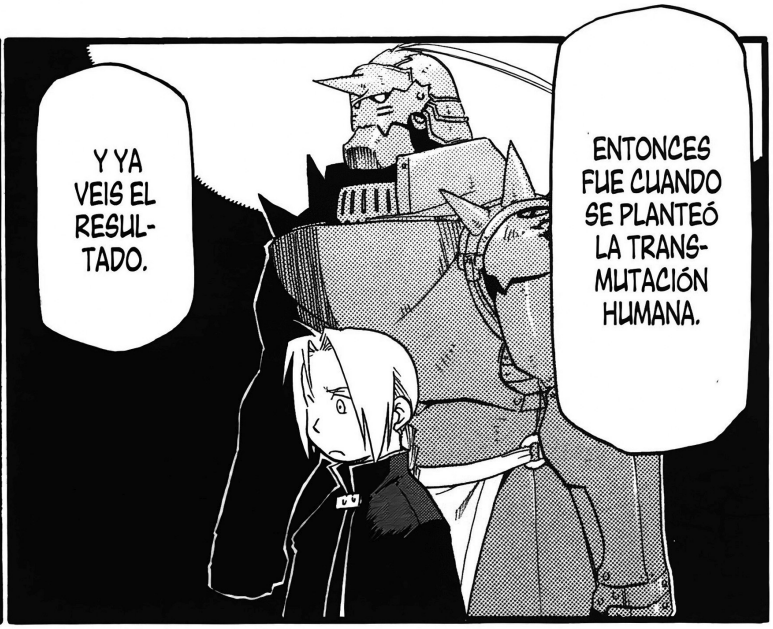
GRA-CIAS POR TODO.

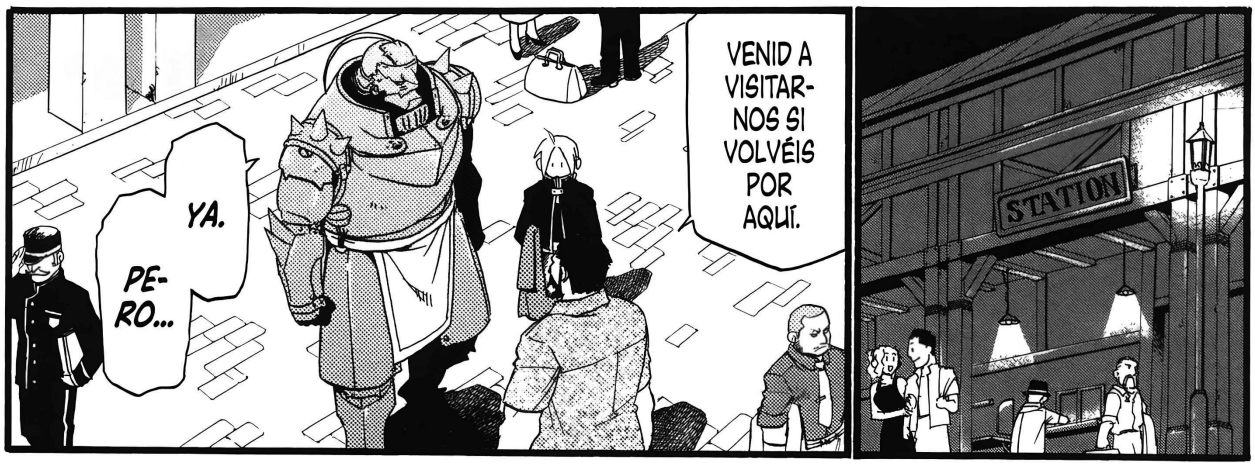

SE PUSO ENFERMA CUANDO SE QUEDÓ EMBARAZADA POR PRIMERA VEZ.

SE PASÓ LA NOCHE PIDIENDO PERDÓN...
NO HABÍA HECHO NADA MALO.

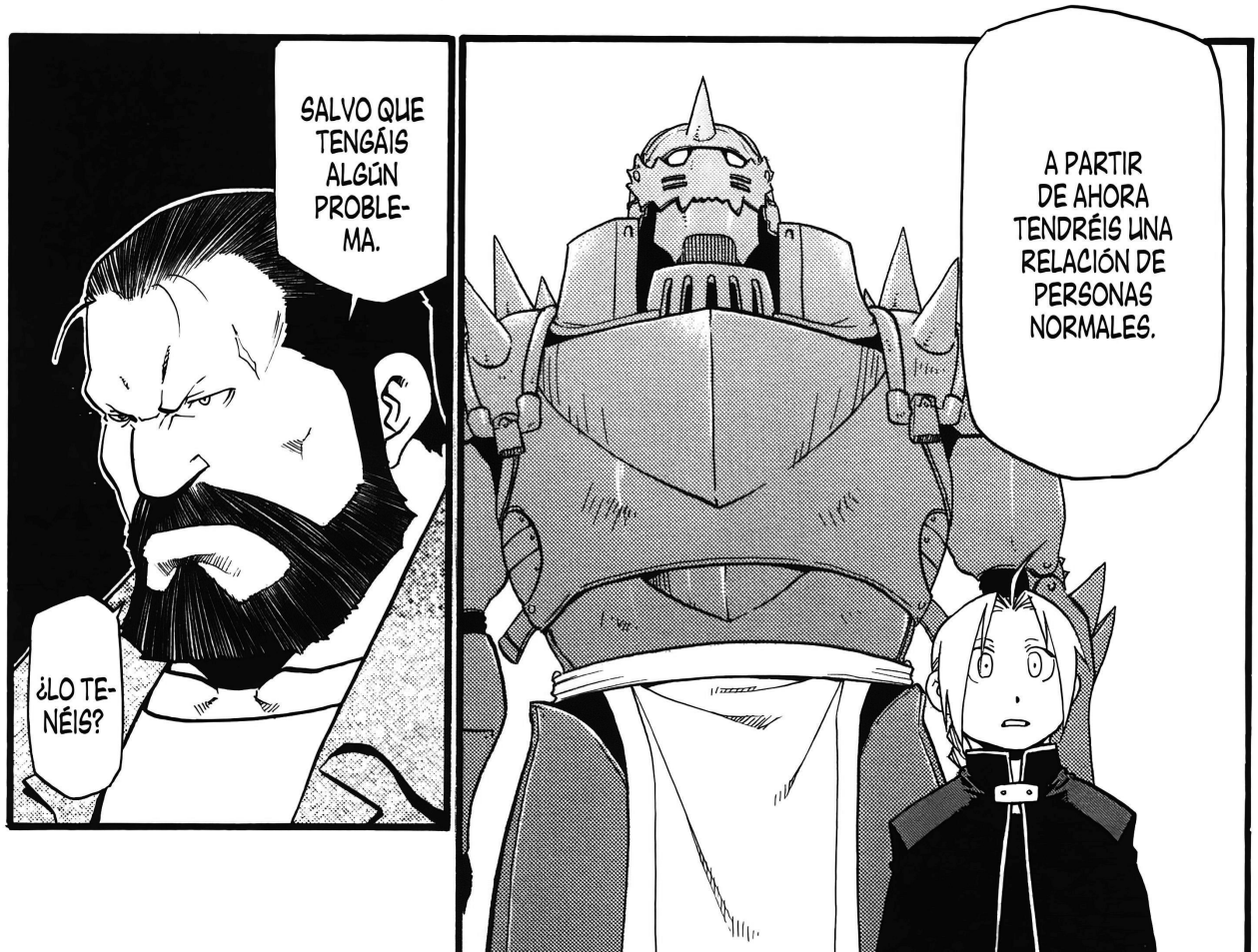
DESPUÉS, NO HA PODIDO VOLVER A QUEDARSE EMBARAZADA.
DIOS SABE LO QUE SE ESFORZÓ, PERO NO LOGRÓ DAR A LUZ.

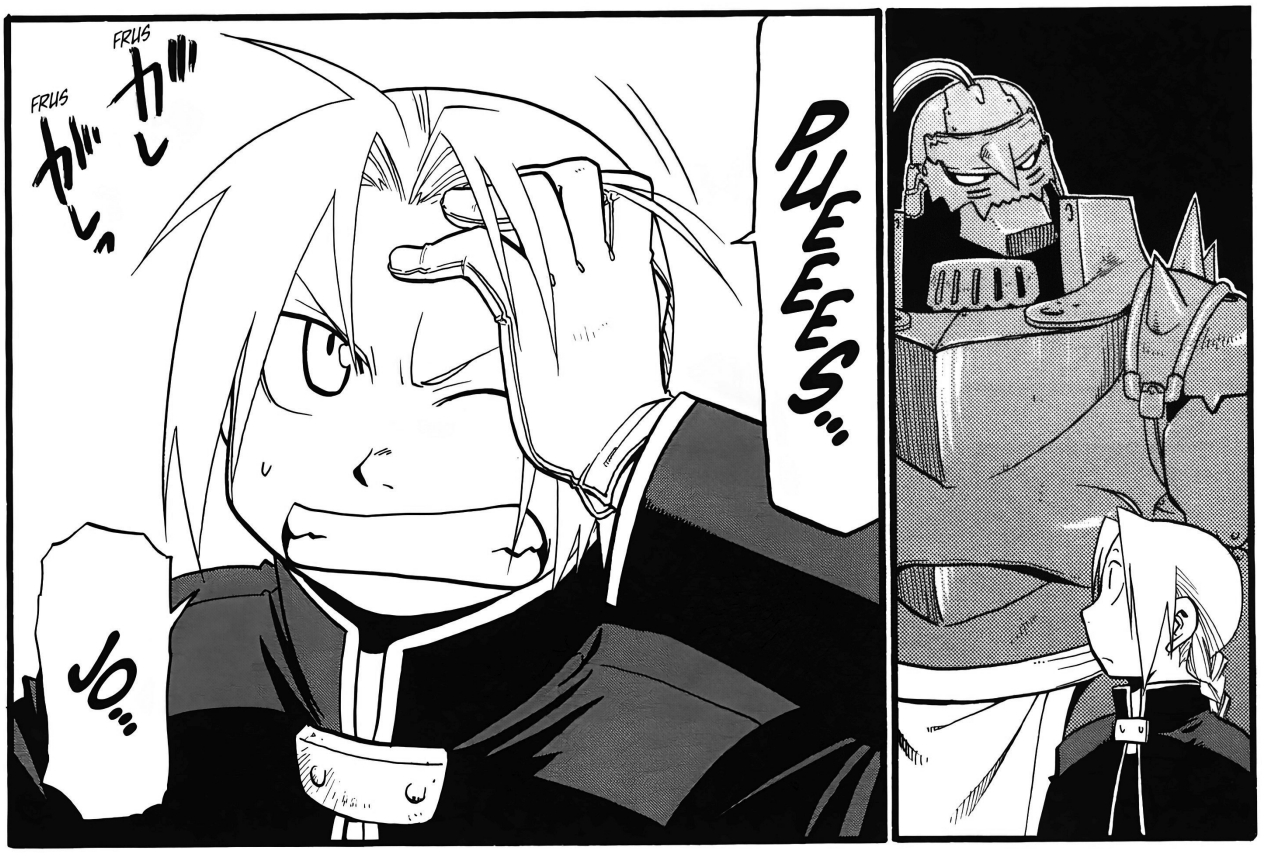
FUI UN IDIOTA POR NO DARME CUENTA.

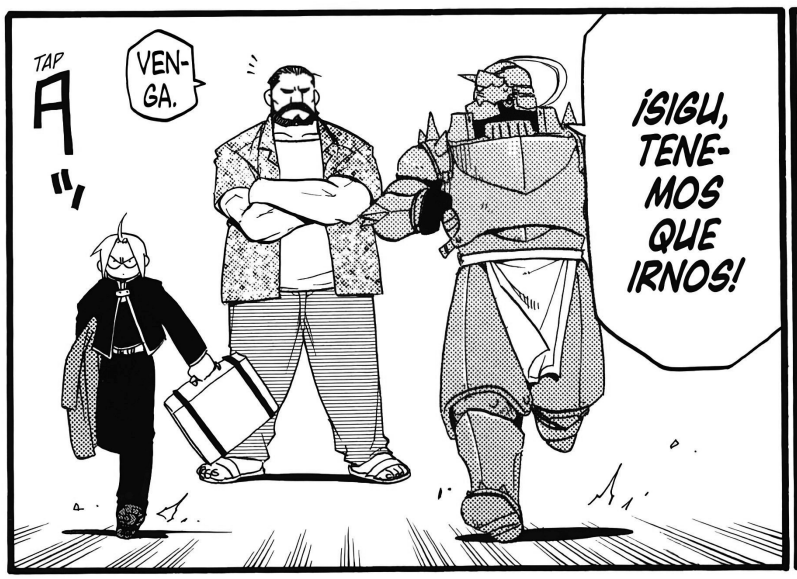

Y YA VEIS EL RESULTADO.
ENTONCES FUE CUANDO SE PLANTEÓ LA TRANSMUTACIÓN HUMANA.


VENID A VISITARNOS SI VOLVÉIS POR AQUÍ.
YA.
PERO...
STATION

¿NO LO HABÉIS ENTENDIDO? LO QUE HABÉIS DEJADO DE SER ES MAESTRO Y ALUMNO.
¡¡CRETINOS!!
¿NO?
ES QUE NOS HA EXPULSADO...

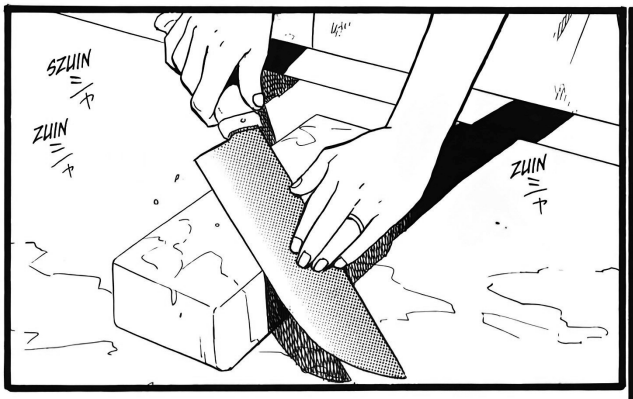

SALVO QUE TENGÁIS ALGÚN PROBLEMA.
¿LO TENÉIS?
A PARTIR DE AHORA TENDRÉIS UNA RELACIÓN DE PERSONAS NORMALES.


FRUS
FRUS
PUEEES...
JO...

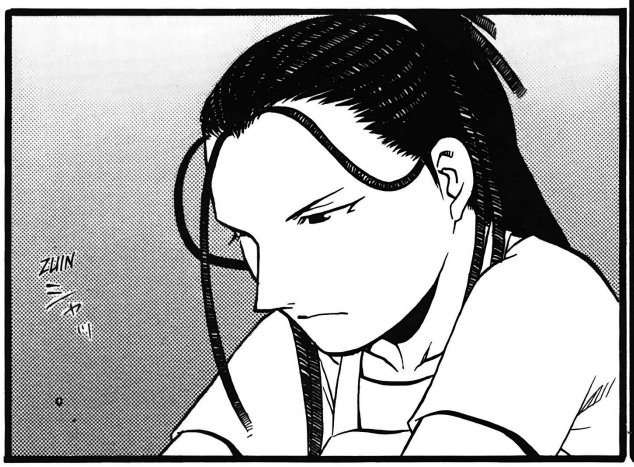

TAP
VEN-GA.
¡SIGU, TENE-MOS QUE IRNOS!

¡AL! ¡¿PARA QUÉ HABÍA-MOS VENIDO A DUBLITH?!
¿EEEEH?

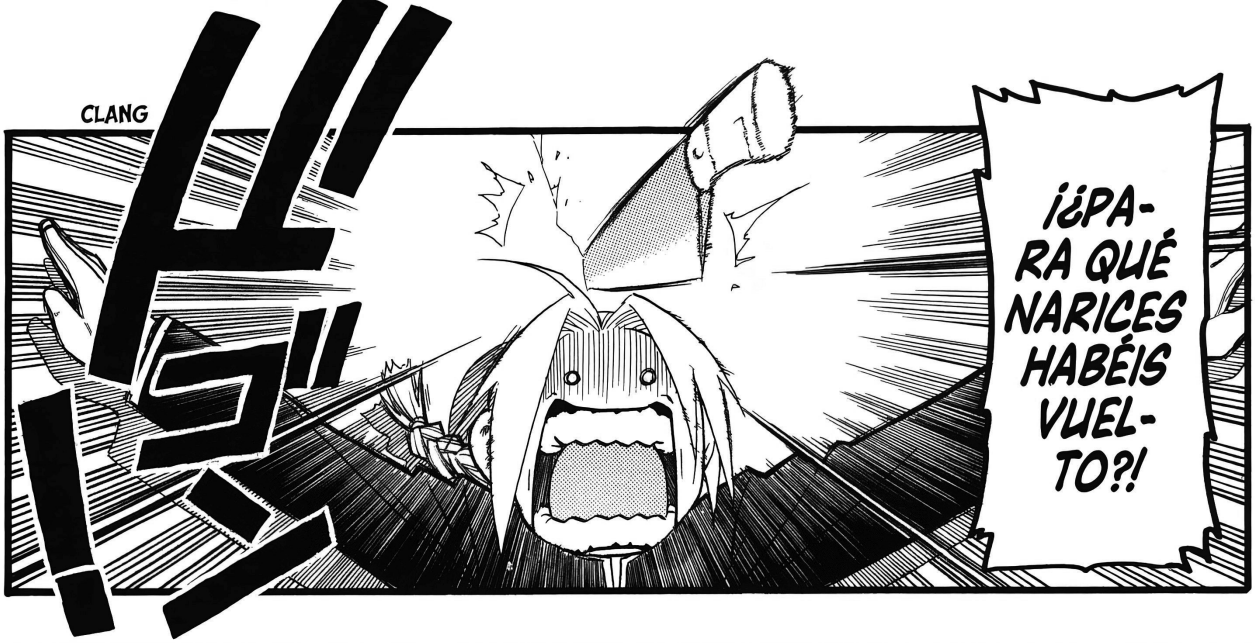
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
¡¡VALEEE!!
STATION
¡IN-TEN-TAD QUE NO OS MATE!


SZUIN
ZUIN
ZUIN

SZUIN
ZUIN

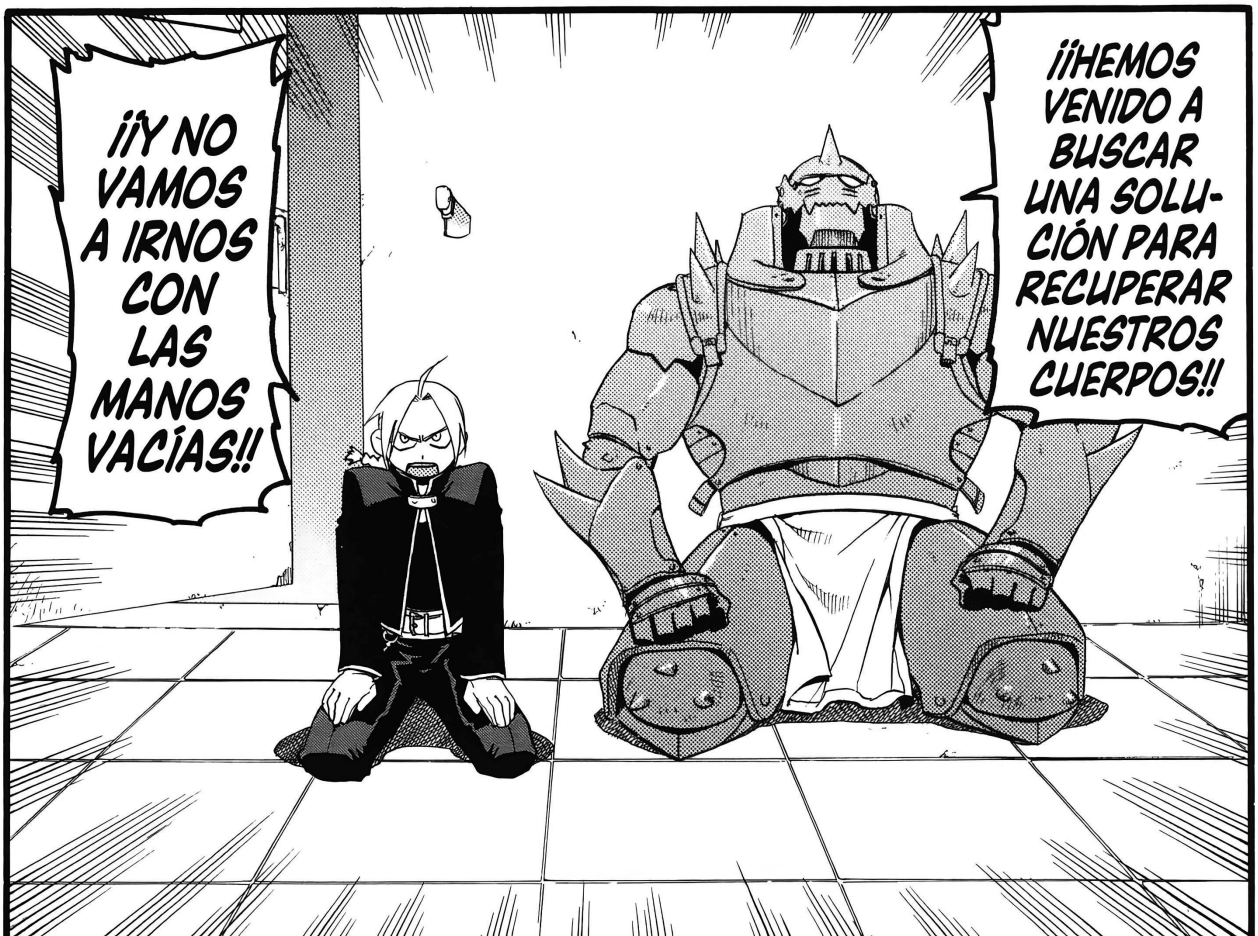

ZUIN

BLAM
¡MAESTRO!!
TAP

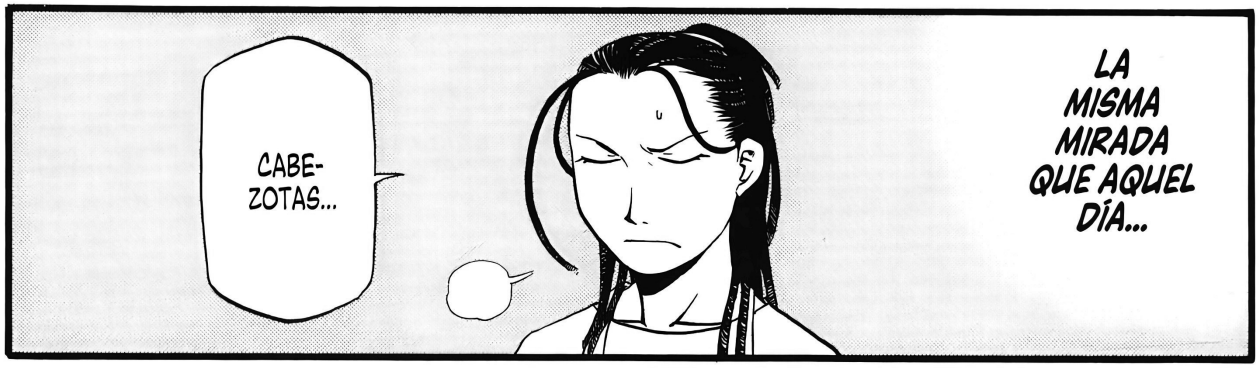

CLANG
¡¿PARA QUÉ NARICES HABÉIS VUELTO?!

どかっ
PLAF
¡¡MAESTRO!!

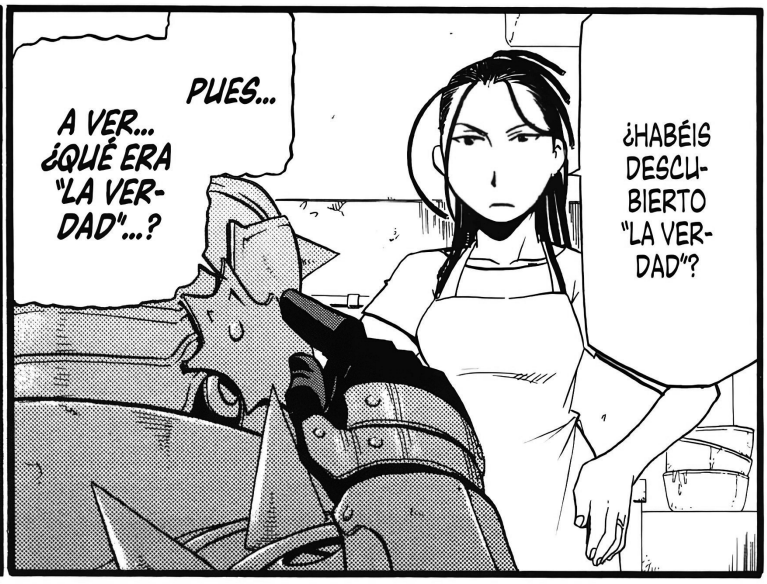
BRRR
¡VENGA, LARGAOS!
¡Y QUÉ MANÍA CON LO DE "MAESTRO"! ¡YA NO SOIS MIS ALUMNOS!
U-UN M-MOMENTO...


¡¡Y NO VAMOS A IRNOS CON LAS MANOS VACÍAS!!
¡¡HEMOS VENIDO A BUSCAR UNA SOLUCIÓN PARA RECUPERAR NUESTROS CUERPOS!!

¡¡NO NOS VA-MOS!!
¡¡MARCHAOS!!
¡¡QUE NO!!
¡¡SI DIGO QUE OS VAYÁIS, ES QUE OS VA-YÁIS!!
¡¡NO NOS VAMOS NI AUN-QUE NOS MUTI-LES!!
¡OS CORTA-RÉ EN PEDA-ZOS!


CABE-ZOTAS...
LA MISMA MIRADA QUE AQUEL DÍA...

HUM...
QUIZÁS LO HAYA OLVIDADO POR CULPA DEL TRAU-MA...

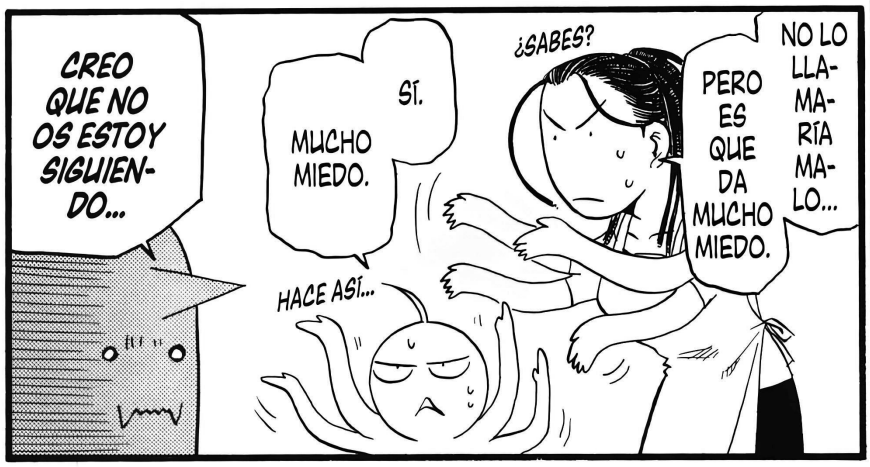

¿HABÉIS DESCU-BIERTO "LA VER-DAD"?
PUES...
A VER... ¿QUÉ ERA "LA VER-DAD"...?

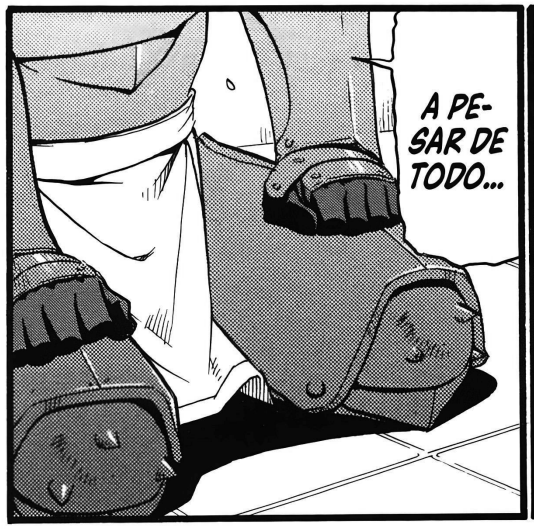
¡¡CLARO!!
¡AHORA QUE ME ACUERDO DEL "PRECIO DEL PASAJE", AL FUE EL QUE ESTUVO MÁS CERCA DE "LA VERDAD"!

VAMOS A VER SI RECUPE-RAMOS LA MEMORIA DE AL...
...COMO PRIMER PASO PARA QUE RECU-PERE SU CUERPO.

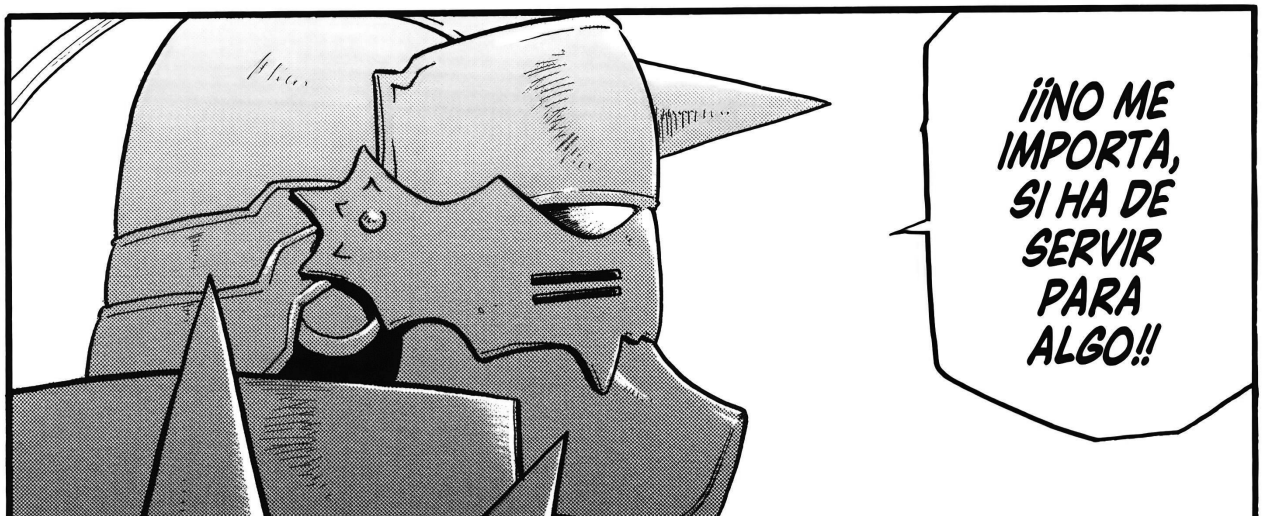
¿EH? ¿PASA ALGO MALO?
CIERTO...
BIEN PENSADO, MIRA QUE QUERER RECORDARLO...

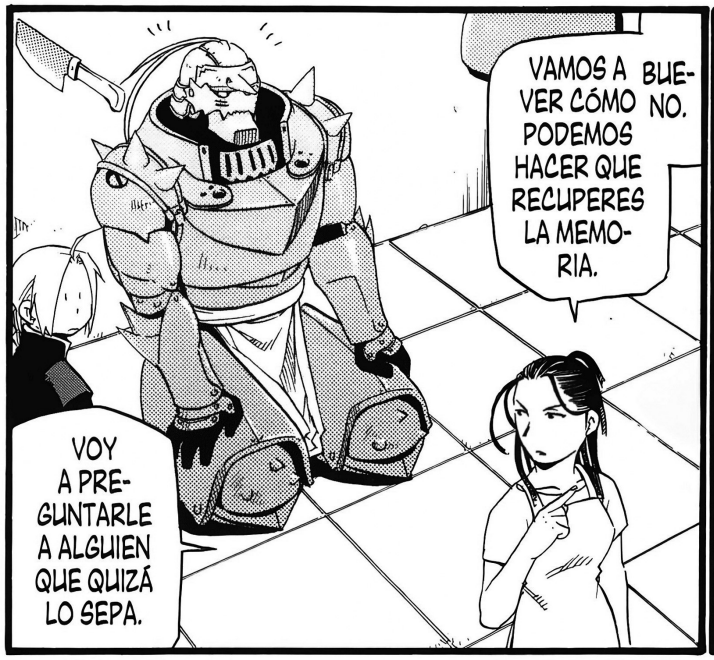
ENTONCES, SI PUDIERA RECORDAR AQUELLO...

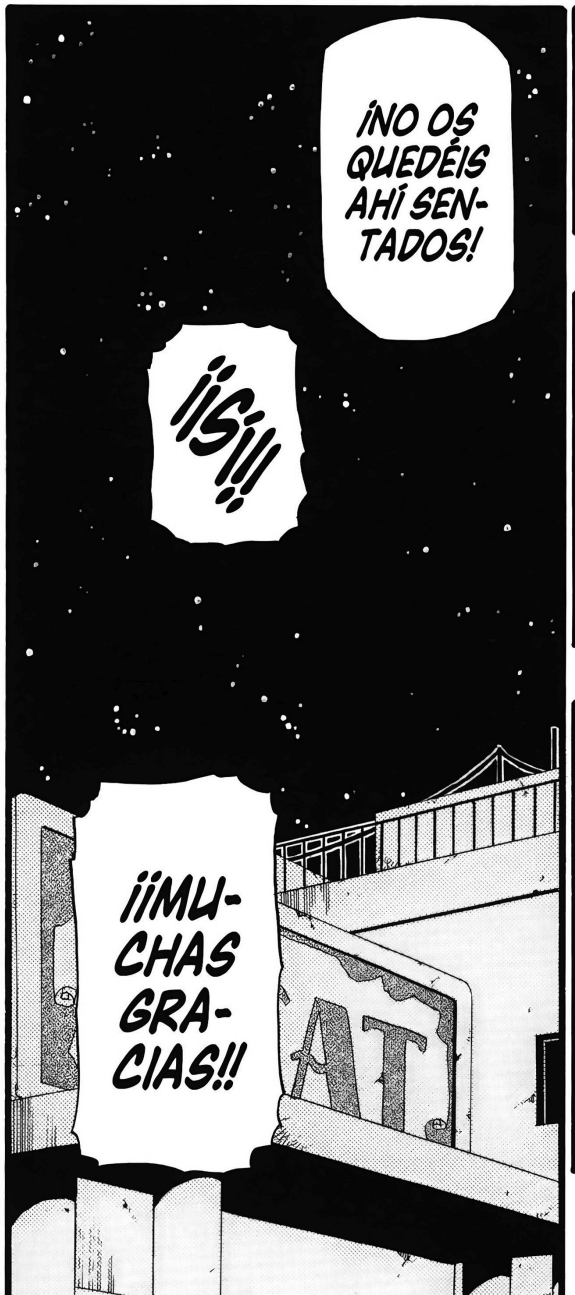

CREO QUE NO OS ESTOY SIGUIENDO...
SÍ.
MUCHO MIEDO.
¿SABES?
PERO ES QUE DA MUCHO MIEDO.
NO LO LLAMARÍA MALO...
HACE ASÍ...

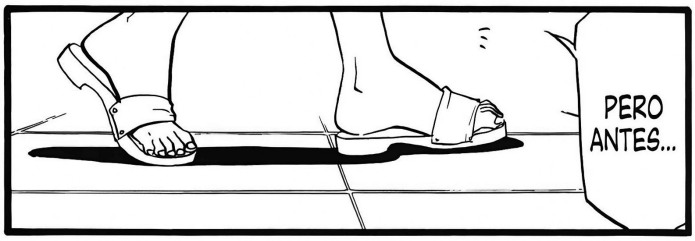

A PESAR DE TODO...

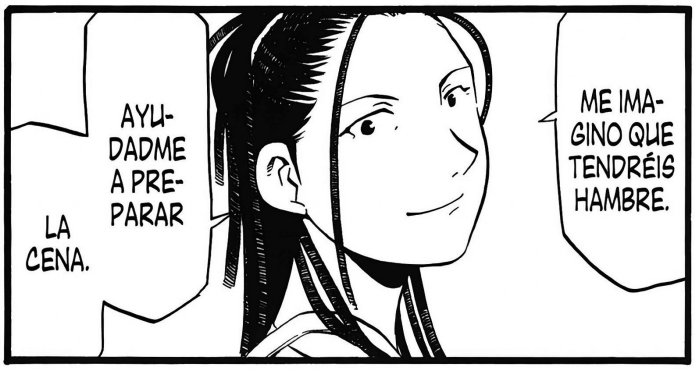
O QUEDAR DISCAPACITADO...
¡GLUPS!
PODRÍAS VOLVERTE LOCO...


¡¡NO ME IMPORTA, SI HA DE SERVIR PARA ALGO!!

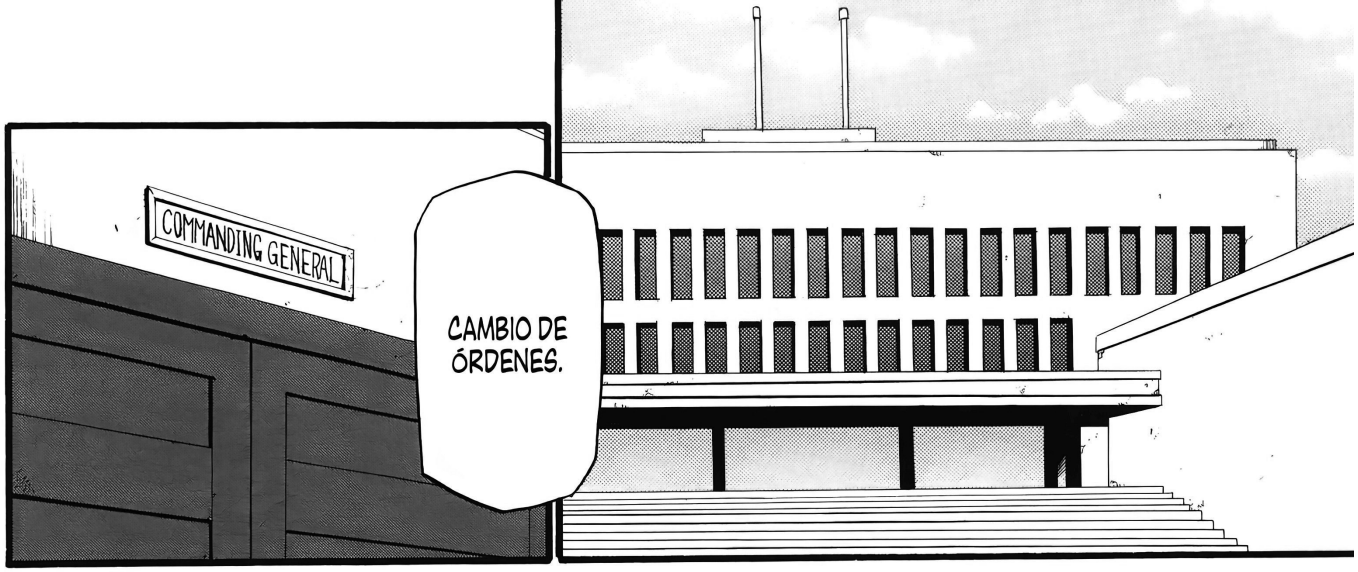

VAMOS A VER CÓMO PODEMOS HACER QUE RECUPERES LA MEMORIA.
BUENO.
VOY A PREGUNTARLE A ALGUIEN QUE QUIZÁ LO SEPA.

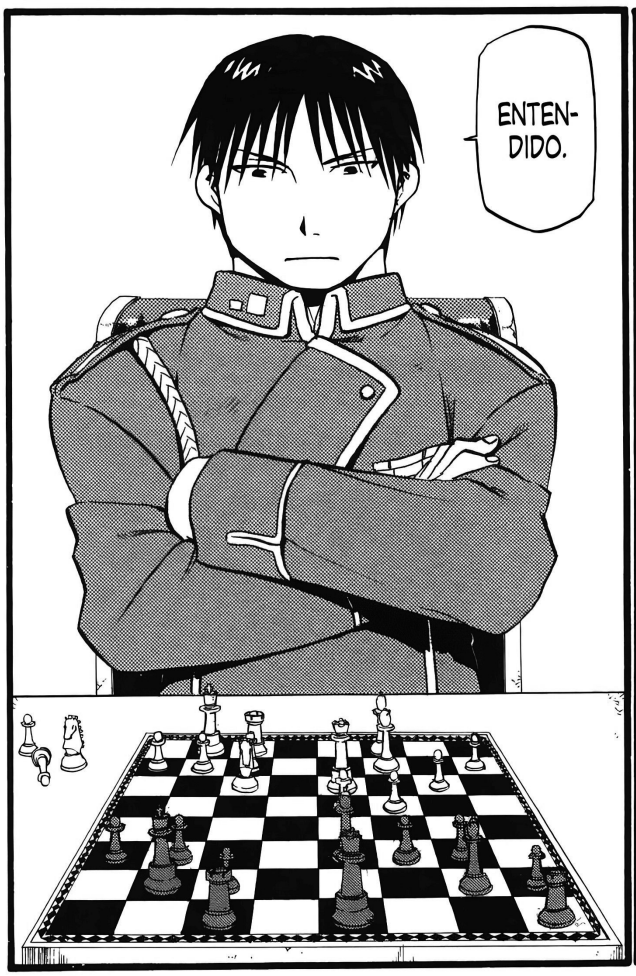

¡NO OS QUEDÉIS AHÍ SENTADOS!
¡¡SÍ!!
¡¡MUCHAS GRACIAS!!


PERO ANTES...

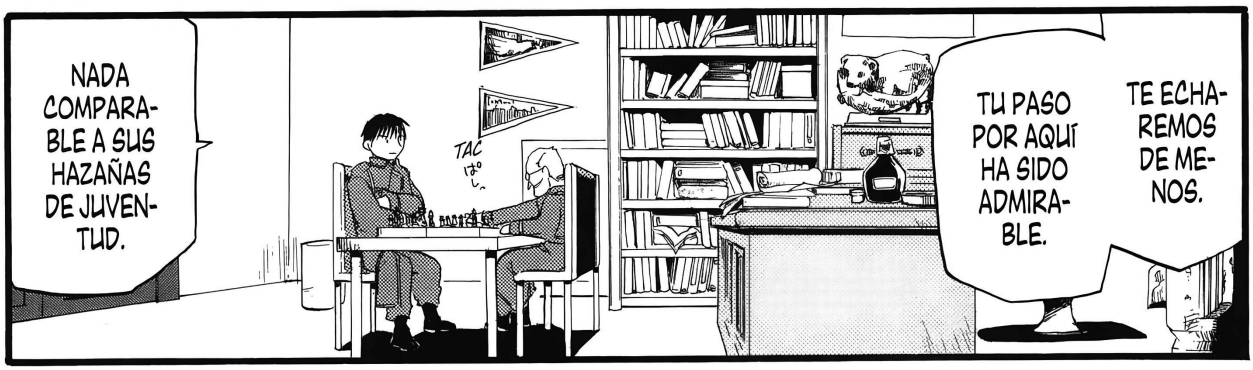

AYUDADME A PREPARAR LA CENA.
ME IMAGINO QUE TENDRÉIS HAMBRE.

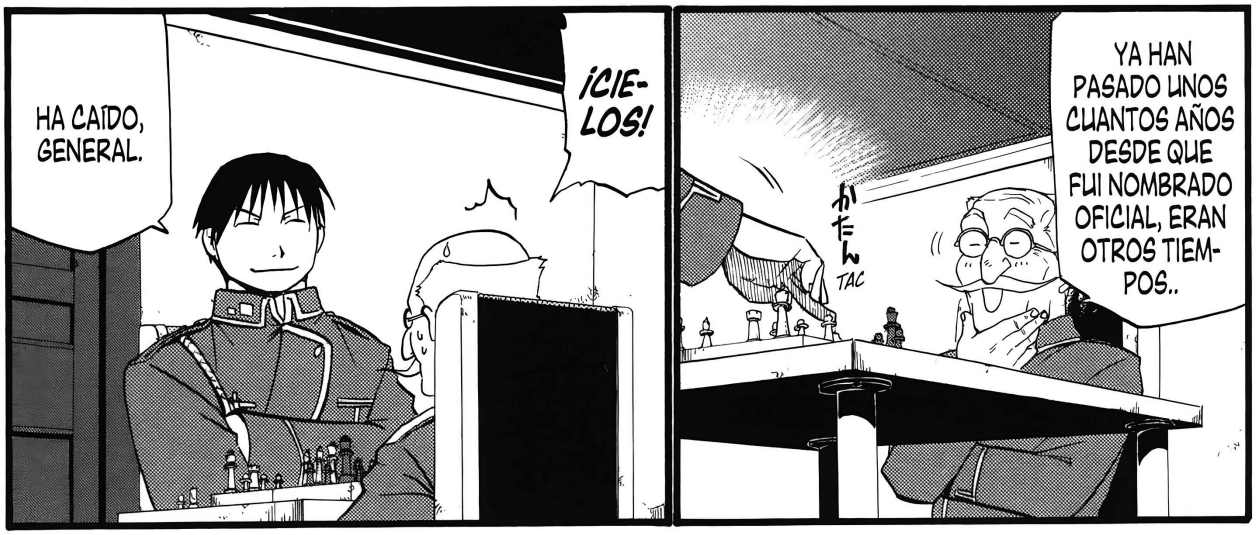
¿O PENSABAIS QUEDAROS DE BRAZOS CRUZADOS HASTA QUE VOLVIERA?


COMMANDING GENERAL
CAMBIO DE ÓRDENES.


ENTEN-DIDO.

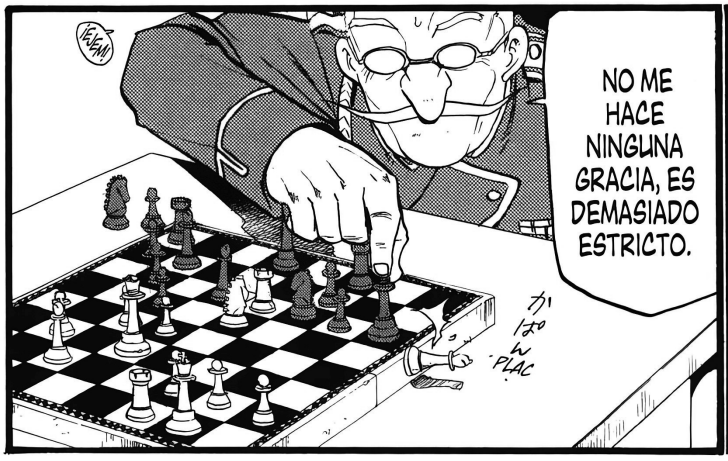
A PARTIR DE LA SEMANA QUE VIENE SE TE TRAS-LADARÁ A CENTRAL.


NADA COMPARA-BLE A SUS HAZAÑAS DE JUVEN-TUD.
TAC
TU PASO POR AQUÍ HA SIDO ADMIRA-BLE.
TE ECHA-REMOS DE ME-NOS.

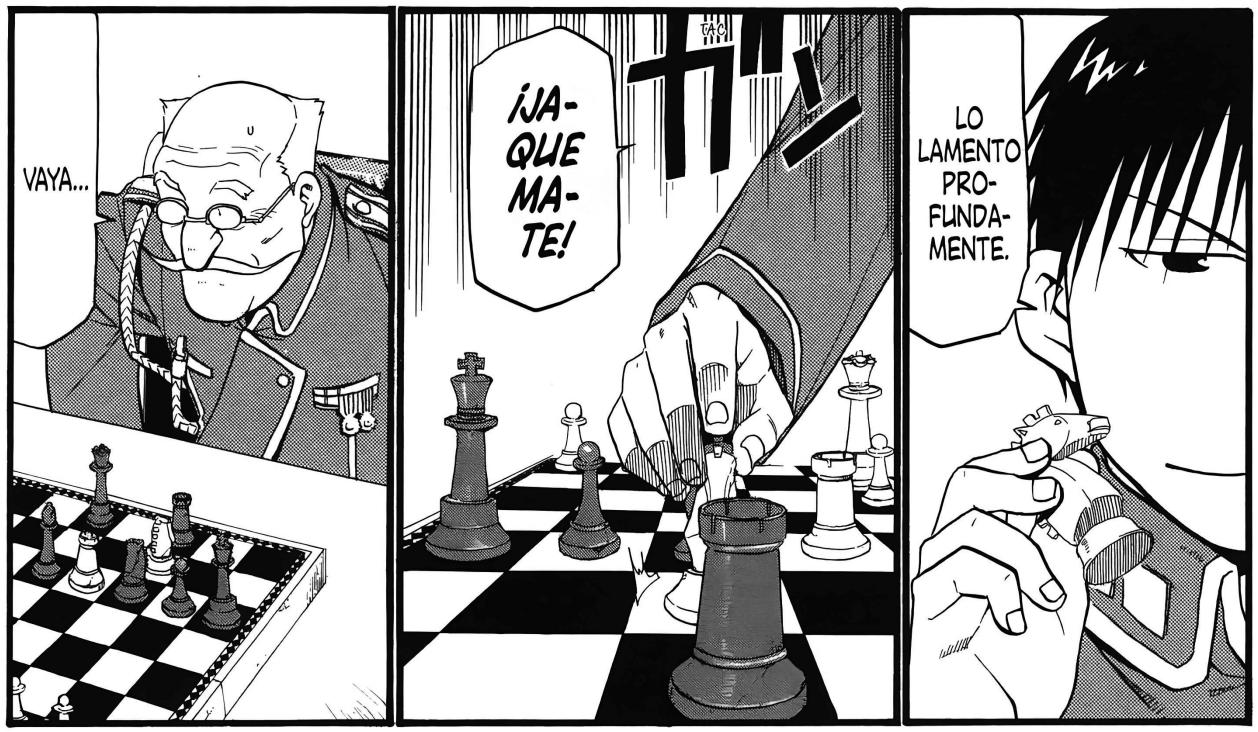

HA CAÍDO, GENERAL.
¡CIE-LOS!
YA HAN PASADO UNOS CUANTOS AÑOS DESDE QUE FUI NOMBRADO OFICIAL, ERAN OTROS TIEM-POS..
かたん TAC

PARA MÍ ES TODO UN HONOR QUE ME HAYA CONFIADO TAN-TO TRABAJO.
LE ESTOY MUY AGRA-DECIDO, GENERAL.
PLIC かしゃ

GRACIAS A TU DEDICACIÓN, ME HAS AHORRADO MUCHO TRABAJO.
TAC かた
MMMM


NO ME HACE NINGUNA GRACIA, ES DEMASIADO ESTRICTO.
IEVEM
かぱっ PLAC

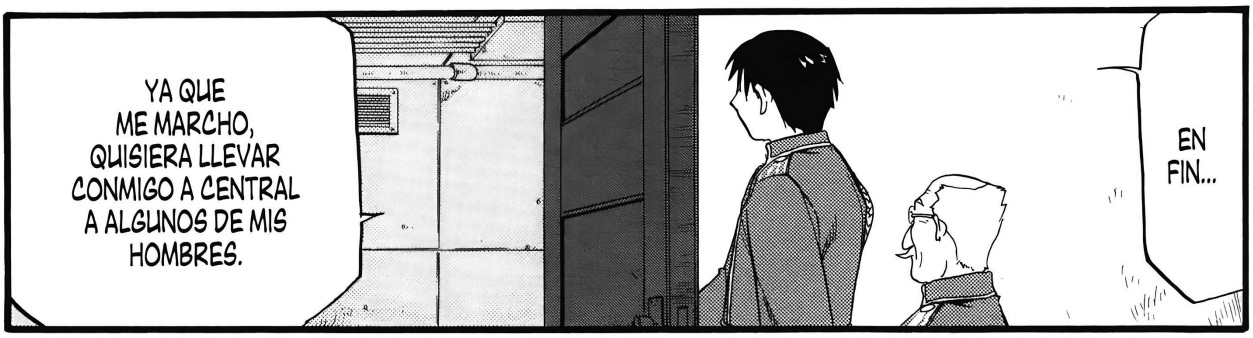
HE OÍDO QUE EN TU LUGAR VENDRÁ EL GENERAL DE DIVISIÓN HAKURO.
HMMM


VAYA...
¡JA-QUE MA-TE!
ガッ
LO LAMENTO PRO-FUNDA-MENTE.

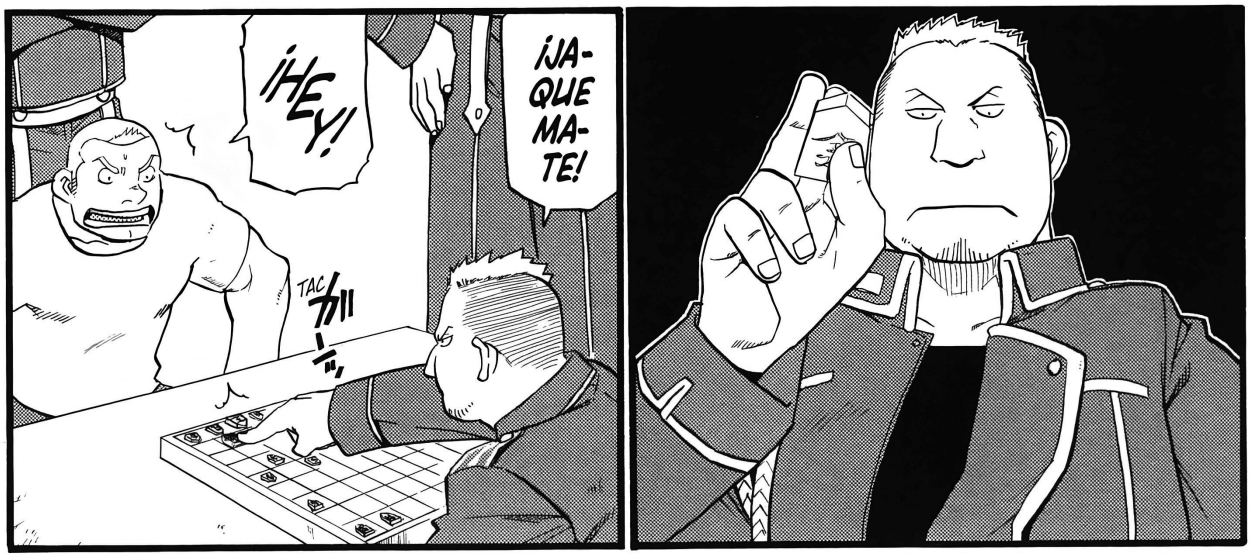
AUNQUE COMO AUTÉNTICO REGALO DE DESPEDIDA HABÍA PENSADO ENTREGARLE LA MANO DE MI HIJA.
ASÍ, SERÍA LA FUTURA PRIMERA DAMA.
NO ADELANTE ACONTECI-MIENTOS, MI GENE-RAL.

¡HE PER-DIDO!
POR FIN LE GANO.

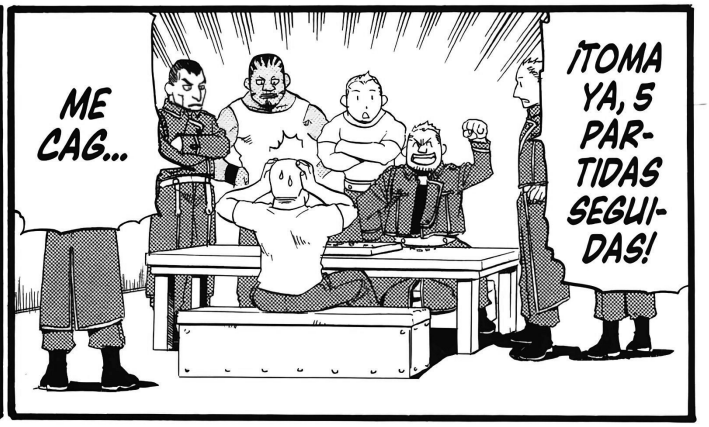
JE, JE...
ES UN HONOR PARA MÍ.
LA PRIMERA VICTORIA TRAS 97 DERROTAS Y 15 TA-BLAS.
PARECE QUE SEA TU REGALO DE DES-PEDIDA.


YA QUE ME MARCHO, QUISIERA LLEVAR CONMIGO A CENTRAL A ALGUNOS DE MIS HOMBRES.
EN FIN...

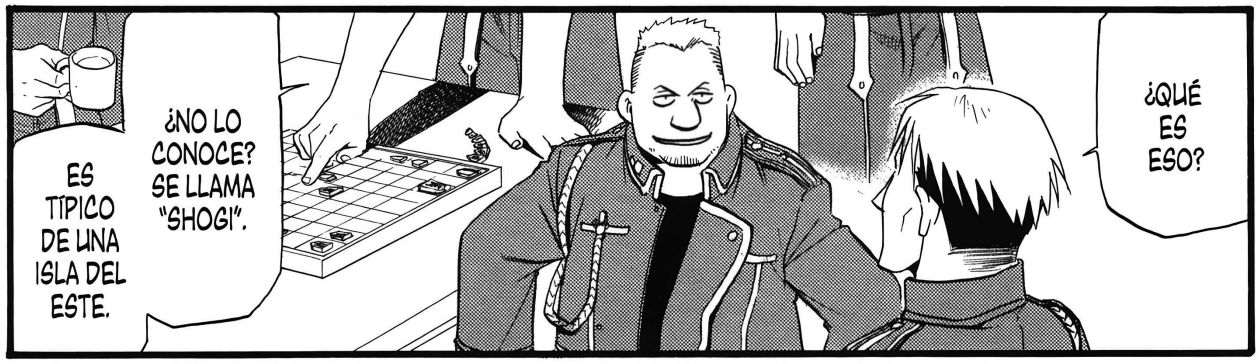
MU-CHAS GRA-CIAS.
NIN-GÚN PRO-BLE-MA.
LOS QUE DESEES.


¡HEY!
¡JA-QUE MA-TE!
TAC

LAS APARIENCIAS ENGAÑAN, ESTÁ CLARO.
INCREÍBLE...

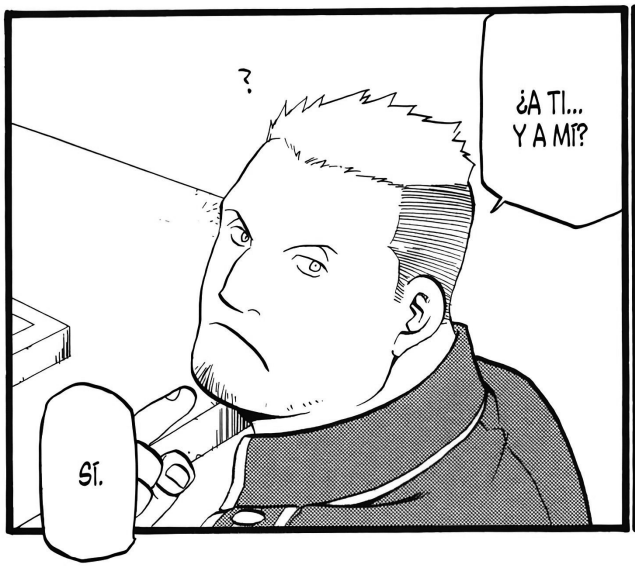

ME CAG...
¡TOMA YA, 5 PARTIDAS SEGUIDAS!

¿QUÉ ES TODO ESTE ALBOROTO?
JE, JE... ¡PARA JUGAR TENÉIS QUE USAR EL COCO, EL COCO!

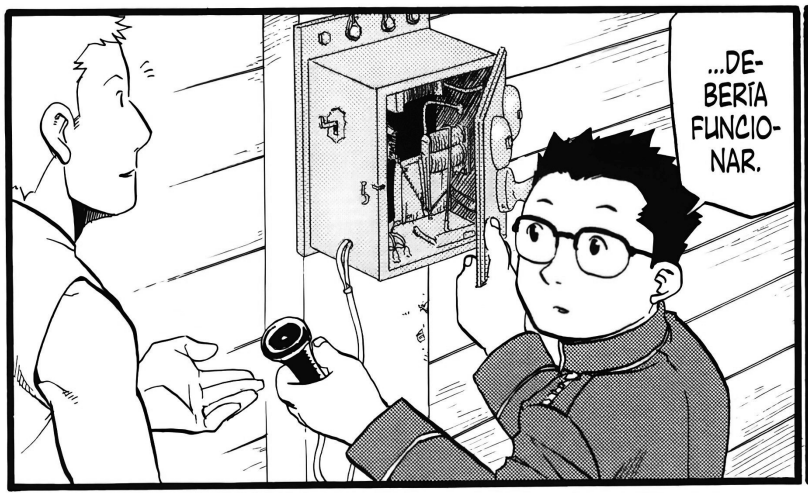

¿QUÉ ES ESO?
¿NO LO CONOCE? SE LLAMA "SHOGI".
ES TÍPICO DE UNA ISLA DEL ESTE.

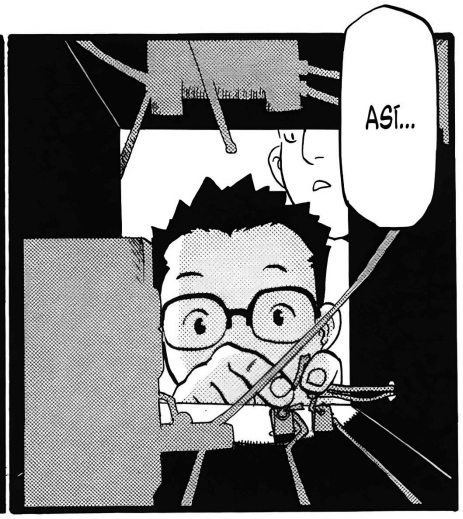
HE VENIDO PARA TRATAR UN ASUNTO.

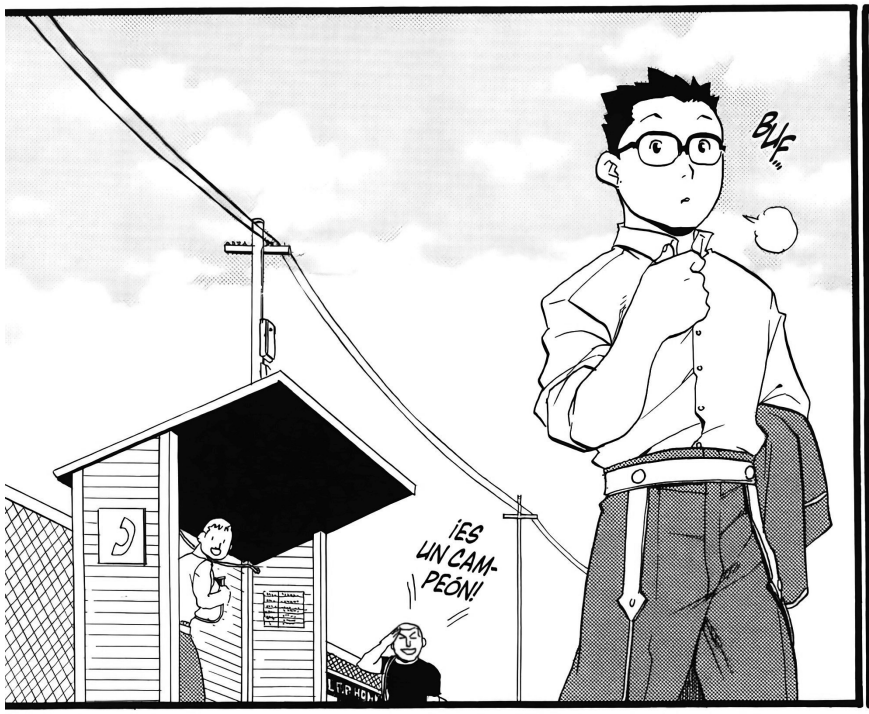
POR SUPUESTO QUE LO CONOZCO.
"SHOGI", JUEGO DE MESA EN EL QUE CADA JUGADOR DISPONE DE 20 FICHAS CON LA ÚNICA FINALIDAD DE APRESAR A LA QUE REPRESENTA AL REY DE SU RIVAL. TIENE SU ORIGEN EN...
BUENO, VALE. ¡SIGUIENTE!


¿A TI... Y A MÍ?
?
SÍ.

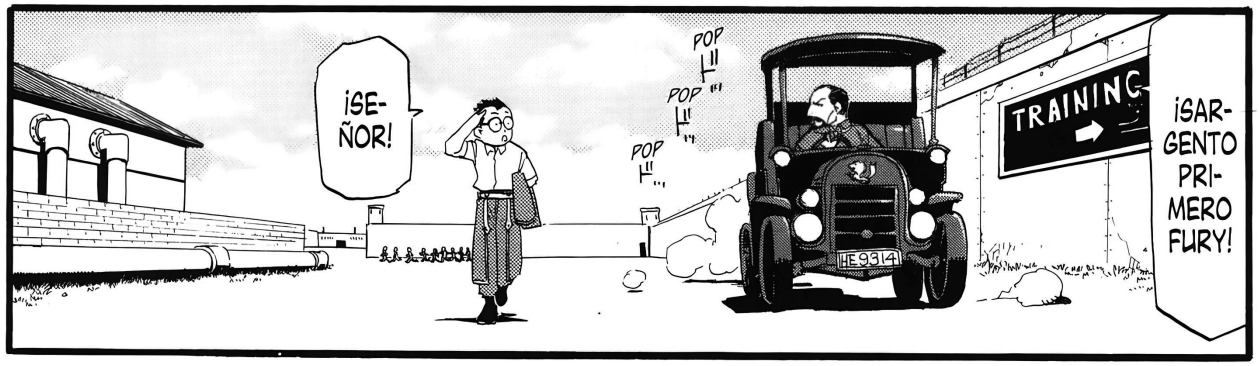
EL CORONEL OS RECLAMA.
QUIERE QUE LE ACOMPAÑEMOS.


...DEBERÍA FUNCIONAR.

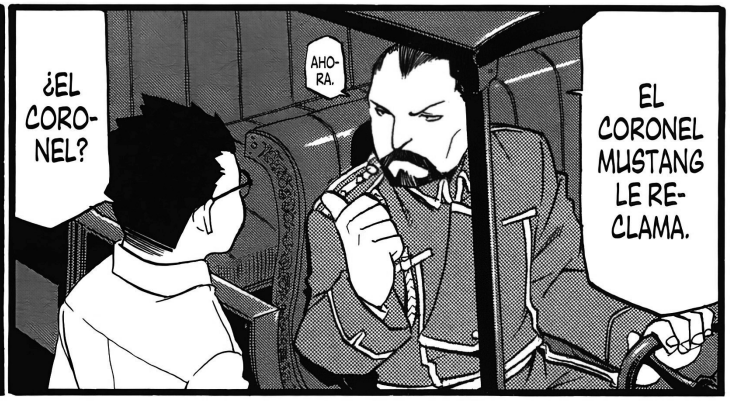

ASÍ...

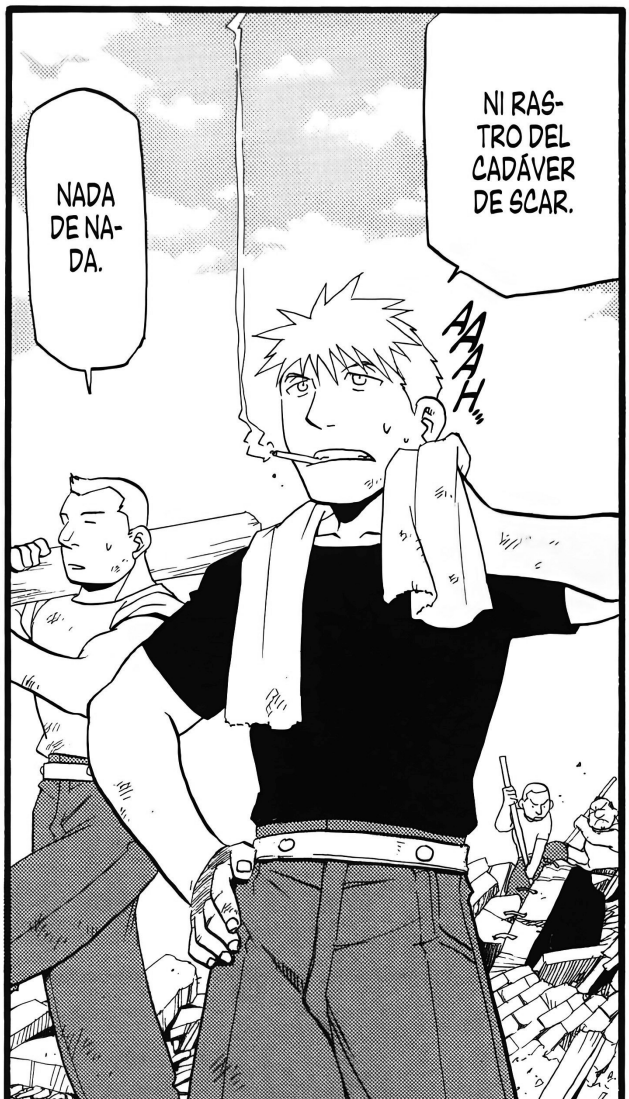

BUF
¡ES UN CAMPEÓN!

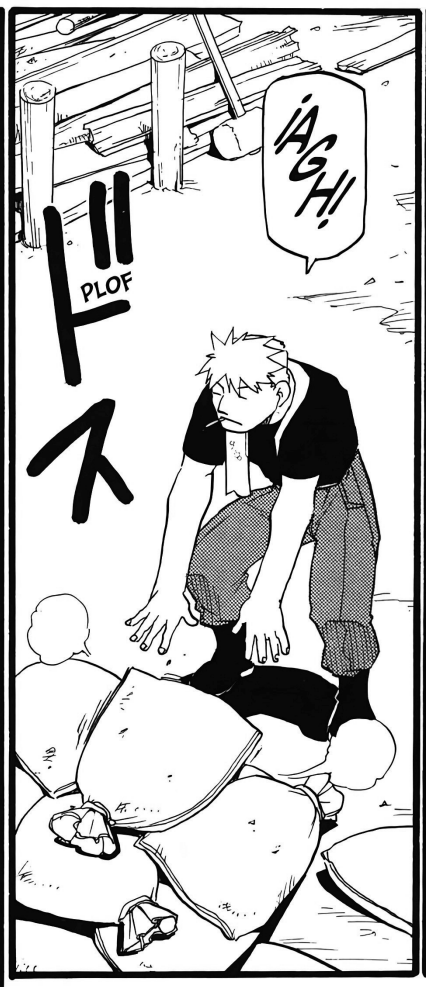
¡MUCHÍSIMAS GRACIAS, SARGENTO PRIMERO FURY!
¡BIEN! ¡SE HA CONECTADO!
TELEPHON

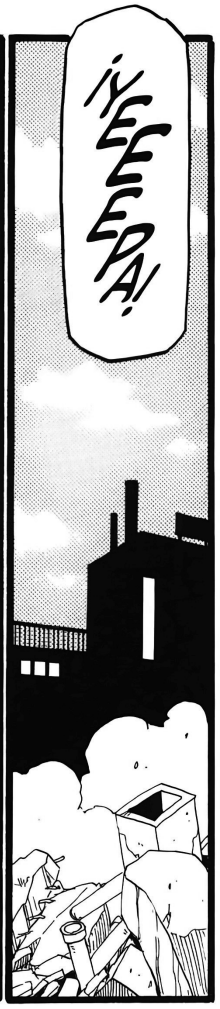

¡SEÑOR!
POP
POP
POP
TRAINING
¡SARGENTO PRIMERO FURY!

¿Y ESO?


¿EL CORONEL?
AHORA.
EL CORONEL MUSTANG LE RECLAMA.


NADA DE NADA.
NI RASTRO DEL CADÁVER DE SCAR.
AAAH...

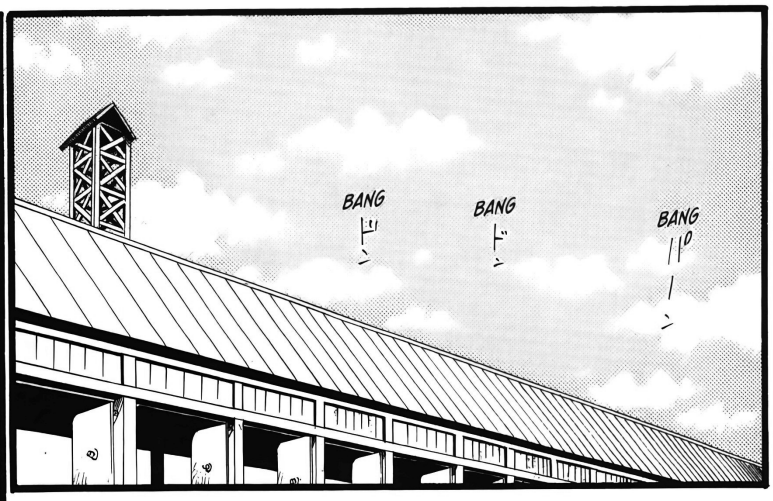

¡AGH!
PLOF


¡YEEEPA!

¿NO ME DIGAS? VAYA, HOMBRE.
SI OS PONÉIS ASÍ, YA ME VOY A DESCANSAR.
¡MI ALFÉREZ!
ALFÉREZ HAVOC, DESCANSE UN RATO, QUE YA SEGUIMOS NOSOTROS...
ESTÁ HACIENDO MÁS HORAS DE LAS QUE TENEMOS QUE HACER EL RESTO.

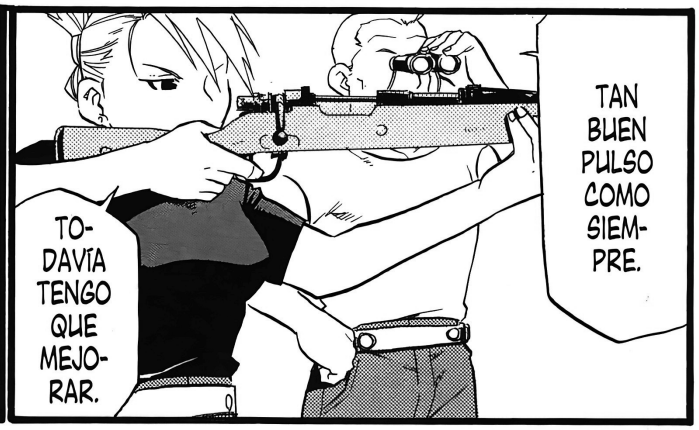
¡UNA LLAMADA DEL CORONEL!

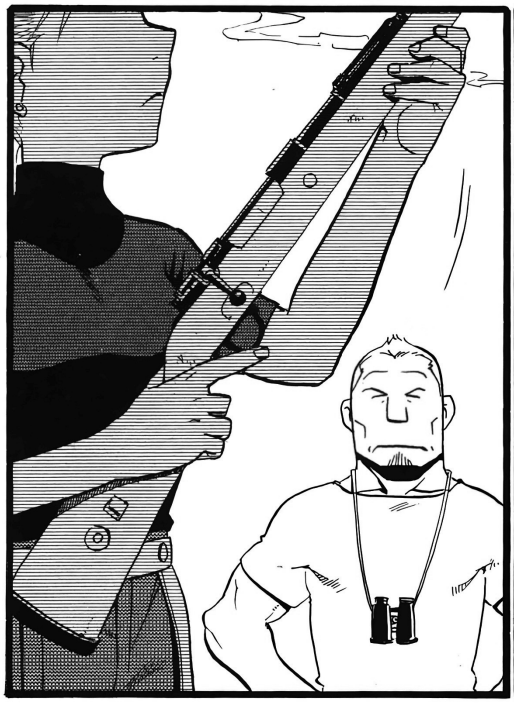
BANG


BANG
BANG
BANG

ESTU-PENDO, RIZA.
BANG
BANG
BANG
TCHIK
BANG

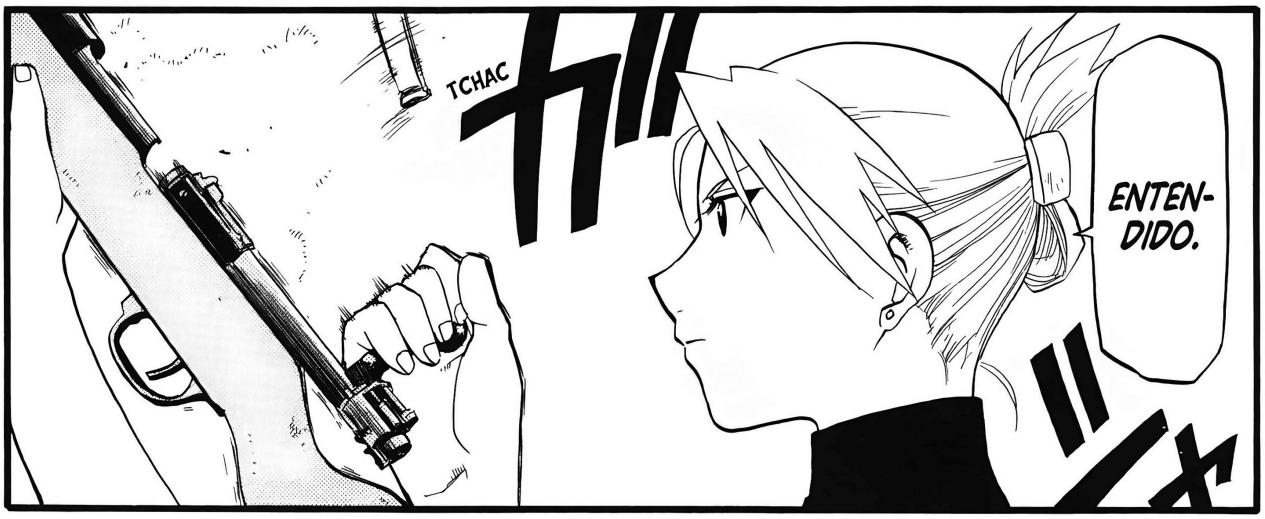
TE ACABA DE LLA-MAR EL CORO-NEL.


TAN BUEN PULSO COMO SIEM-PRE.
TO-DAVÍA TENGO QUE MEJO-RAR.

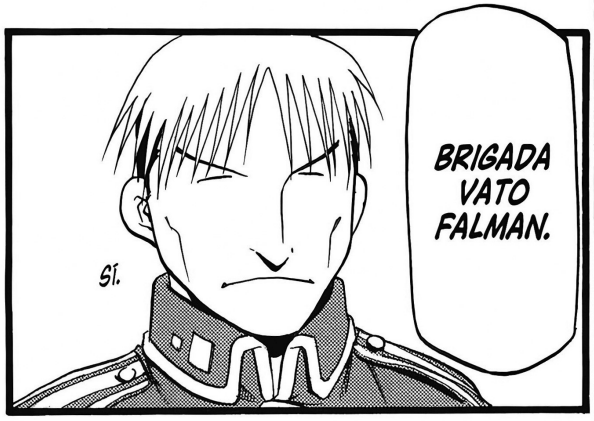


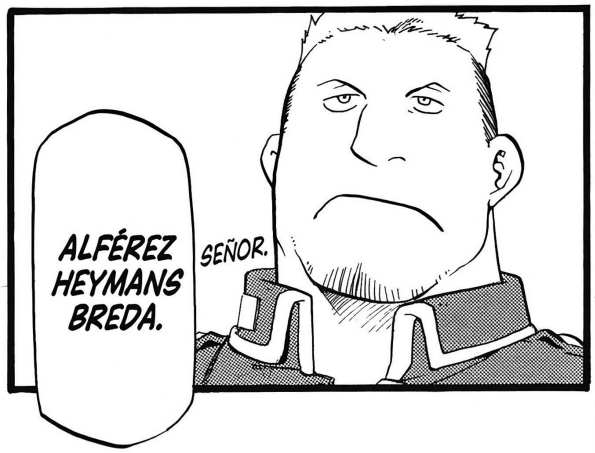
BANG

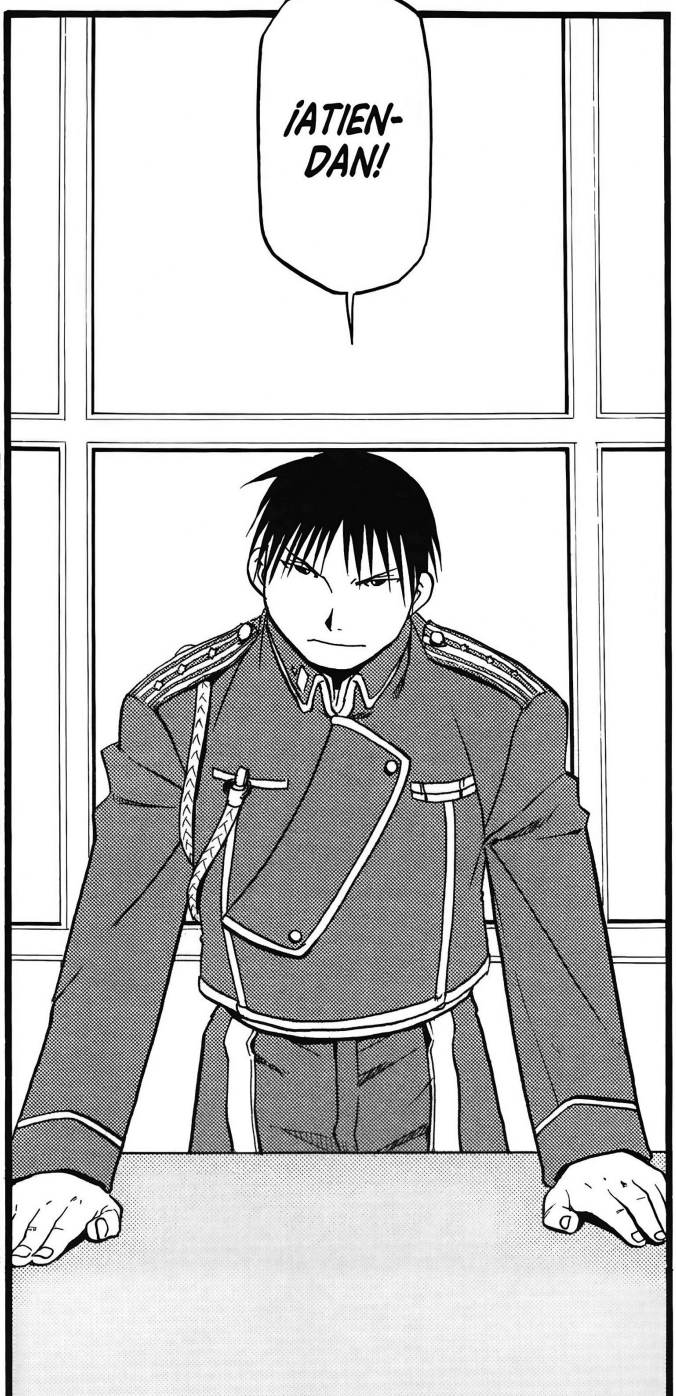
DICEN QUE SE VA A CEN-TRAL.


TCHAC
ENTEN-DIDO.

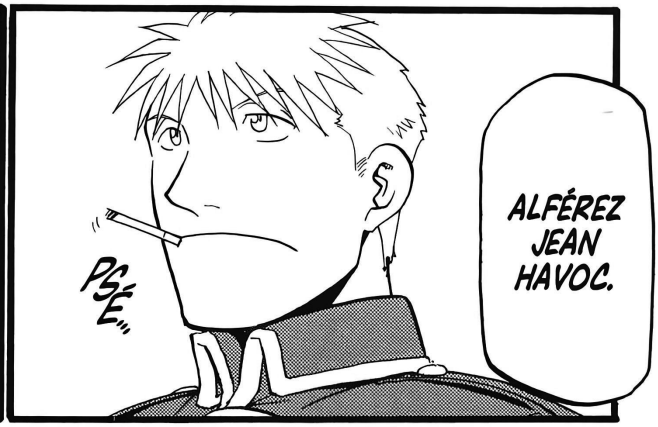
SAR-GENTO PRIMERO KAIN FURY.
SÍ, SEÑOR.

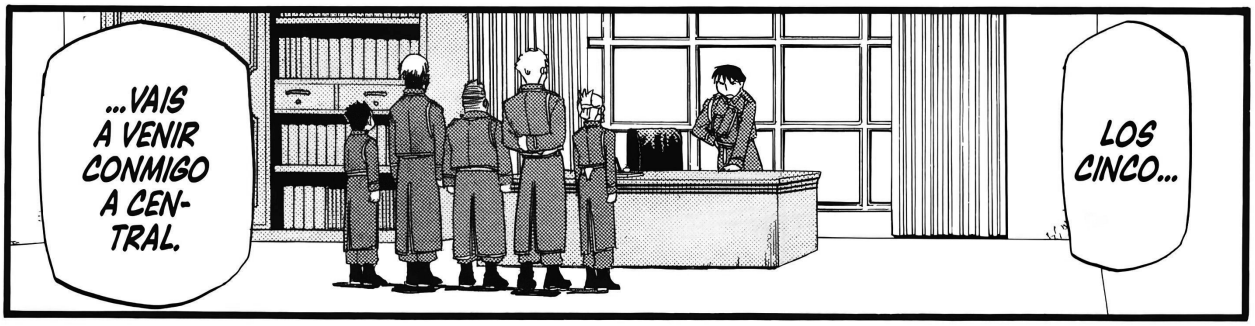

BRIGADA VATO FALMAN.
SÍ.


ALFÉREZ HEYMANS BREDA.
SEÑOR.

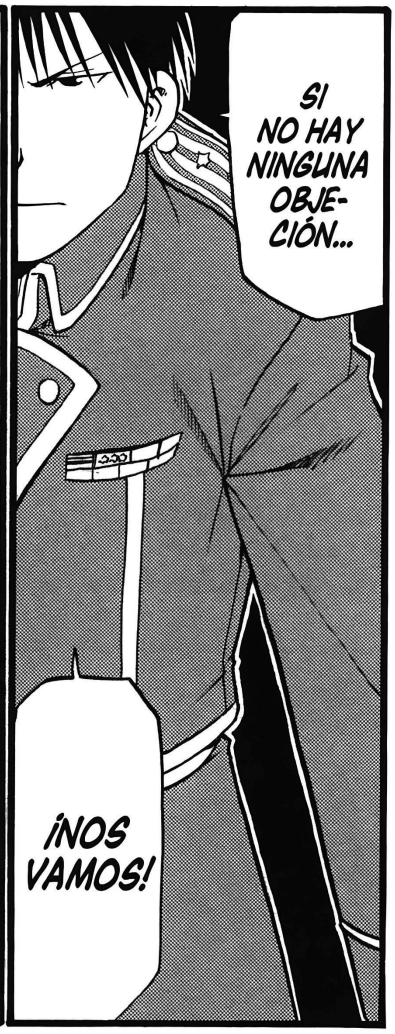

¡ATIEN-DAN!

TE-
NIENTE
RIZA
HAWK-
EYE.


ALFÉREZ
JEAN
HAVOC.
PSÉ...

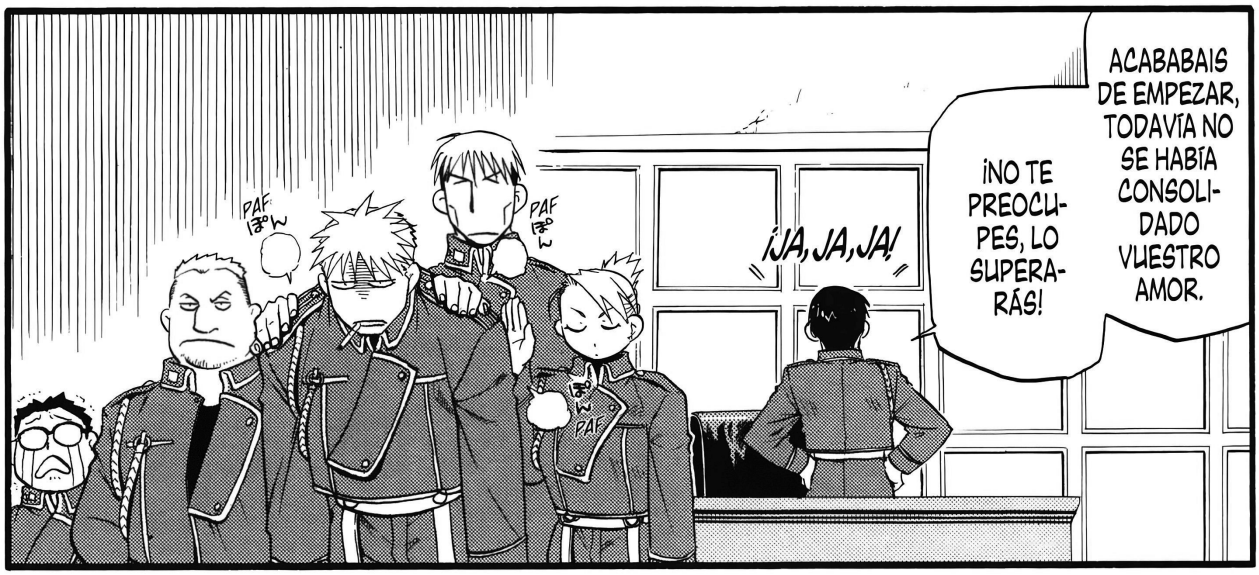

...VAIS
A VENIR
CONMIGO
A CEN-
TRAL.
LOS
CINCO...

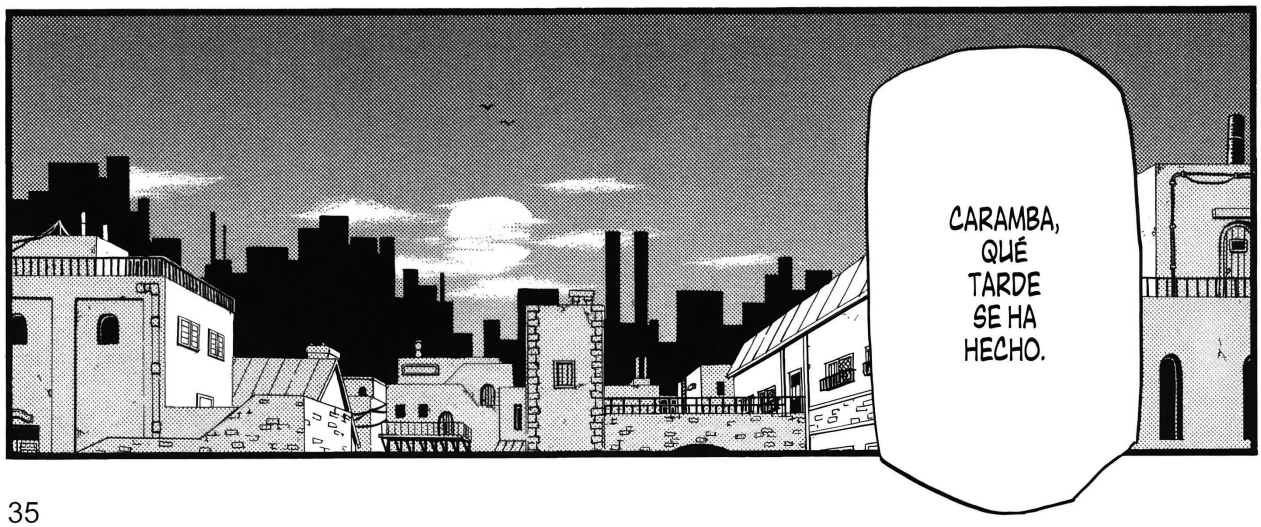
ZAAAK
YES, SIR!

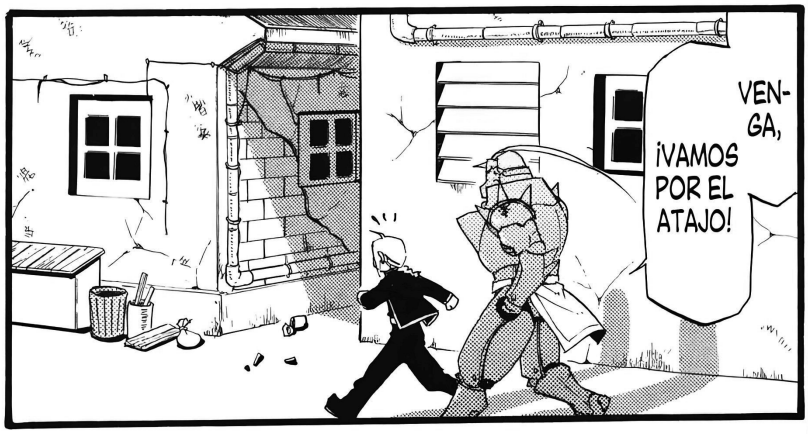

SI
NO HAY
NINGUNA
OBJE-
CIÓN...
¡NOS
VAMOS!

¿CUÁL?
HAY UN PROBLEMA.
VERÁ, MI CORONEL...
PERO...

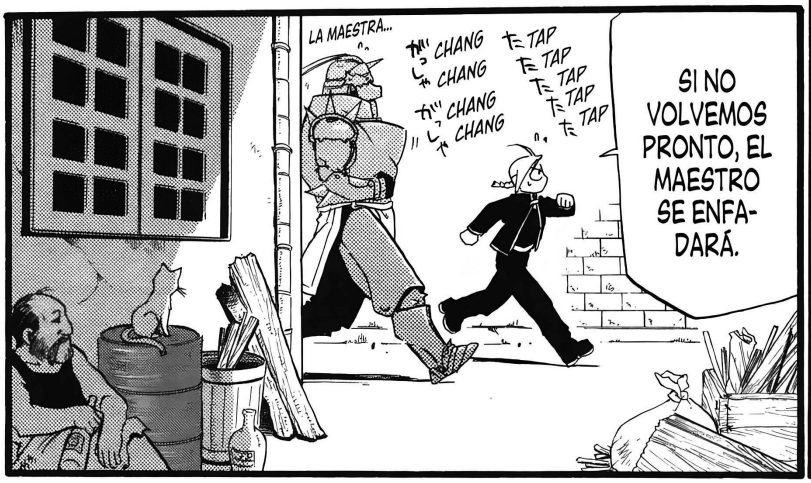
YA ENCONTRARÁ OTRA EN CENTRAL.
ZUUUM
CORTE CON ELLA.
¡TSK!
¡PRECISAMENTE AHORA ME ACABO DE ECHAR UNA NOVIA!


PAF
PAF
¡JA, JA, JA!
¡NO TE PREOCUPES, LO SUPERARÁS!
ACABABAIS DE EMPEZAR, TODAVÍA NO SE HABÍA CONSOLIDADO VUESTRO AMOR.

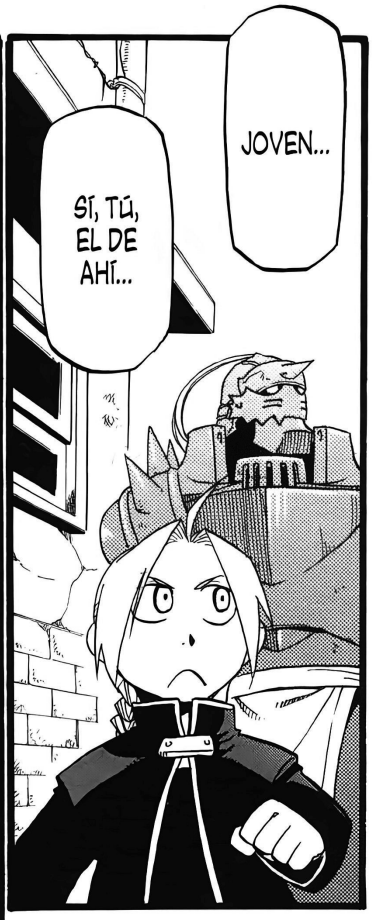

CARAMBA, QUÉ TARDE SE HA HECHO.


VENGA, ¡VAMOS POR EL ATAJO!

¡MIRA QUIÉN FUE A HABLAR!
PIERDES LA NOCIÓN DEL TIEMPO CUANDO EMPIEZAS A LEER LIBROS.
DUBLITH LIBRARY

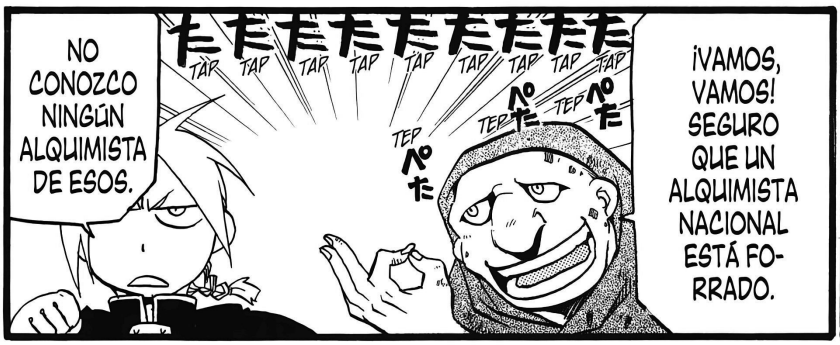

LA MAESTRA...
CHANG CHANG CHANG CHANG
TAP TAP TAP TAP TAP
SI NO VOLVEMOS PRONTO, EL MAESTRO SE ENFADARÁ.

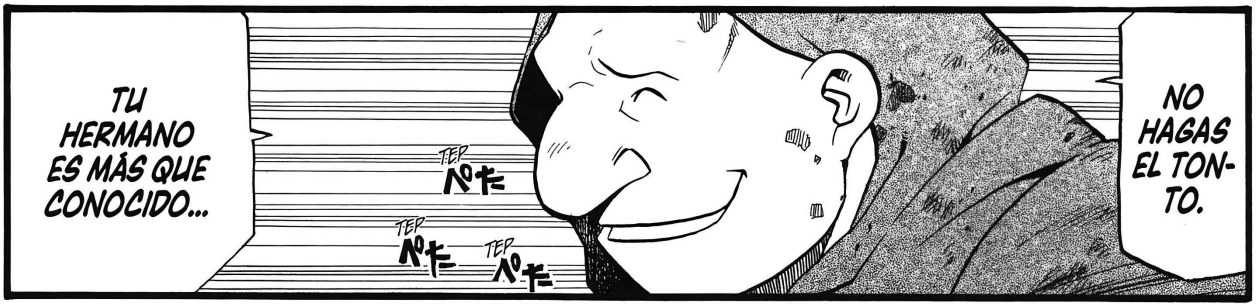
¿TENÉIS ALGO PARA DARME?
TEP
TEP
TEP


JOVEN...
SÍ, TÚ, EL DE AHÍ...

LO SIENTO, NO LLEVO SUELTO.
¡USTED, EL CABALLERO DE LA ARMADURA!
¡QUÉ DESAGRADABLES SOIS!
TEP ペた

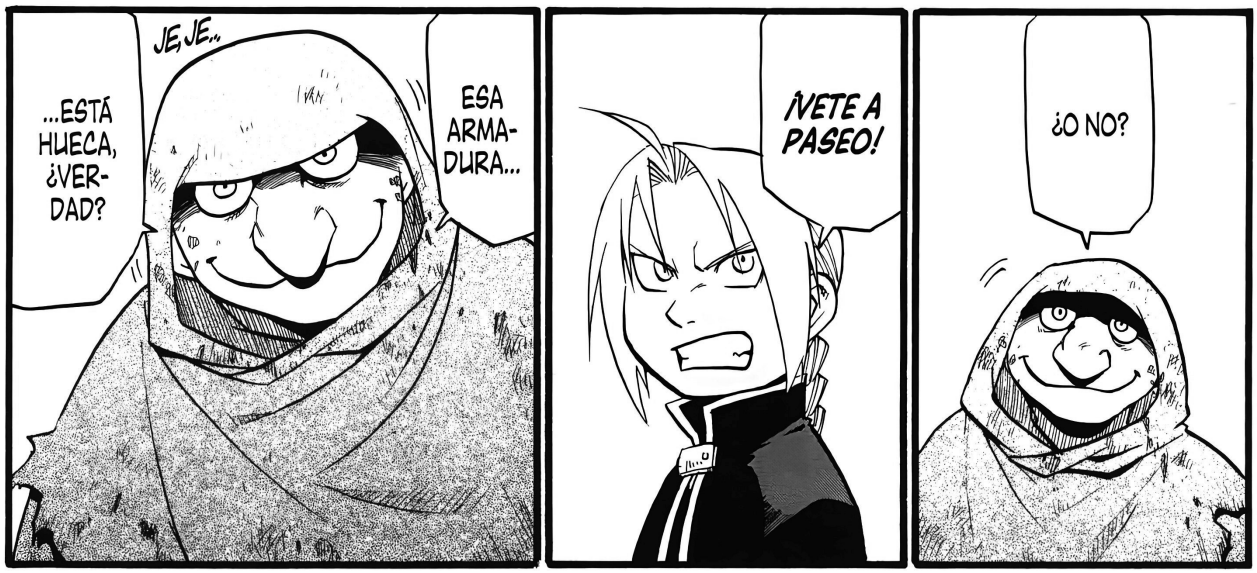
FIUUUUU
¡BÚSCATE UN TRABAJO Y NO MOLESTES!
¡¿TRABAJO?!

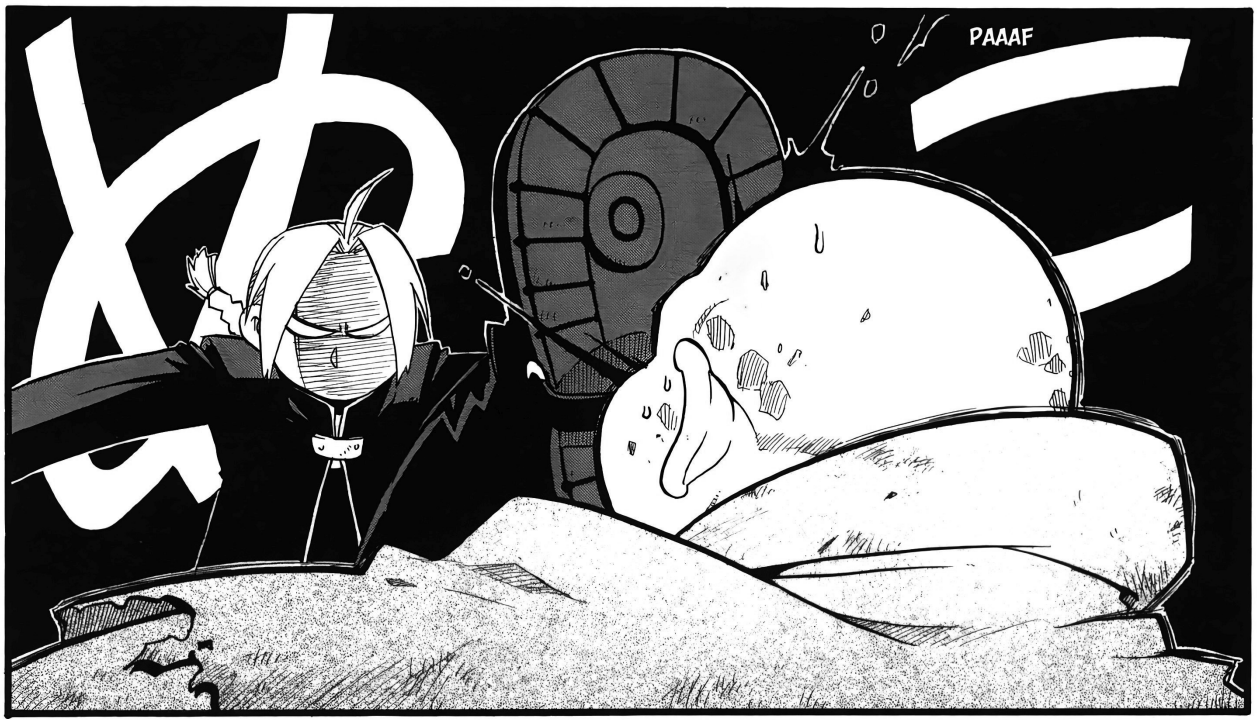

NO CONOZCO NINGÚN ALQUIMISTA DE ESOS.
¡VAMOS, VAMOS! SEGURO QUE UN ALQUIMISTA NACIONAL ESTÁ FORRADO.
TAP
TEP ペた

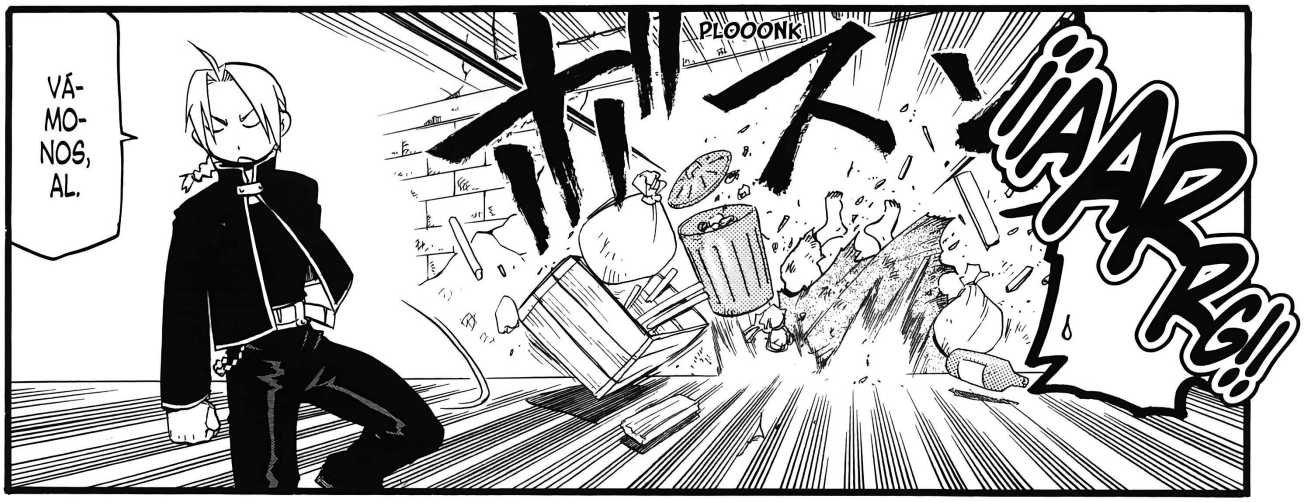

TU HERMANO ES MÁS QUE CONOCIDO...
NO HAGAS EL TONTO.
TEP ペた

TAP ひゅ ぎた

PORQUE TRANSMUTASTE SU ALMA, ¿ME EQUIVOCO?


JE, JE...
...ESTÁ HUECA, ¿VERDAD?
ESA ARMADURA...
¡VETE A PASEO!
¿O NO?


PAAAF


VÁMONOS, AL.
PLOOONK
¡¡AARG!!

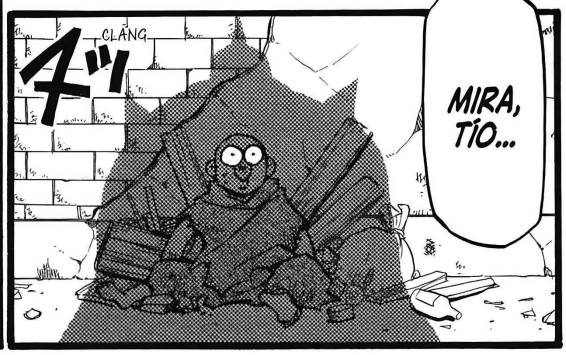
¡¡TIENES LA MISMA CARA QUE TU PADRE!!
¡¡TAMPOCO HACE FALTA QUE TE PONGAS ASÍ!!
¡¡ME HAS ROTO LA NARIZ!!
¡AGH!

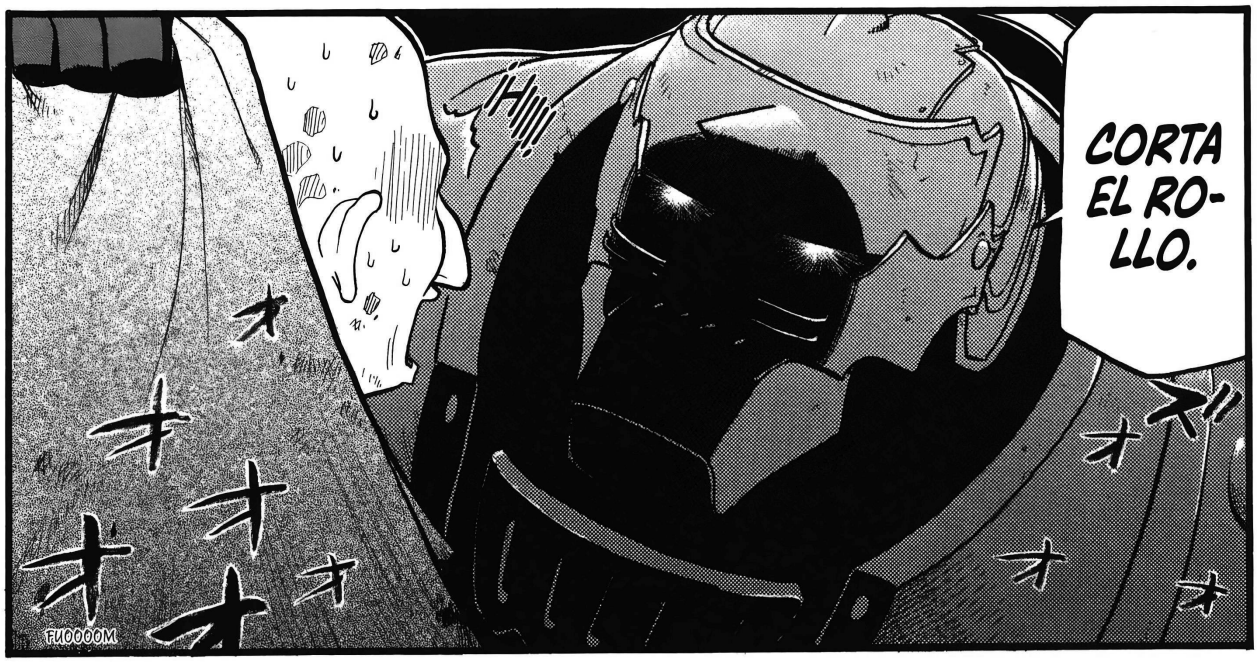
PLONG
PLONG
¡¡PERO QUÉ PLASTA!!
¡¡AAARRG!!

ESA ARMADURA NO CONTIENE A UNA PERSONA, ¿VERDAD QUE NO?
SI TE LO TOMAS TAN A PECHO, ES QUE TENGO RAZÓN...
JE, JE... JE, JE, JE...

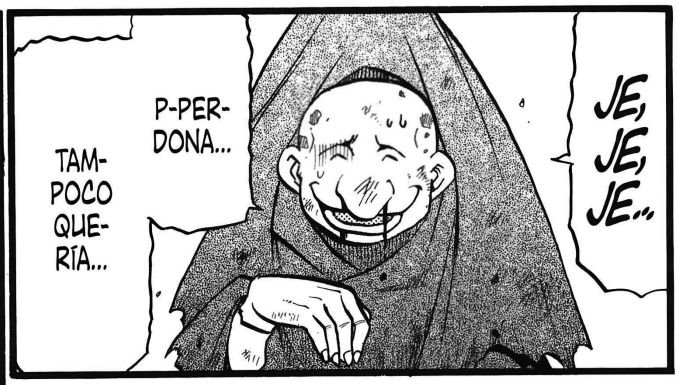
FRUS
スッ
ガッ

¡¿NO TE VAS A CALLAR, O QUÉ?!
ROF

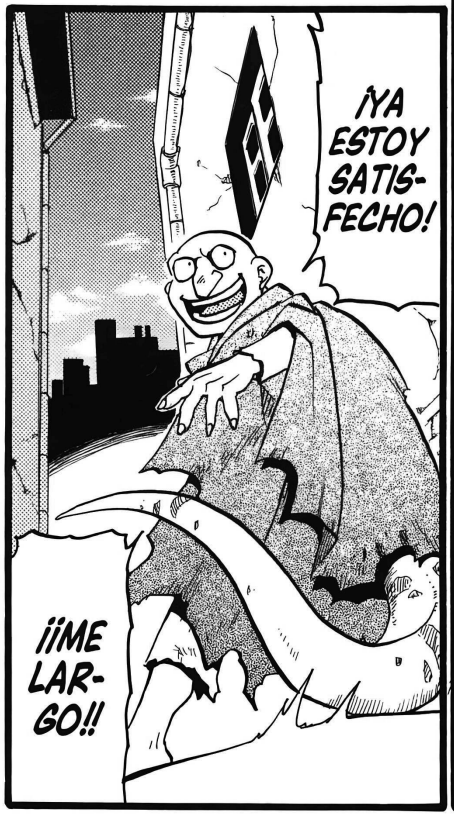

MIRA, TÍO...
CLANG
ドッ


CORTA EL ROLLO.
スッ
オ
オ
オ
オ
オ
オ
オ
オ
オ
オ
FUOOOOM

ヒュ

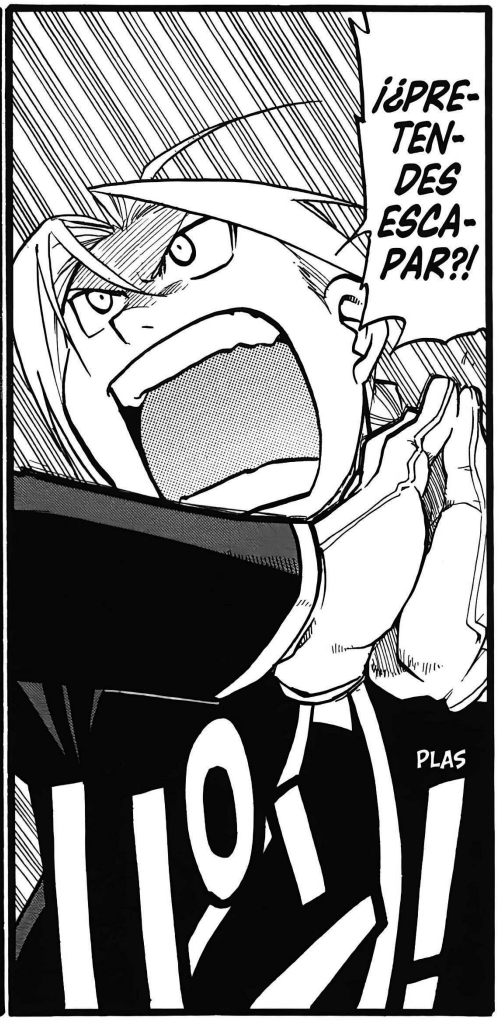

JE, JE, JE...
P-PERDONA...
TAMPOCO QUERÍA...

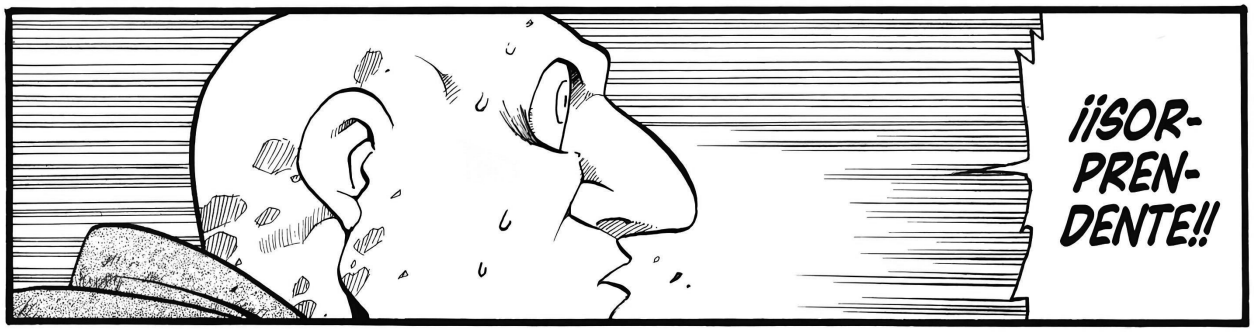
!!
PLONK
¡¡ERES EL CHAVAL AL QUE TRANSMUTARON EL ALMA!!
¡LO SABÍA! ¡ESTABA EN LO CIERTO!
ZAP
ZAP
CLANG

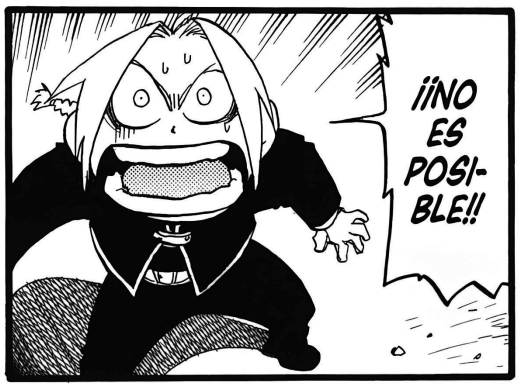

¡YA ESTOY SATIS-FECHO!
¡¡ME LAR-GO!!

THONK
¡¡DES-GRA-CIA-DO!!
¡¡YEEEPA!!

WOOOOO

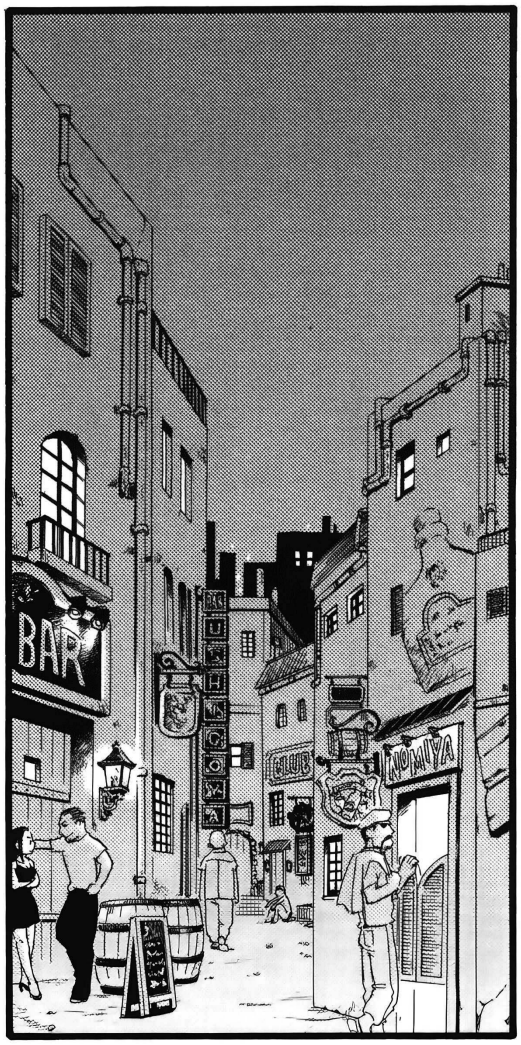

¡¿PRE-TEN-DES ESCA-PAR?!
PLAS


¡¡SOR-
PREN-
DENTE!!

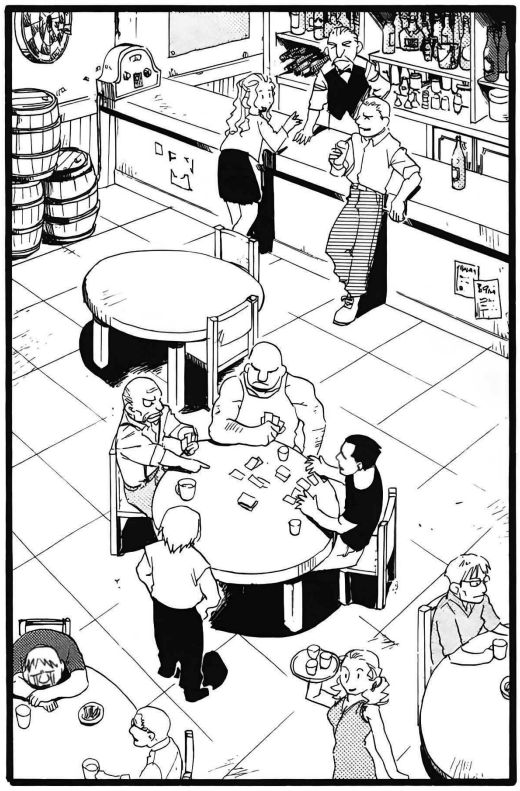

¡¡NO
ES
POSI-
BLE!!

PLAS
PERO...
TAP
TAP
TAP
TAP

¡PERO YO
TAMBIÉN
TENGO MIS
SORPRE-
SAS!
TAP
TAP

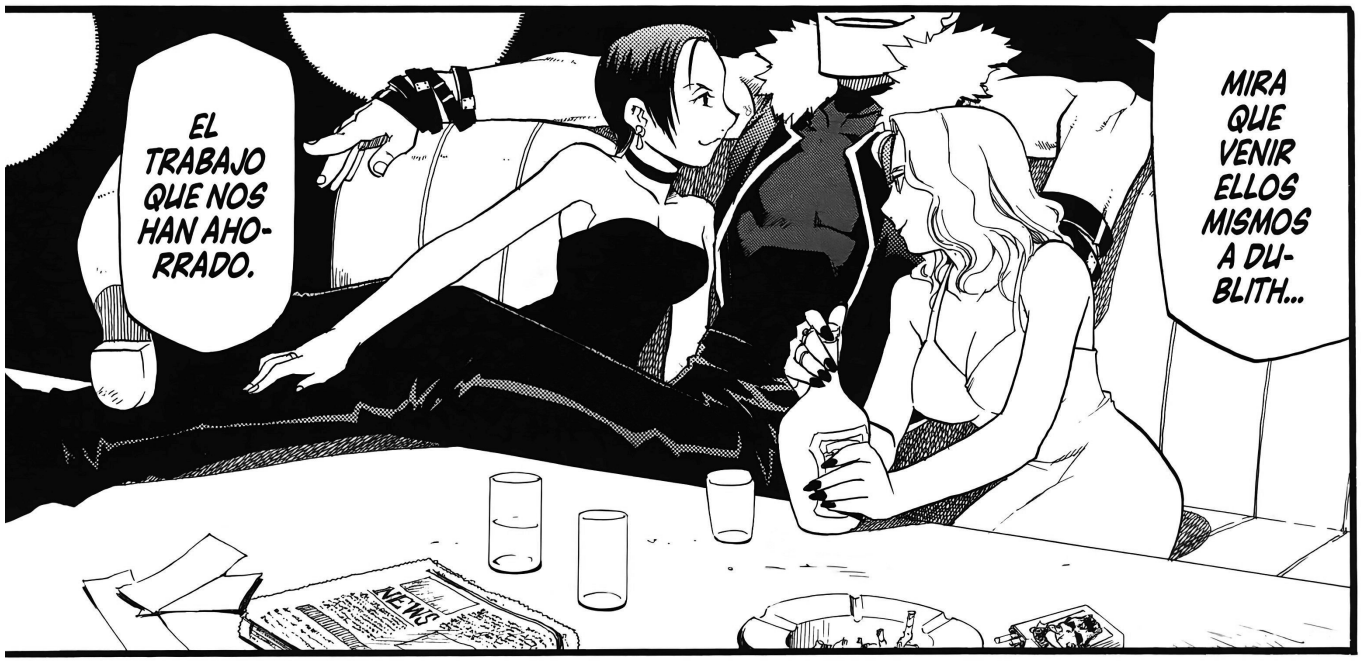

BAR
CLUB
NOMIYA

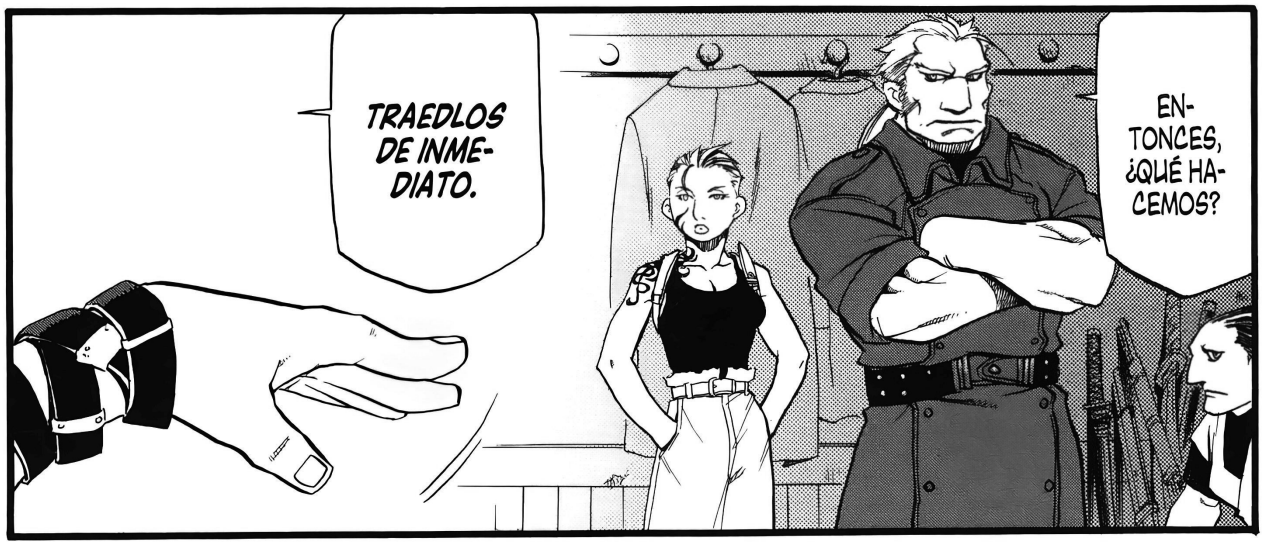
¡AHORA SÍ QUE ME LARGO!
FUUUUU

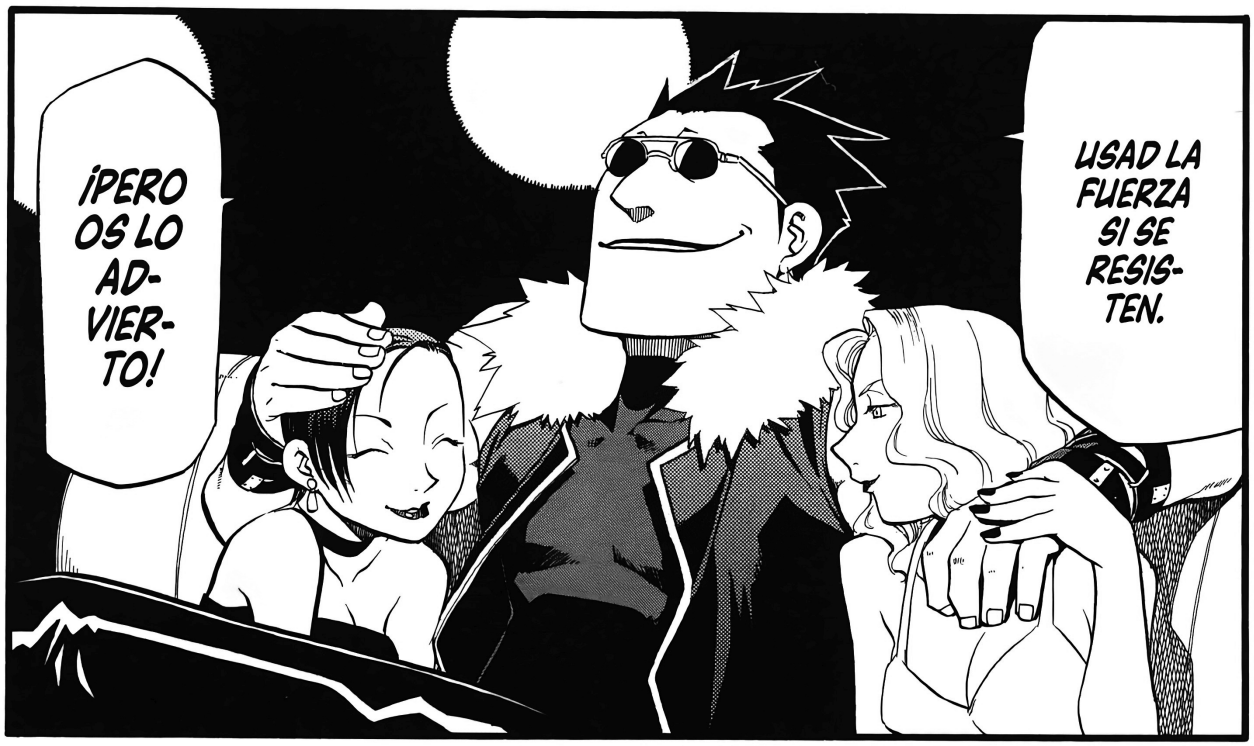


SHHHHH
¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?

JE, JE, JE...
¡TE FELICITO, BIDO!
¡MAGNÍFICO, COMO SIEMPRE!
DEVIL'S NEST

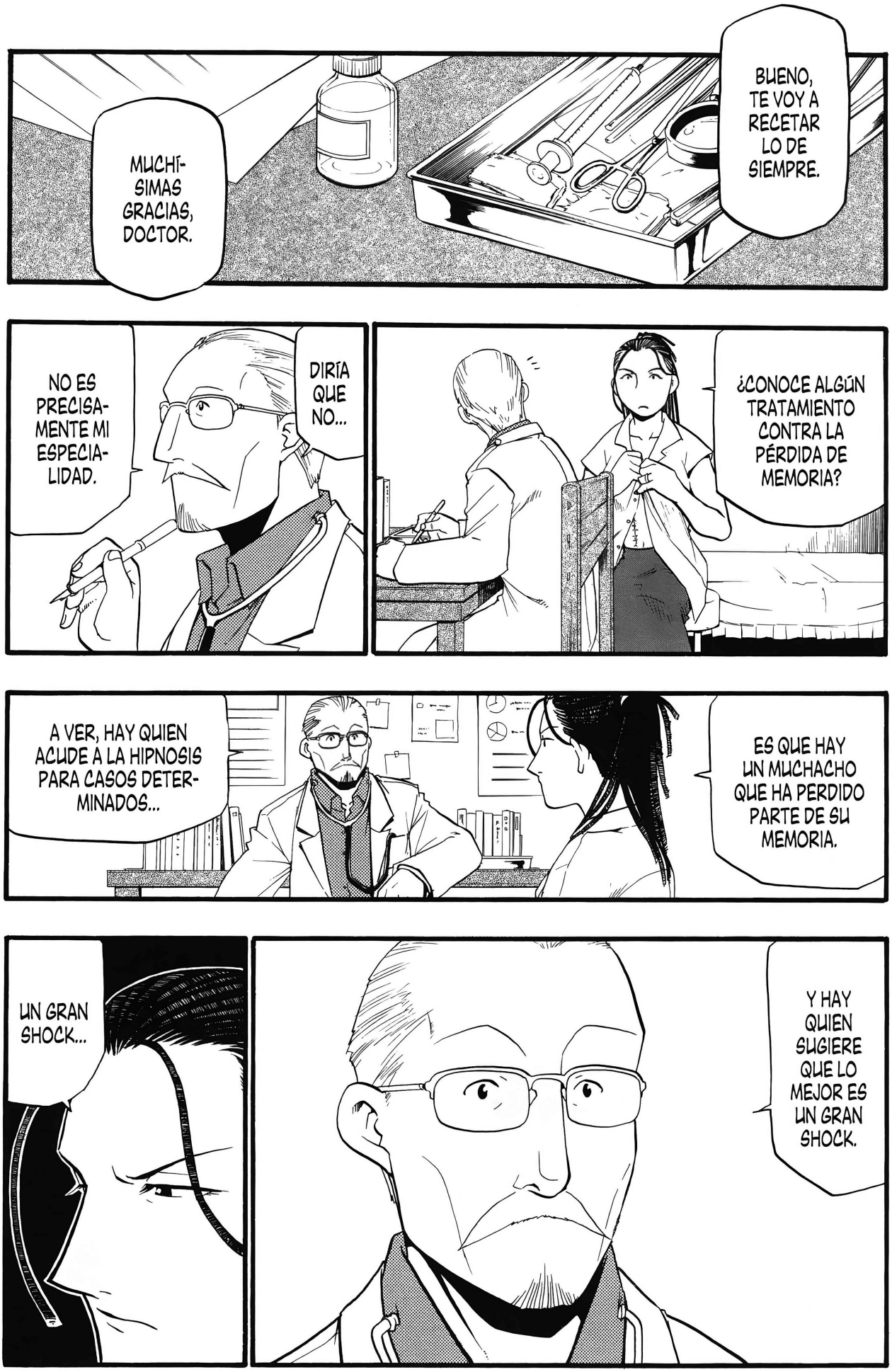

EL TRABAJO QUE NOS HAN AHORRADO.
MIRA QUE VENIR ELLOS MISMOS A DUBLITH...
NEWS


TRAEDLOS DE INMEDIATO.
ENTONCES, ¿QUÉ HACEMOS?


¡PERO OS LO AD-VIER-TO!
USAD LA FUERZA SI SE RESIS-TEN.

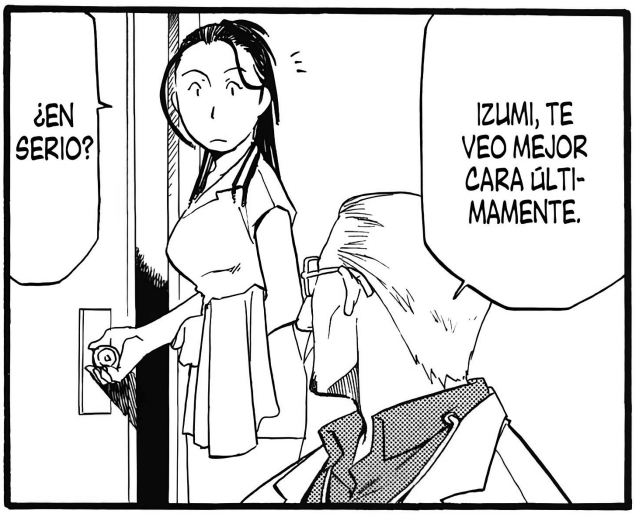
SON NUES-TROS INVITA-DOS ESPE-CIA-LES.
NI SE OS OCURRA MATAR-LOS.

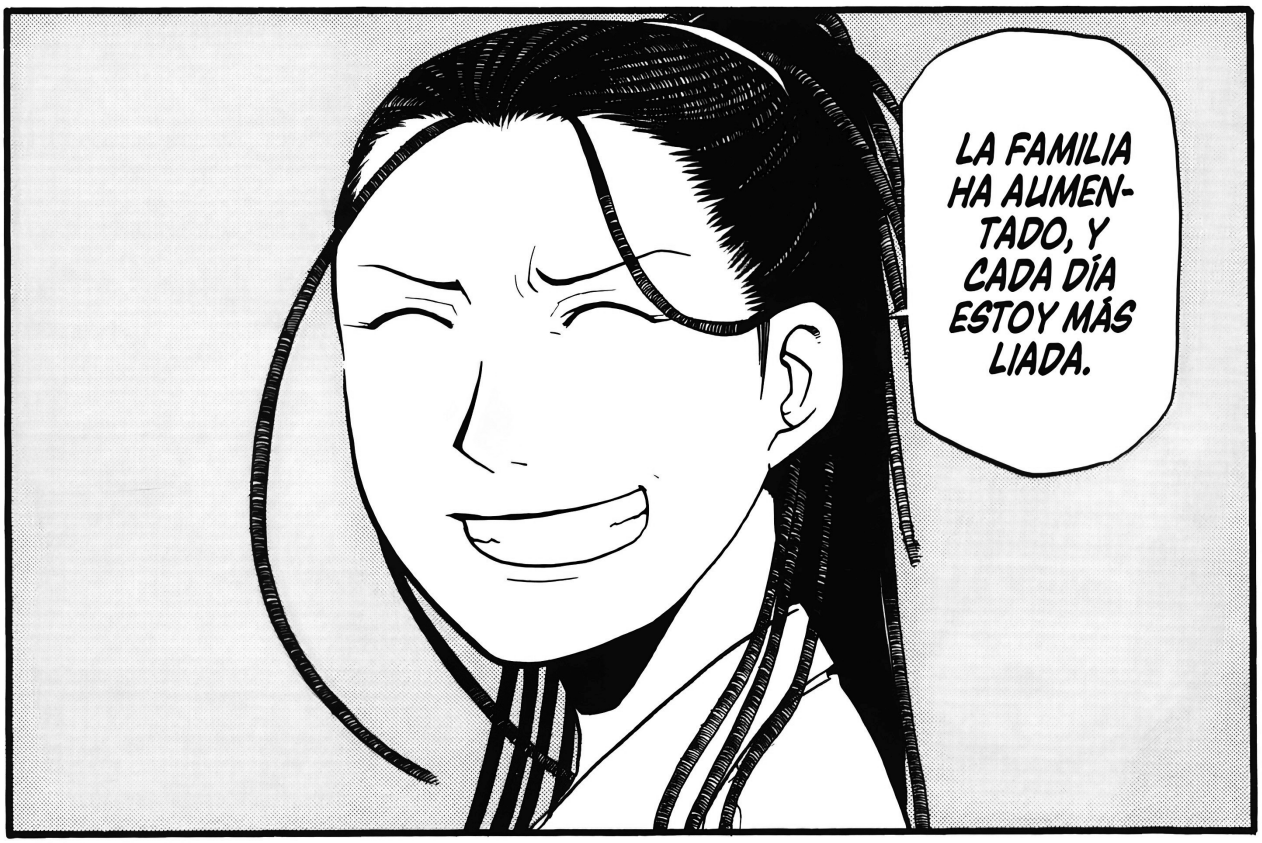
FULLMETAL
ALCHEMIST

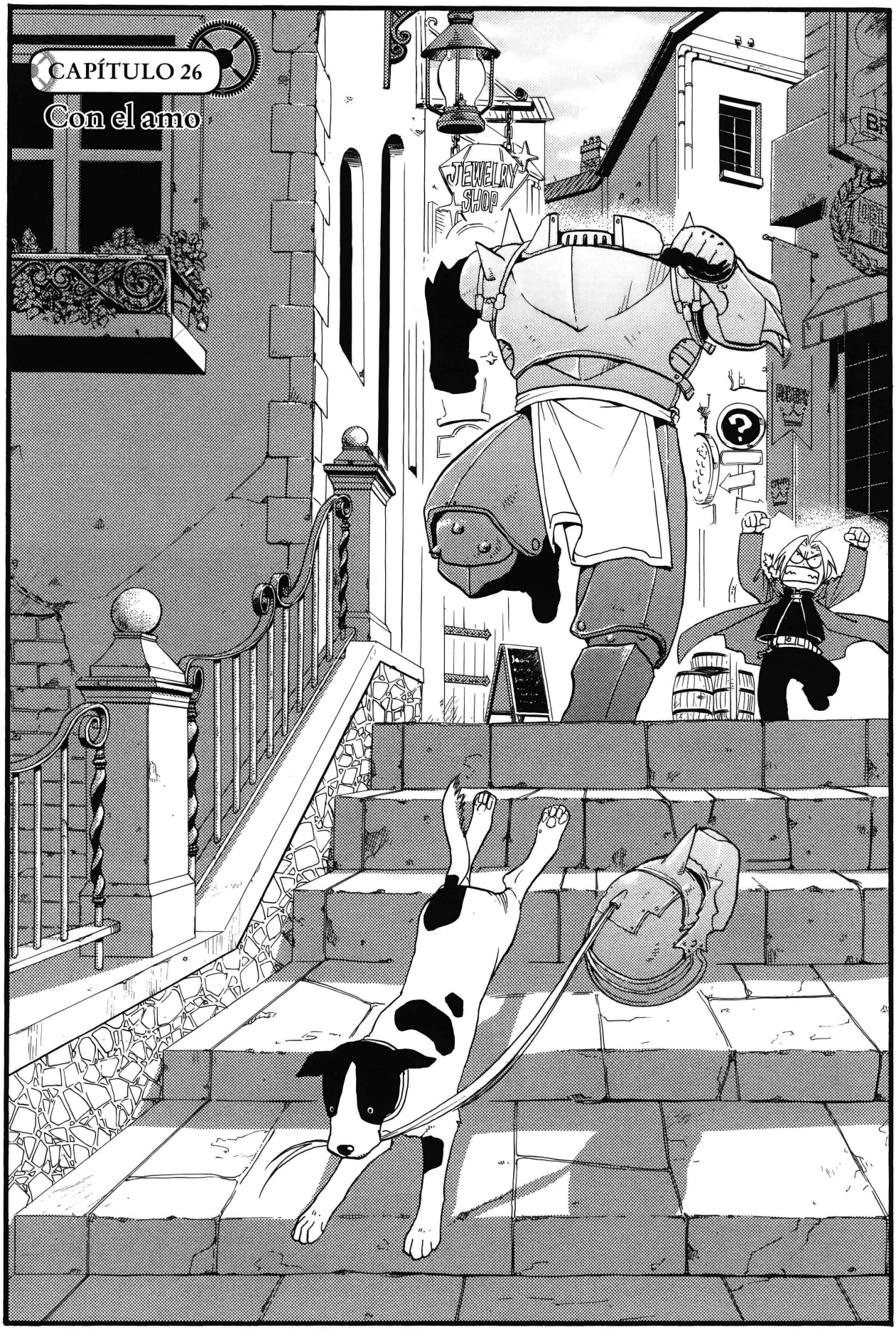

BUENO, TE VOY A RECETAR LO DE SIEMPRE.
MUCHÍSIMAS GRACIAS, DOCTOR.
¿CONOCE ALGÚN TRATAMIENTO CONTRA LA PÉRDIDA DE MEMORIA?
DIRÍA QUE NO...
NO ES PRECISAMENTE MI ESPECIALIDAD.
ES QUE HAY UN MUCHACHO QUE HA PERDIDO PARTE DE SU MEMORIA.
A VER, HAY QUIEN ACUDE A LA HIPNOSIS PARA CASOS DETERMINADOS...
Y HAY QUIEN SUGIERE QUE LO MEJOR ES UN GRAN SHOCK.
UN GRAN SHOCK...

NO HAY DE QUÉ.
MUCHAS GRACIAS... POR TODO.
EN CUANTO LLEGUE A CASA LE VOY A DAR UNA BUENA...

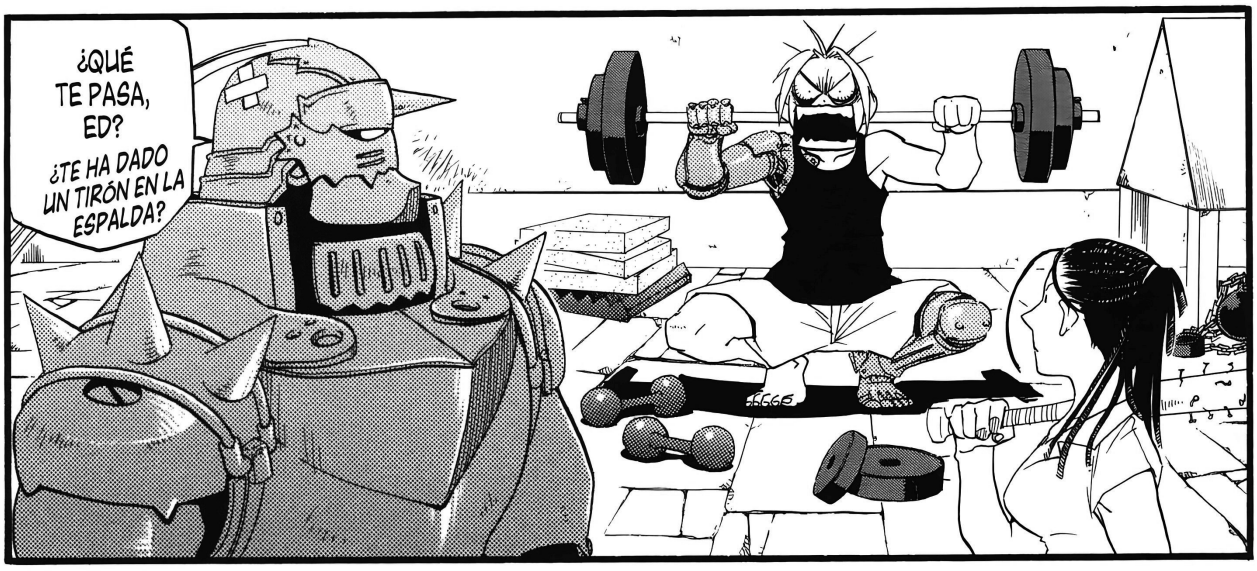
YO NO DIRÍA TANTO...
SE VE QUE GUARDAS REPOSO COMO TE RECOMENDÉ.

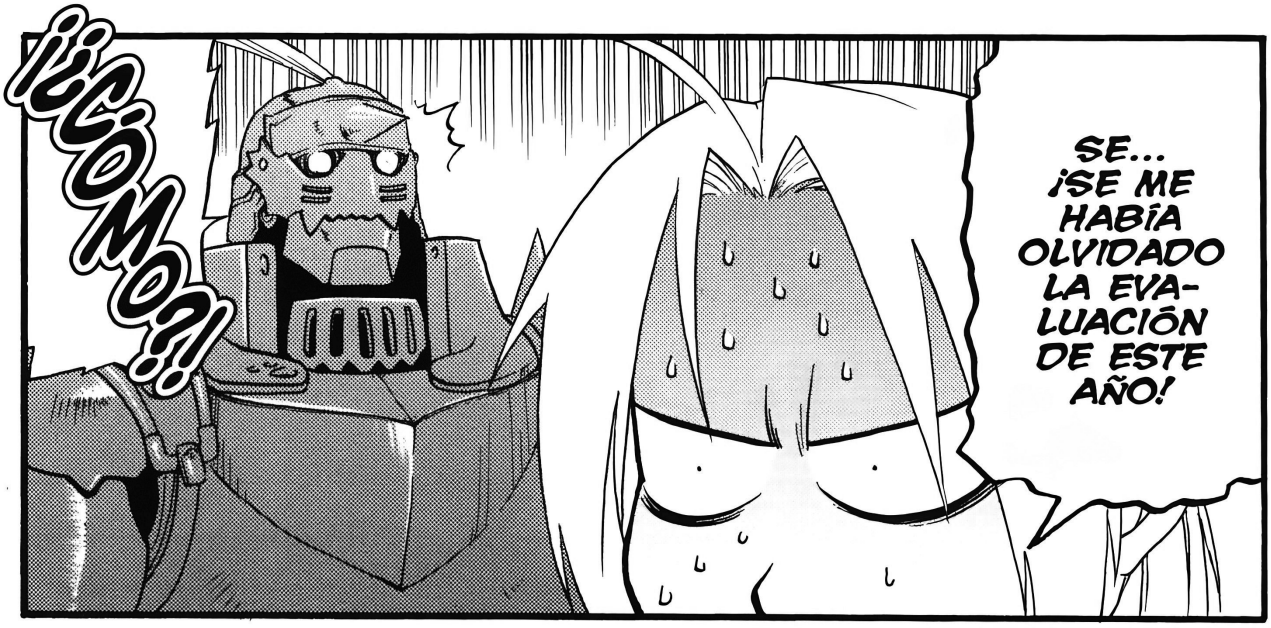

¿EN SERIO?
IZUMI, TE VEO MEJOR CARA ÚLTIMAMENTE.


LA FAMILIA HA AUMENTADO, Y CADA DÍA ESTOY MÁS LIADA.



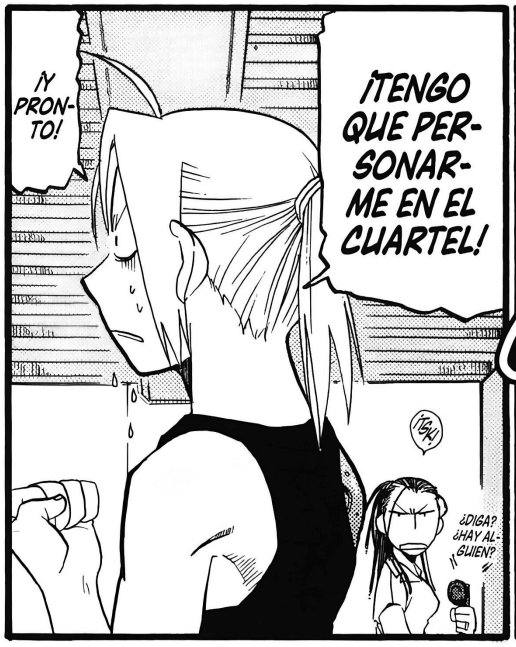
CAPÍTULO 26
Con el amo


¿QUÉ TE PASA, ED?
¿TE HA DADO UN TIRÓN EN LA ESPALDA?


¡¡CÓMO?!
SE... ¡SE ME HABÍA OLVIDADO LA EVALUACIÓN DE ESTE AÑO!

A VER AHORA QUÉ HAGO...
JO, CON TANTO FOLLÓN SE ME HA IDO EL SANTO AL CIELO...

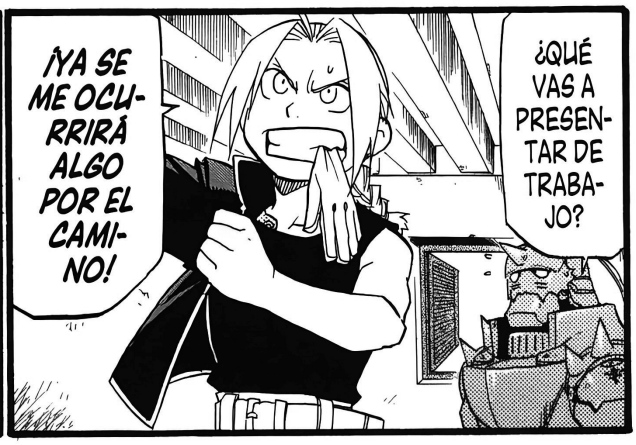
SI NO APRUEBAS COMO ES DEBIDO, TE QUITAN EL TÍTULO.
¡LA EVALUACIÓN ANUAL QUE NOS HACEN A LOS ALQUIMISTAS NACIONALES!
¿EVALUACIÓN?

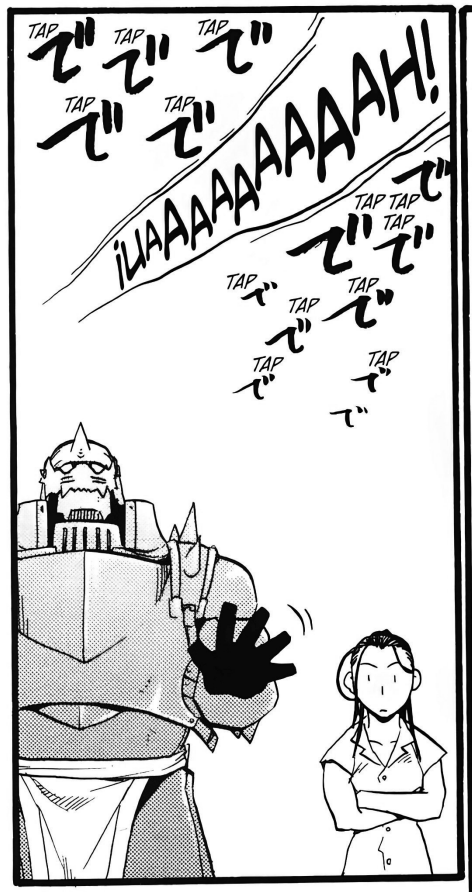

¡Y PRONTO!
¡TENGO QUE PERSONARME EN EL CUARTEL!
¿DIGA? ¿HAY ALGUIEN?

¡¡NO LO HAGAS!!
¡YA LES LLAMO YO PARA DECÍRSELO!
¡PERFECTO! LA OCASIÓN IDEAL PARA QUE DEJES DE SER UN PERRO DEL EJÉRCITO.

ばらぃ POP
¡ED! ¡EL CUARTEL DE LAS TIERRAS DEL SUR QUEDA MÁS CERCA QUE EL DE CENTRAL!
¡ESTÁ A DOS PARADAS DE TREN!
¡VALE! ¡MIL GRACIAS, AL!

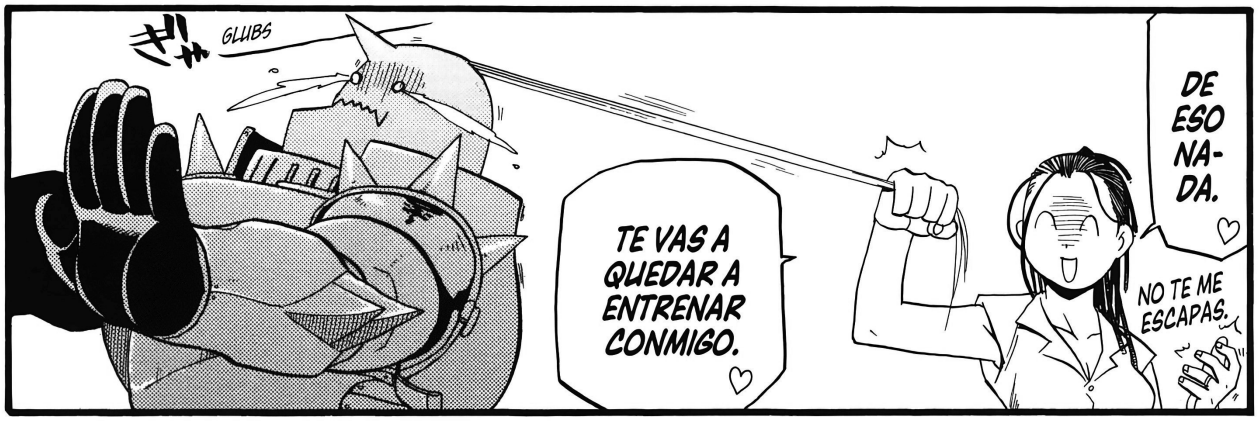
ばキ TAP
ばキ TAP
ばキ TAP
ばキ TAP
VE CON CUIDADO.
¡TRANQUI!
¡CALCULO QUE ESTARÉ DE VUELTA EN UN PAR O TRES DÍAS!

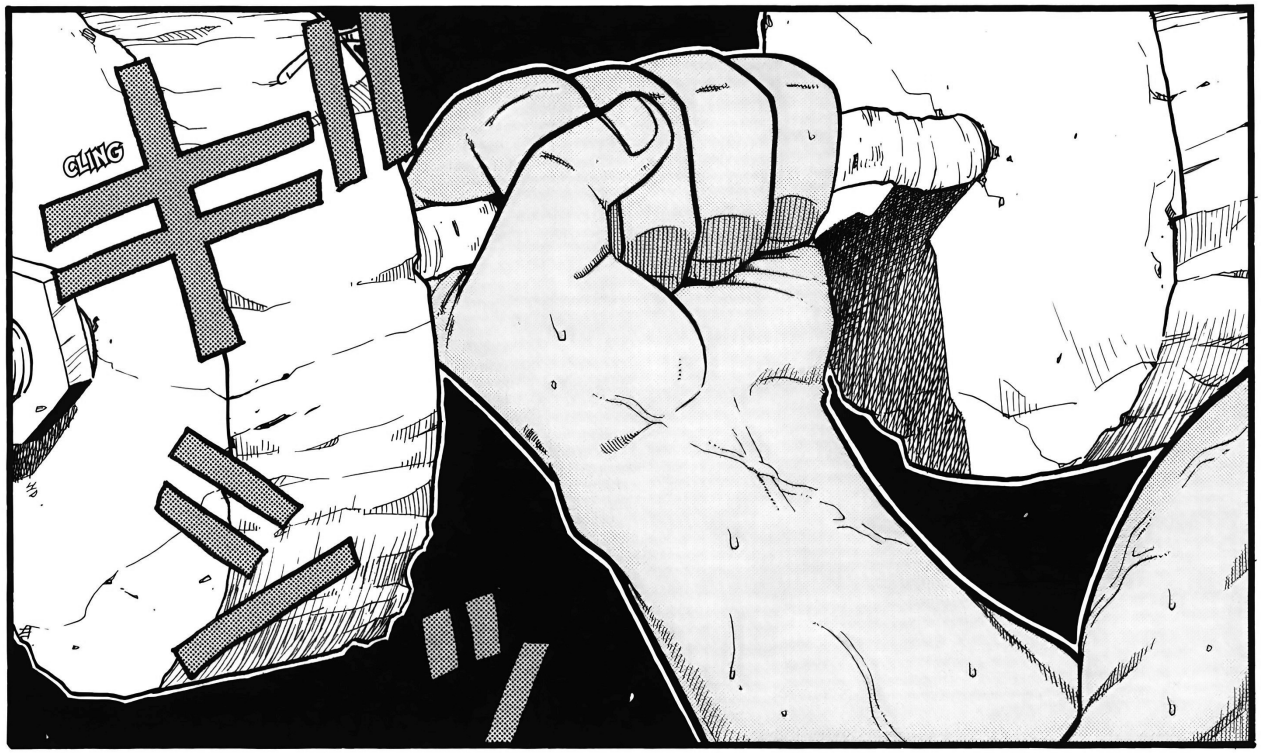

¿QUÉ VAS A PRESENTAR DE TRABAJO?
¡YA SE ME OCURRIRÁ ALGO POR EL CAMINO!


で TAP で TAP で TAP で TAP で TAP で
¡UAAAAAAAAAH!
で TAP で TAP で TAP で TAP で TAP で TAP で

VENGA.
¡HASTA PRONTO!

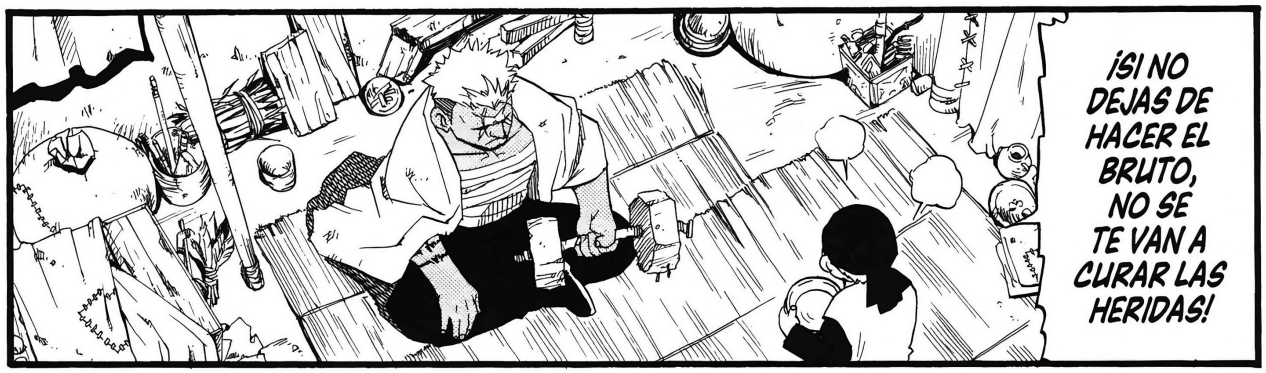
FIUNG
¡¡YA VOY, MAESTRO!!
CONOCIÉNDOLE, CREO QUE NO DEBERÍA IR SOLO.
¿VA SIEMPRE TAN ACELERADO?
SI YO LE CONTARA...

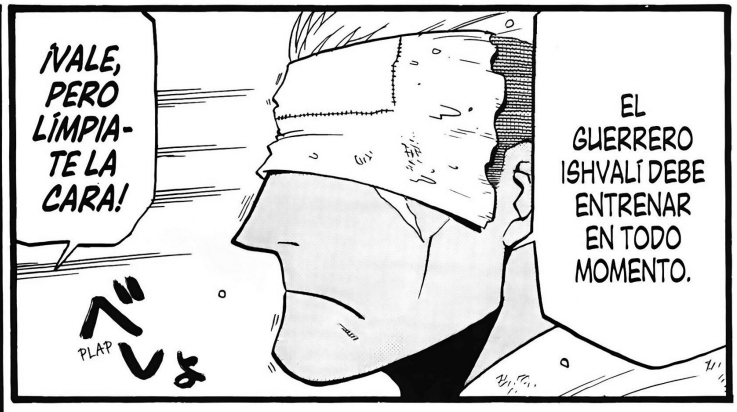

GLUBS
TE VAS A QUEDAR A ENTRENAR CONMIGO.
DE ESO NADA.
NO TE ME ESCAPAS.


CLING

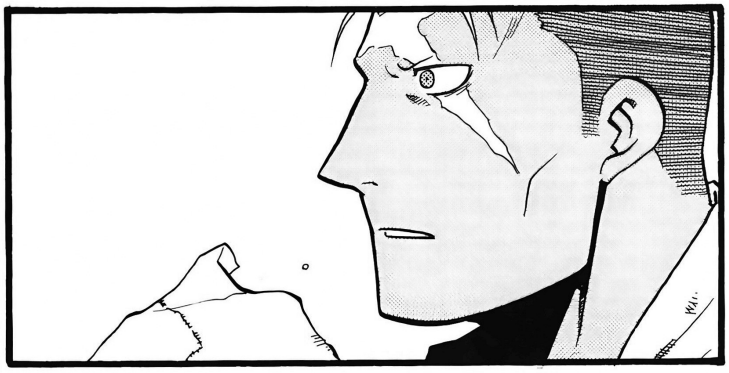
SHUUUM
ガシャ
ZUMM
ZUMM
ガシャ
ガシャ
ZAM
ZAM

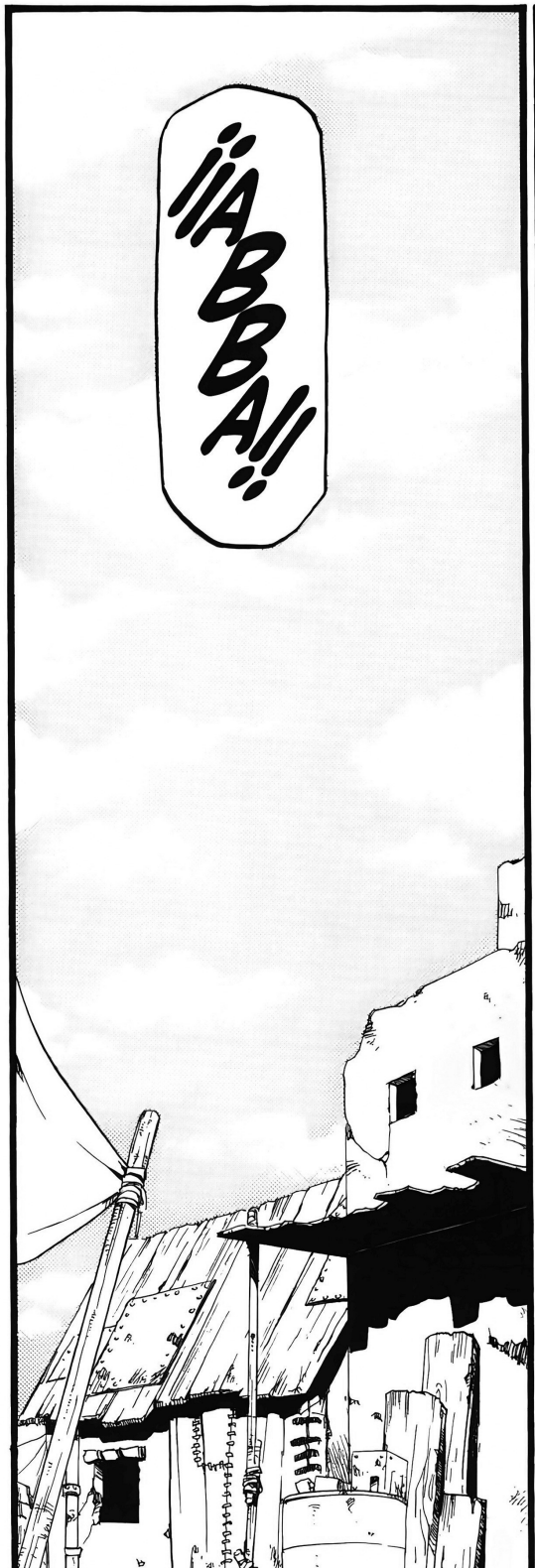
¿YA ESTÁS OTRA VEZ IGUAL?


¡SI NO DEJAS DE HACER EL BRUTO, NO SE TE VAN A CURAR LAS HERIDAS!


EL GUERRERO ISHVALÍ DEBE ENTRENAR EN TODO MOMENTO.
¡VALE, PERO LÍMPIATE LA CARA!
べしょ
PLAP

TENEMOS VISITA.



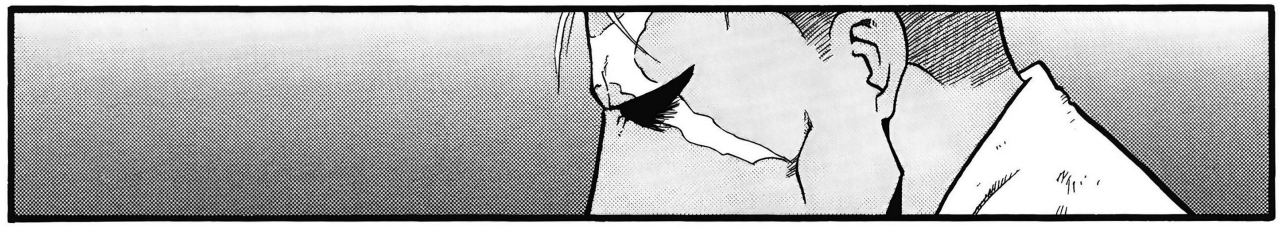

¡¡ABBA!!

ALGUNOS MONJES HUYERON AL DESIERTO DEL ESTE, AUNQUE NO ESTOY SEGURO DE QUE SIGAN CON VIDA.
CON OTRA GENTE DEL TEMPLO, REFUGIADOS EN LAS MONTAÑAS DEL SUR.
¿DÓNDE HA ESTADO?

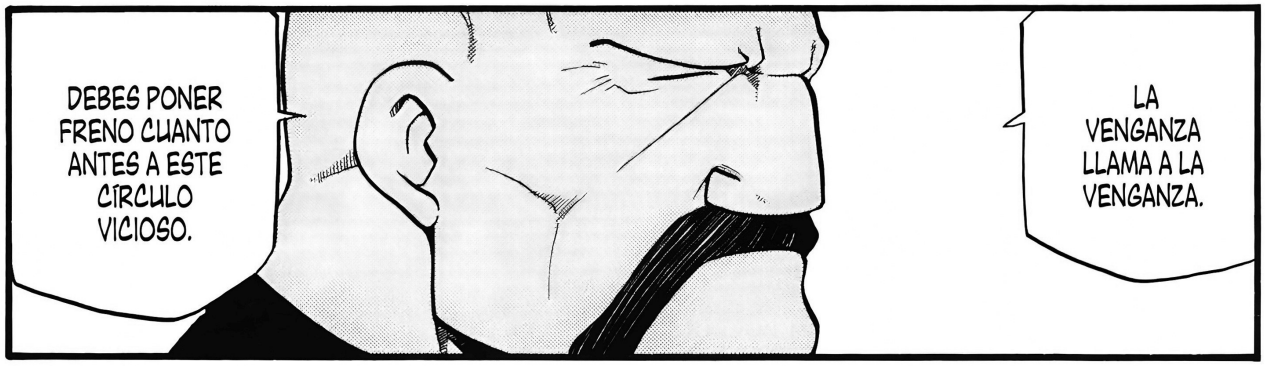
¡ME ALEGRO DE QUE ESTÉ BIEN!
VEO QUE TÚ TAMBIÉN HAS SOBREVIVIDO.

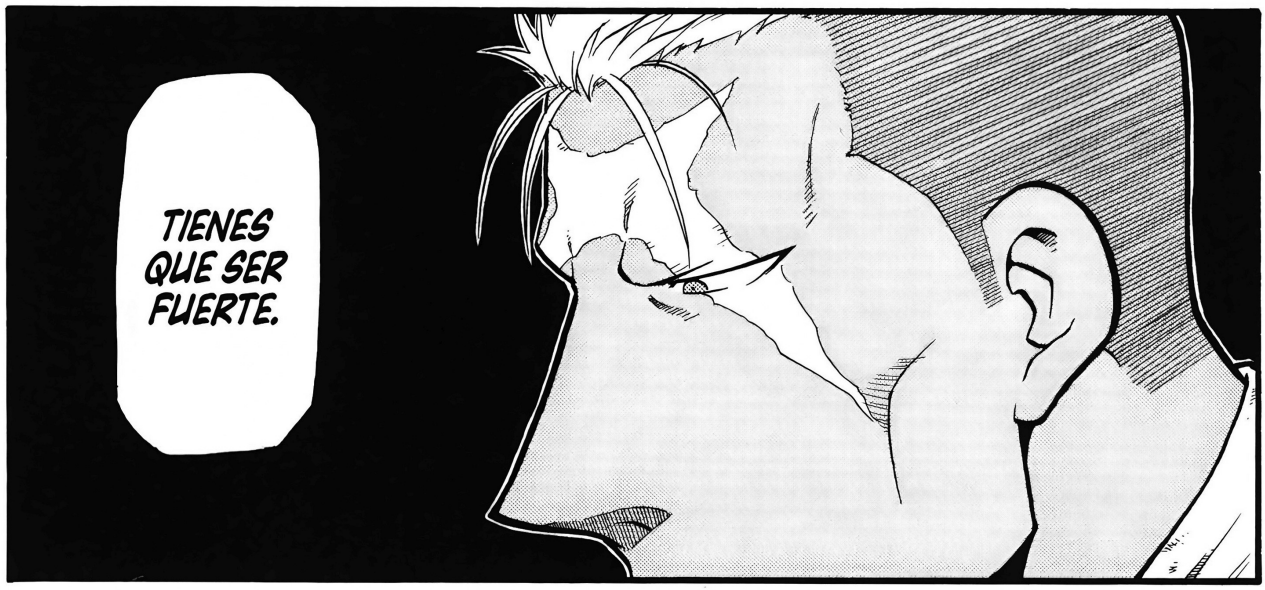
AL VENIR AL ESTE HUYENDO DE LA QUE SE NOS VENÍA ENCIMA, OÍMOS DE TI.
EL EJÉRCITO HA INTENSIFICADO SUS ACTIVIDADES EN LAS TIERRAS DEL SUR ÚLTIMAMENTE.

SE DICE QUE HAS ESTADO POR AHÍ, MATANDO ALQUIMISTAS NACIONALES.



¿PERO NO TE ESTÁS DEJANDO LLEVAR POR UNA SED DE VENGANZA DESMEDIDA?
COM-PRENDO QUE LES GUARDES RENCOR.
PRECISA-MENTE FUERON ALQUIMISTAS NACIONALES LOS QUE ARRASARON NUESTRA ALDEA.


DEBES PONER FRENO CUANTO ANTES A ESTE CÍRCULO VICIOSO.
LA VENGANZA LLAMA A LA VENGANZA.


TIENES QUE SER FUERTE.

¿SE PUEDE?

FRAS

JJJ, JJJ, JJJ, JJJ...

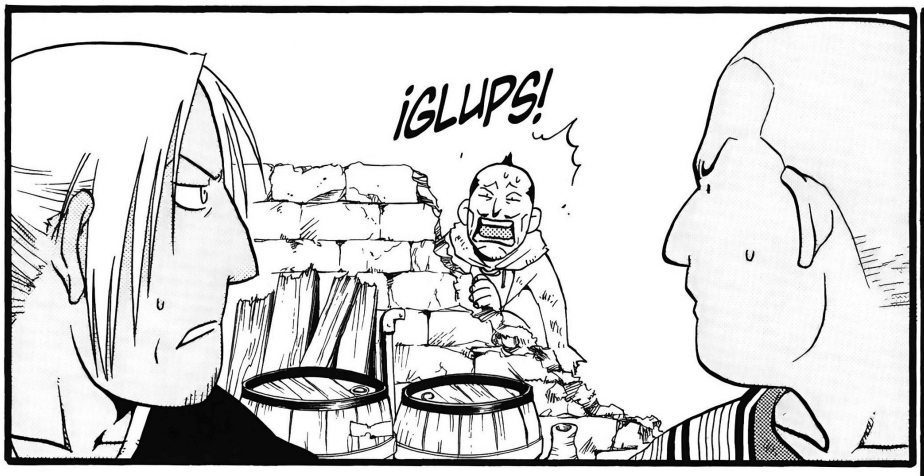
¡VA A SER VERDAD LO QUE NUESTRO COMPINCHE NOS HA DICHO, QUE AQUÍ HABÍA UNA BUENA PIEZA!

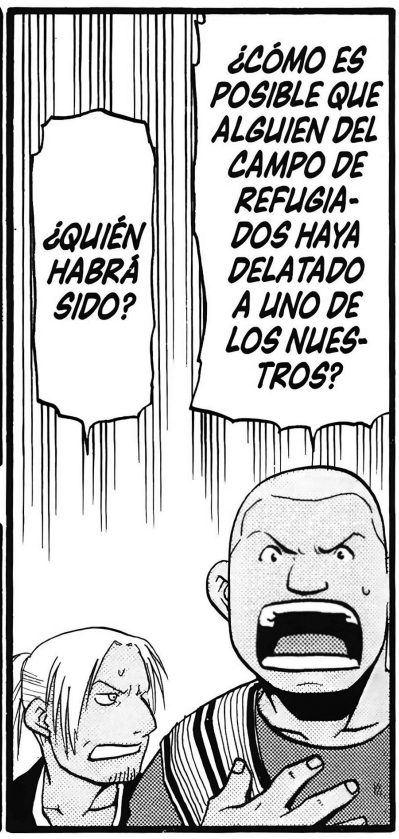
¡CON ESTE PALO NOS VAMOS A SACAR UNA PASTA GANSA!

¡ES EL ISHVALÍ DE LA CICATRIZ CON FORMA DE EQUIS!

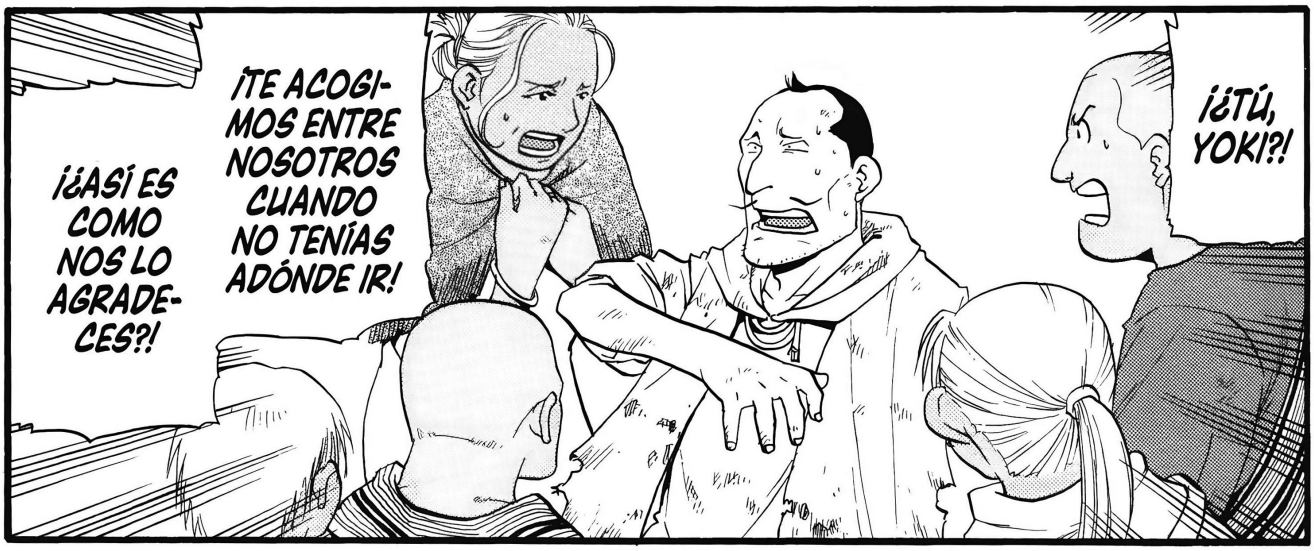
¡ERA CIERTO!

¡¿DE QUÉ VAIS?!


¡GLUPS!


¿CÓMO ES POSIBLE QUE ALGUIEN DEL CAMPO DE REFUGIADOS HAYA DELATADO A UNO DE LOS NUESTROS?
¿QUIÉN HABRÁ SIDO?

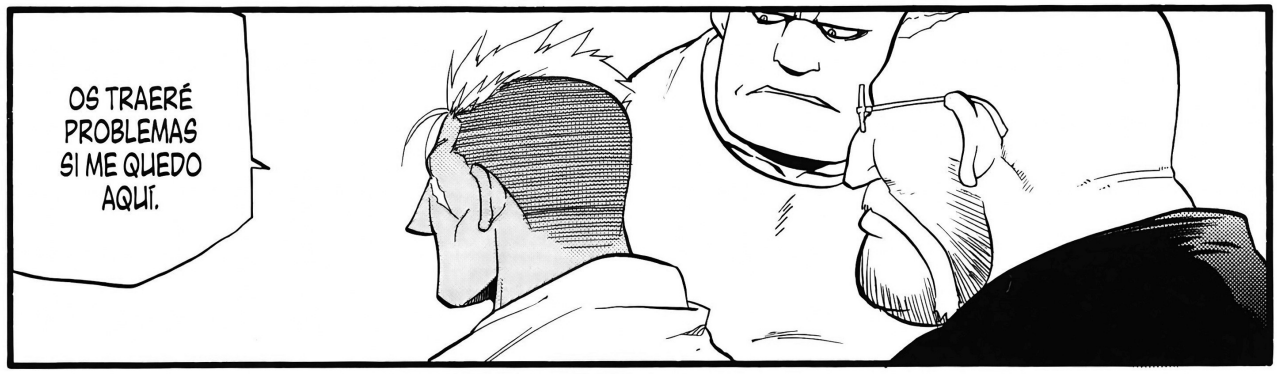
¡GRACIAS POR EL SOPLO, YOKI!
VAMOS A MEDIAS, COMO ACORDAMOS.


¡¿TÚ, YOKI?!
¡TE ACOGIMOS ENTRE NOSOTROS CUANDO NO TENÍAS ADÓNDE IR!
¡¿ASÍ ES COMO NOS LO AGRADECES?!

¡D-DEJADME EN PAZ! ¡VOSOTROS SOIS LOS VENCIDOS!
¡NO SOY NI SERÉ UNO DE LOS VUESTROS!

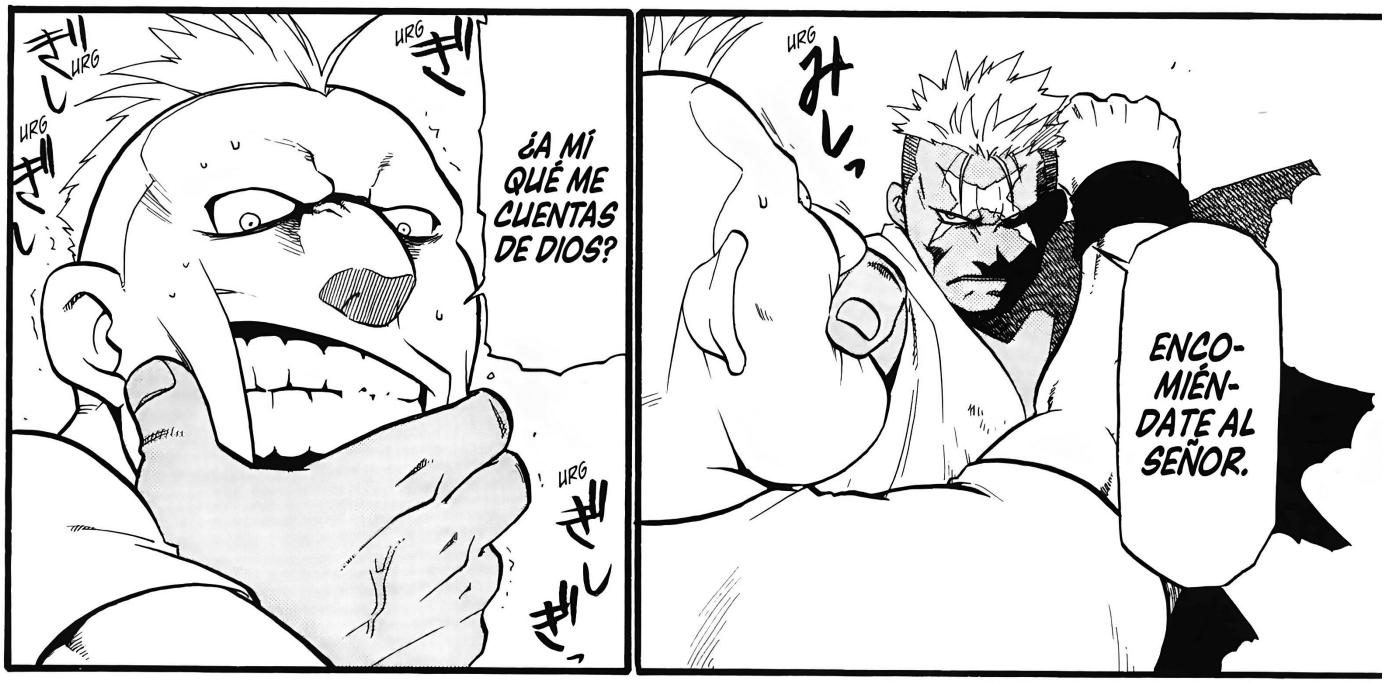
¡CON MI PARTE DEL BOTÍN VOLVERÉ A RECUPERAR MI ESTATUS!
¡¡SÍ!!!!!

¡TSK!
¡LGH!
¡¡VOSOTROS DOS, APRESADLO!!
ずびし
ZUUM

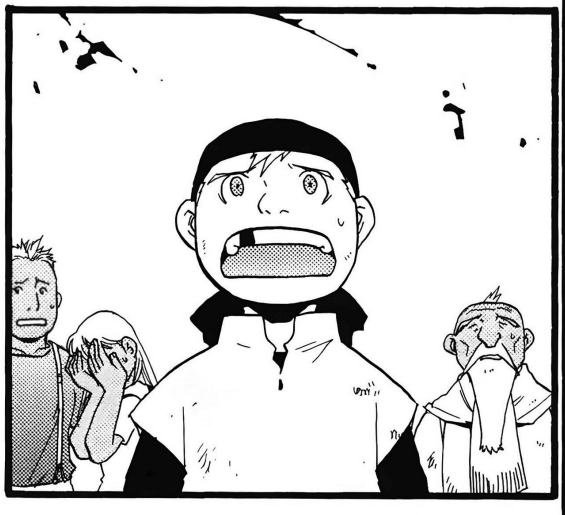

OS TRAERÉ PROBLEMAS SI ME QUEDO AQUÍ.

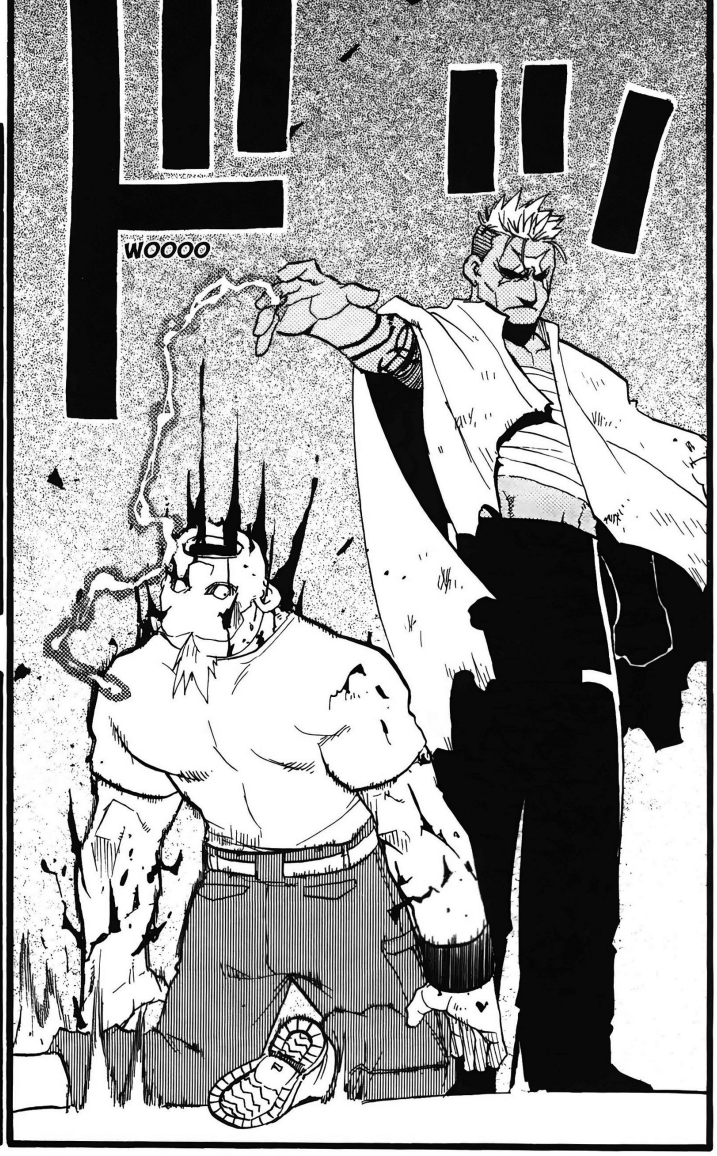
PLACA
ガキン
PERO QUE SEPAS QUE TE VAS A LA TRENA...
JE, JE...
ASÍ ME GUSTA, QUE SEAS OBEDIENTE.
¿¿ADÓNDE VAS?!

¡¡ÄRGH!!
¡¡UGH!!
¿PE-RO QUÉ...?
CHOP CHOP
¡¿QUÉ LE HAS HE-CHO, CAB...?!
ZAASH
PLAF
?!


URG
きし
URG
きし
URG
きし
¿A MÍ QUÉ ME CUENTAS DE DIOS?
URG
きし
きし
URG
みし
ENCOMIÉNDATE AL SEÑOR.

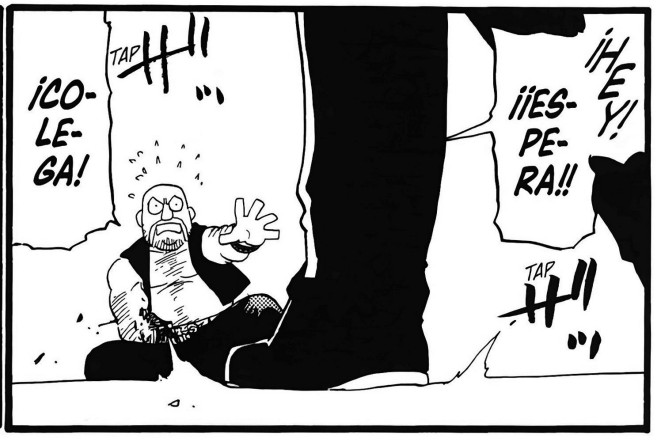
CRUNCH

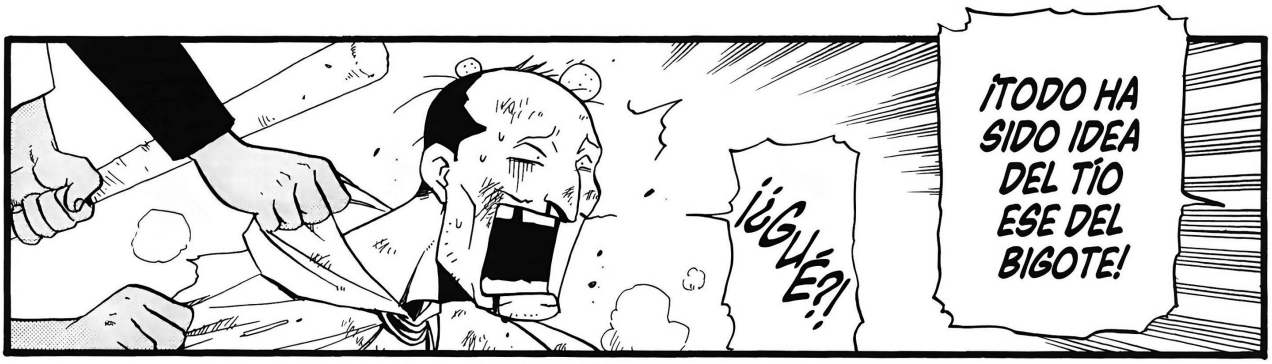


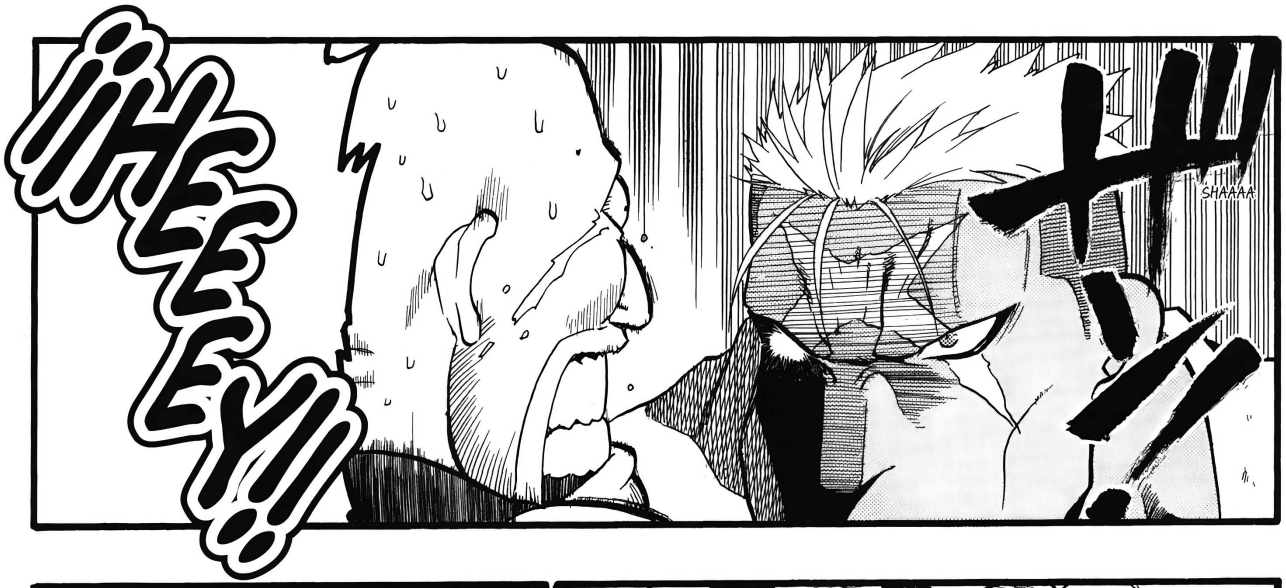

WOOOO

FIUM
ギロ…
¡AAAGH!

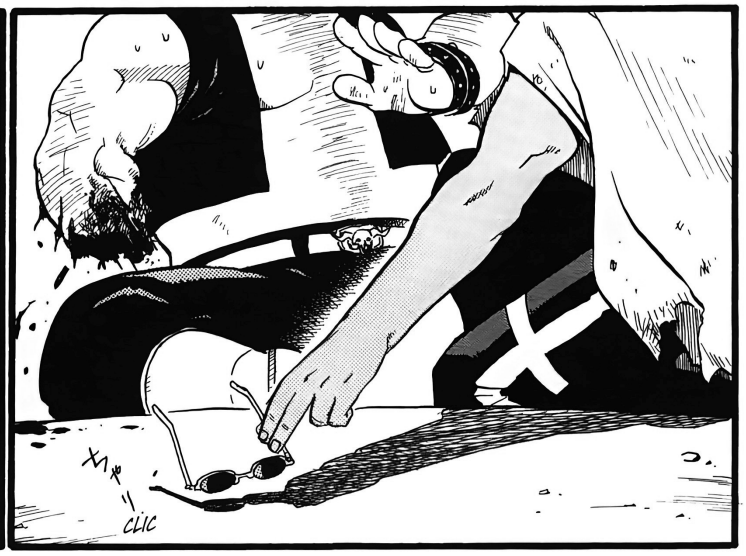
RUS
RUS
RUS
¡NO TE ACERQUES!
¡¡NO HE HECHO NADA MALO!!
¡¡SOCORRO!!


TAP
¡COLEGA!
¡¡ESPERA!!
¡HEY!
TAP

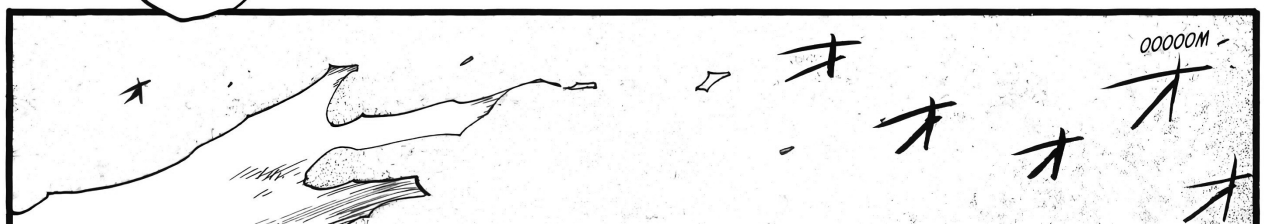

¡¡QUÉ?!
¡TODO HA SIDO IDEA DEL TÍO ESE DEL BIGOTE!

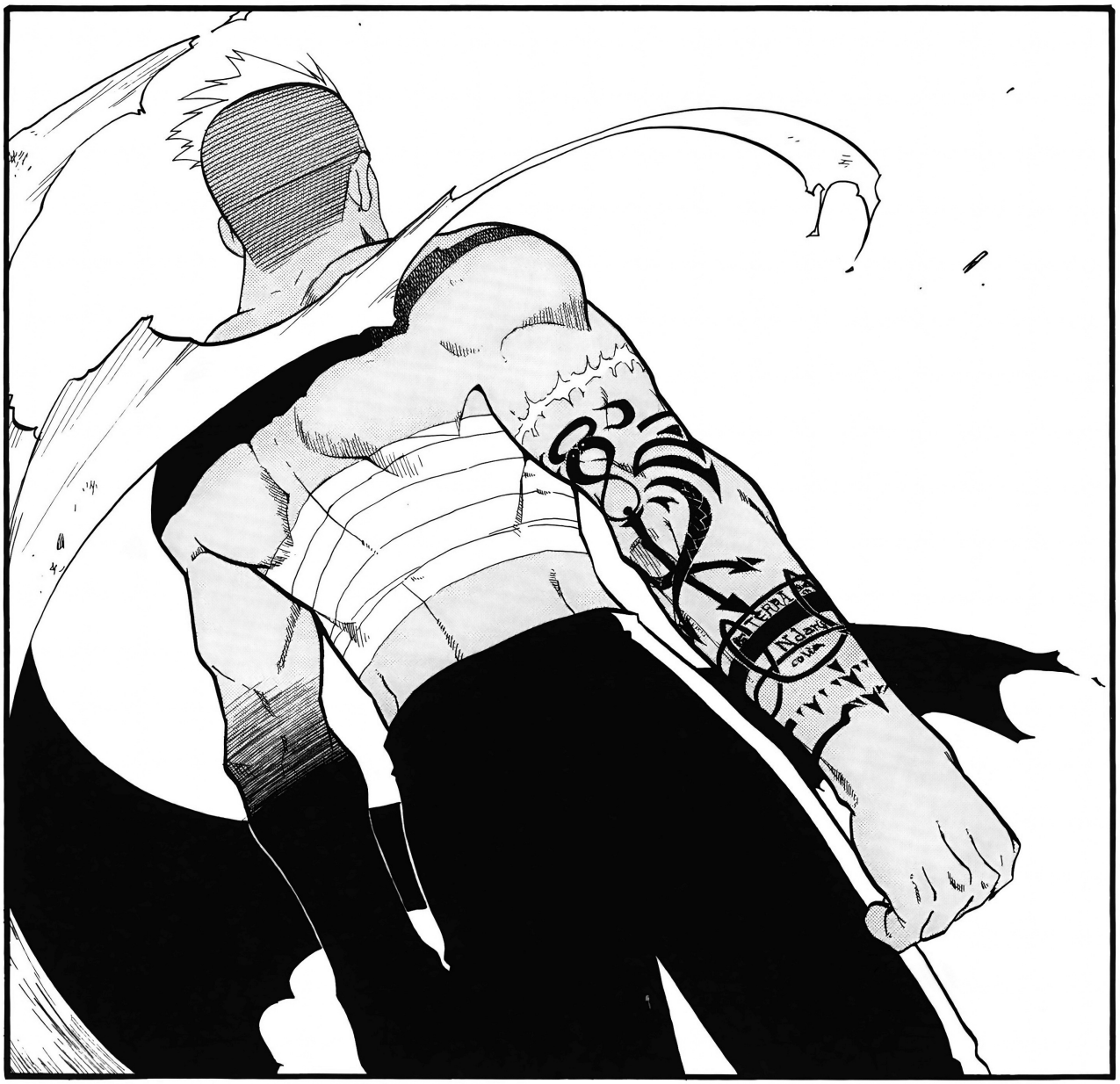

¡¡HEEY!!
SHAAAA

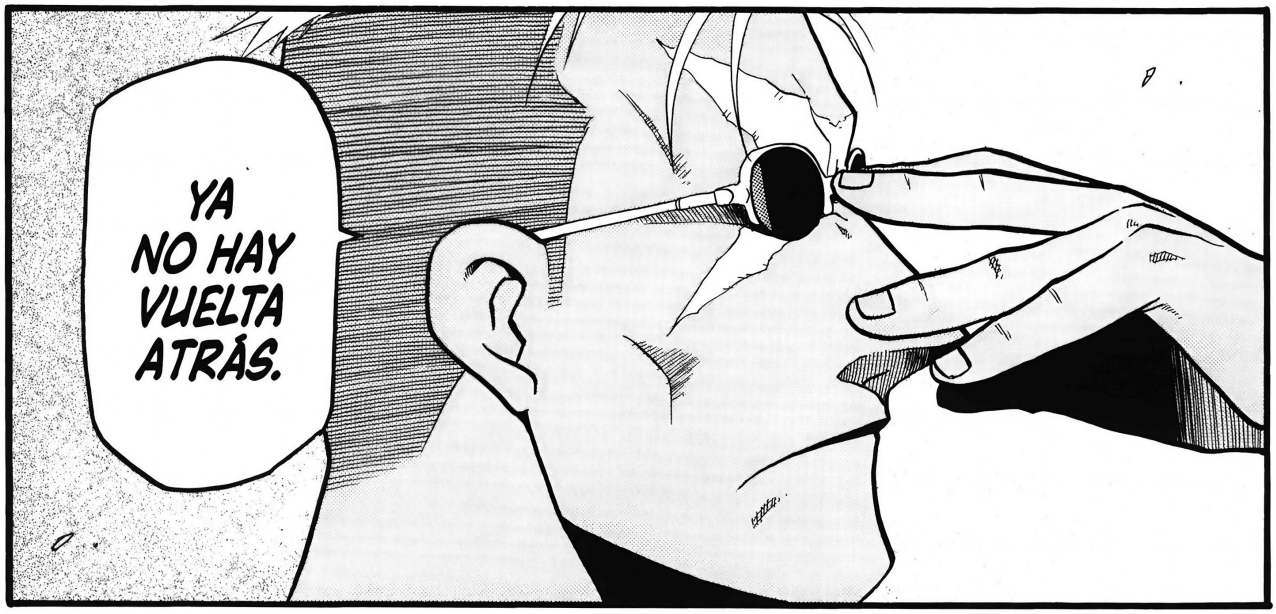
¿TE VAS?

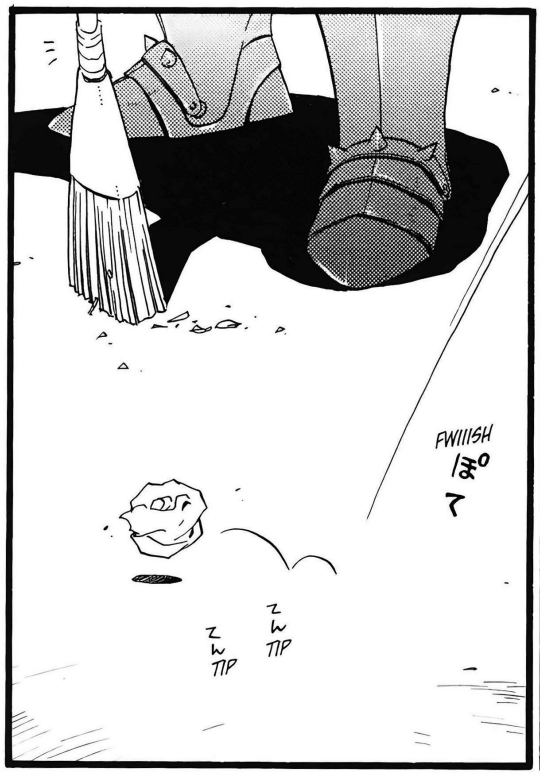

CLIC

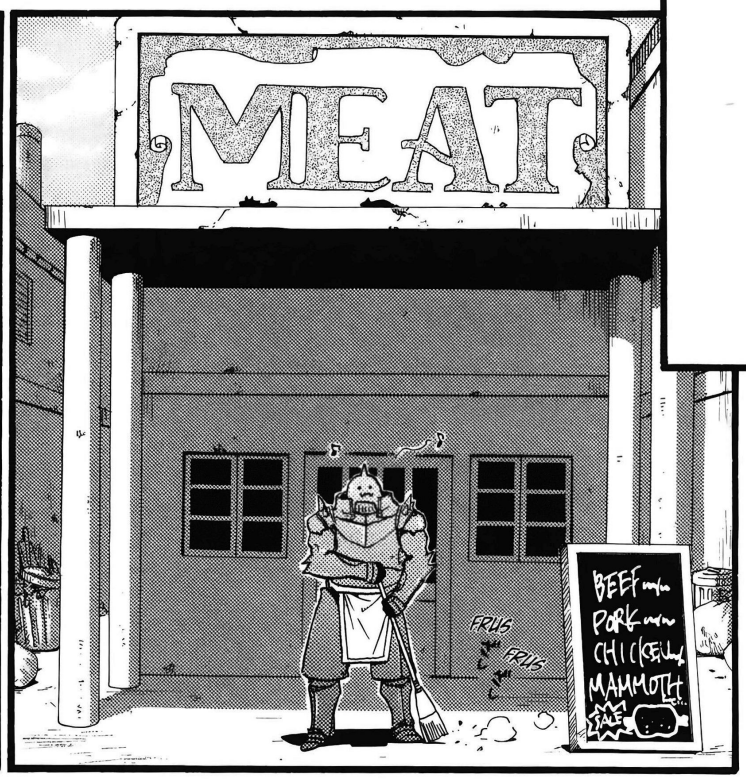
FUOOOOO
TU HERMANO SE PONDRÁ TRISTE.


OOOOOM

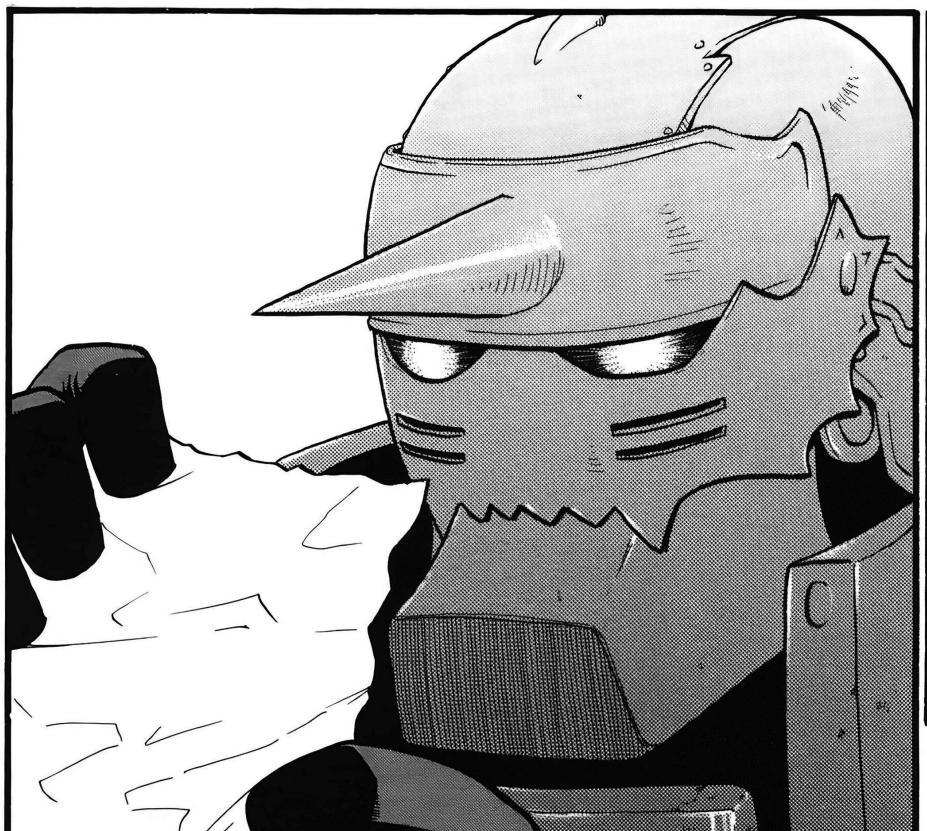



YA NO HAY VUELTA ATRÁS.

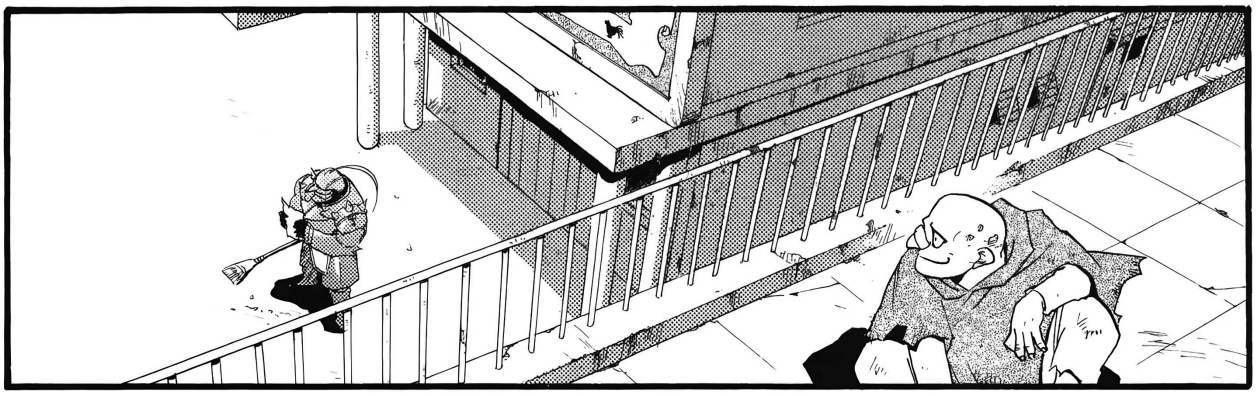

FWIIISH
TIP
TIP

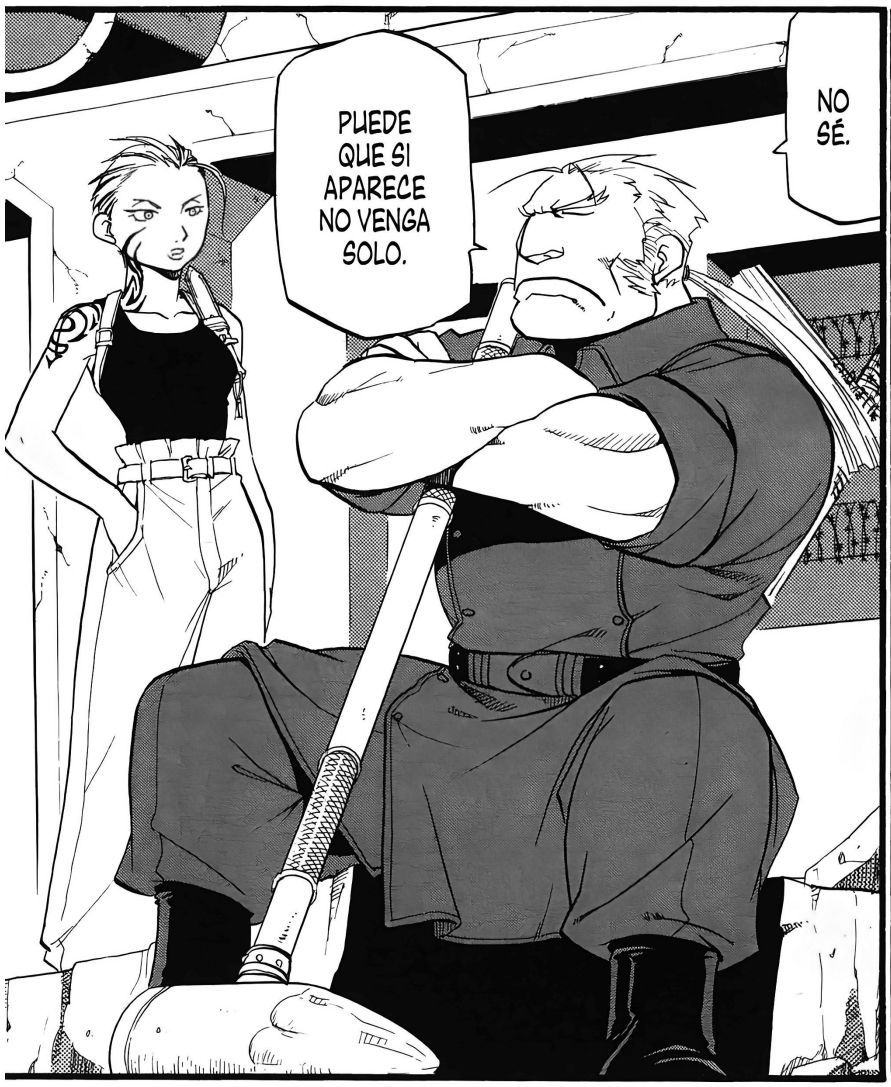

MEAT
BEEF
PORK
CHICKEN
MAMMOTH
SALE
FRUS
FRUS

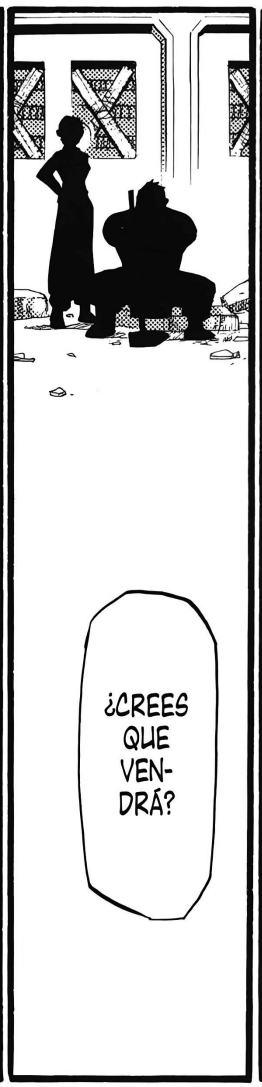
?

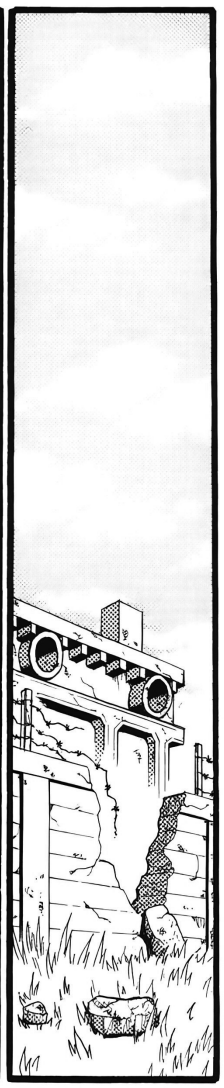


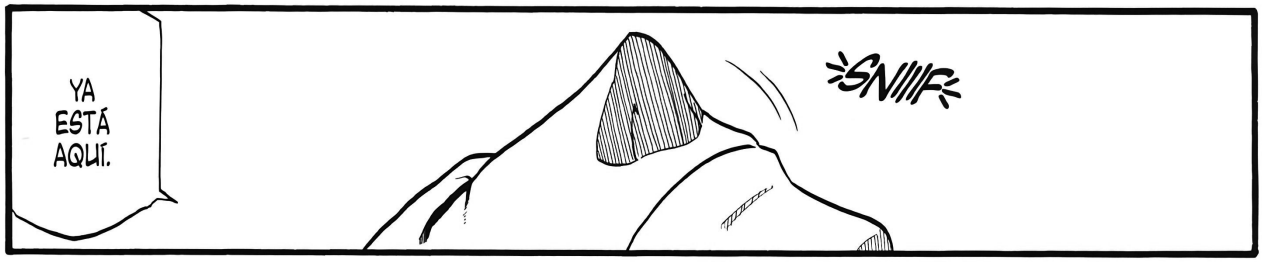
¿SE PUEDE SABER QUIÉN ESTÁ TIRANDO BASURA...?
GRRR
GRRR
FRASH

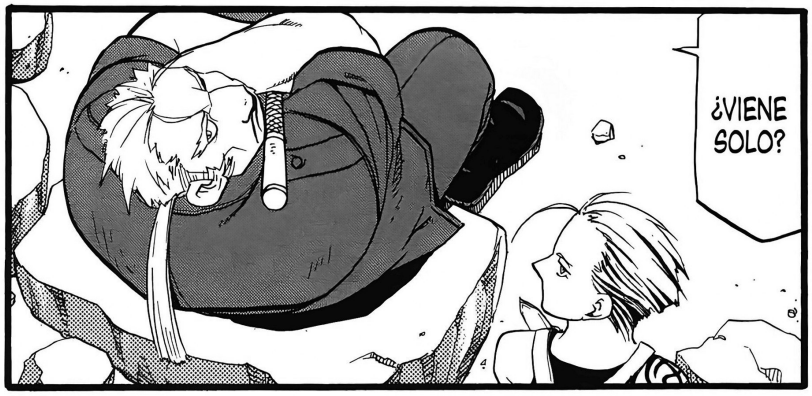


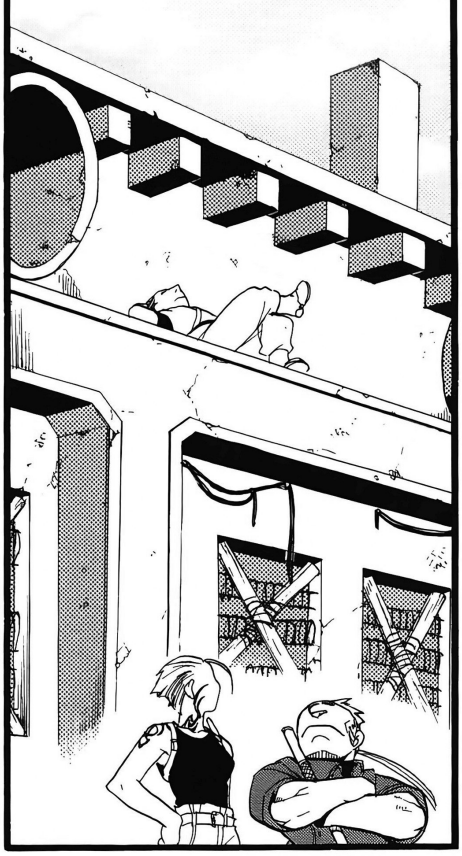

NO SÉ.
PUEDE QUE SI APARECE NO VENGA SOLO.


¿CREES QUE VEN-DRÁ?

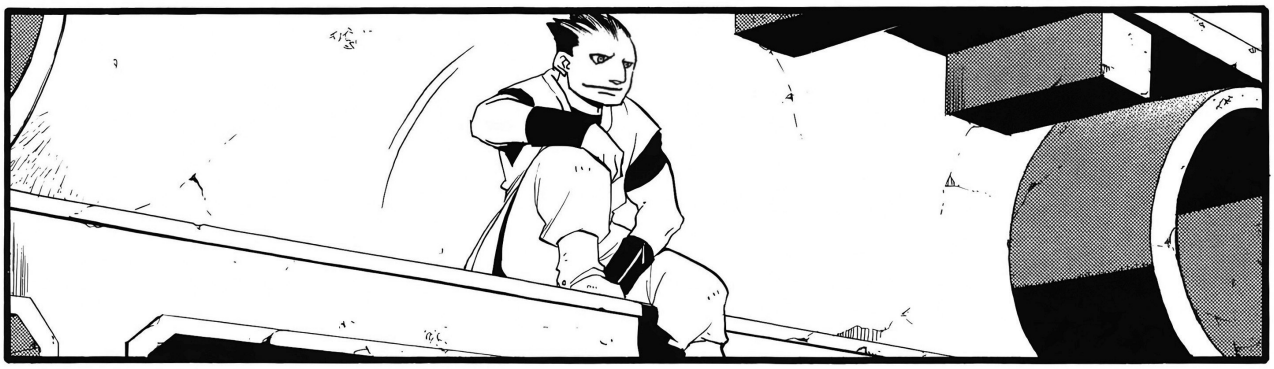



YA ESTÁ AQUÍ.
SNIIIF


¿VIENE SOLO?



UN TIPO CON AGA-LLAS.

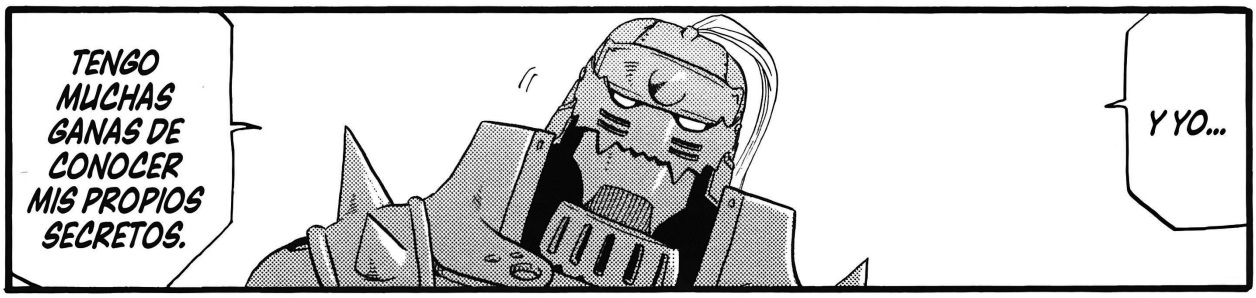


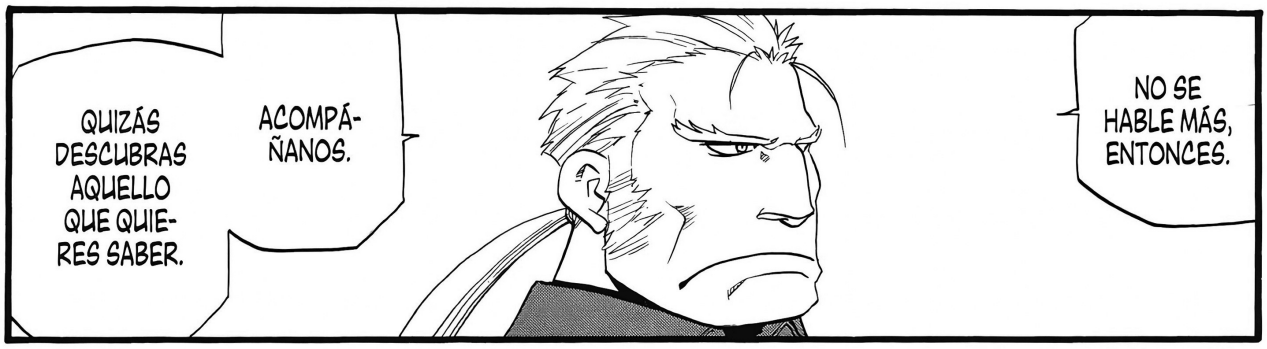
VIENE SOLO.

CHANG
TE ESTÁBAMOS ESPERANDO.
ZOOMP

¿SOIS VOSOTROS LOS QUE DICEN CONOCER MI SECRETO?
SÍ, NOSOTROS MISMOS.
SABEMOS MUCHAS COSAS.

"SABEMOS TU SECRETO".
"ACUDE A LA FÁBRICA ABANDONADA DEL BARRIO OESTE".


TENGO MUCHAS GANAS DE CONOCER MIS PROPIOS SECRETOS.
Y YO...


QUIZÁS DESCUBRAS AQUELLO QUE QUIERES SABER.
ACOMPÁÑANOS.
NO SE HABLE MÁS, ENTONCES.

14.
¿CUÁNTOS AÑOS TIENES?

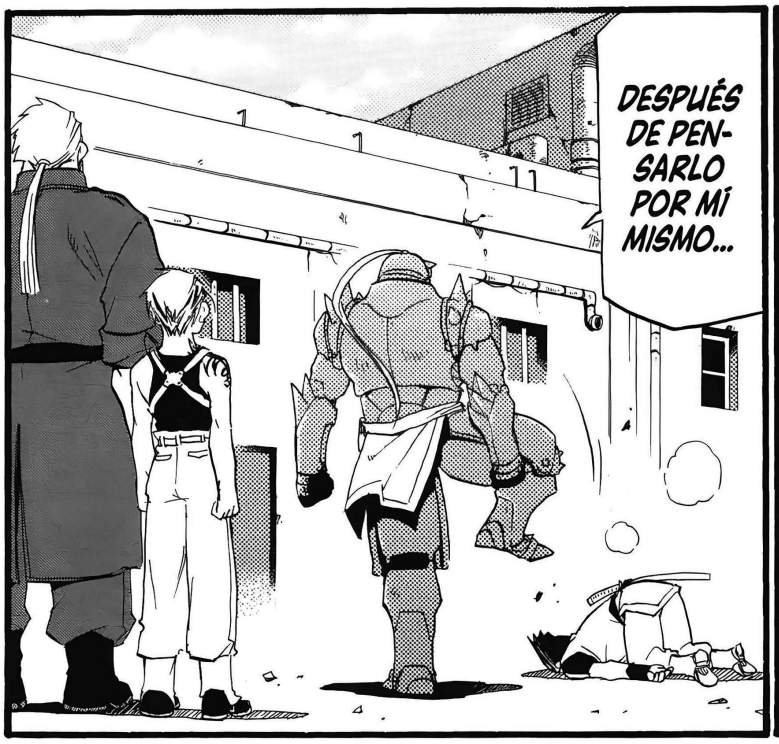
PERO MI MAESTRO DICE QUE NO VAYA CON DESCONOCIDOS.
...

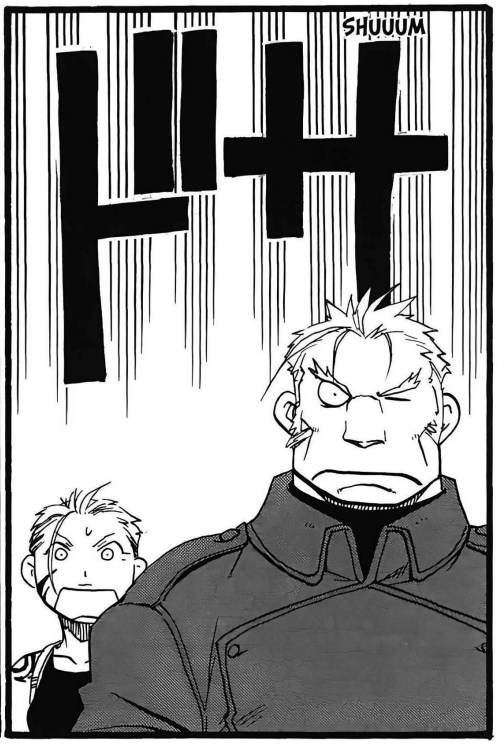
CON 14 AÑOS YA DEBERÍAS PODER DECIDIR QUÉ HACES O DEJAS DE HACER.
CHING
CHING
UN HOMBRE DE VERDAD DEBE TOMAR LAS DECISIONES POR SÍ MISMO, ¿ME ENTIENDES?

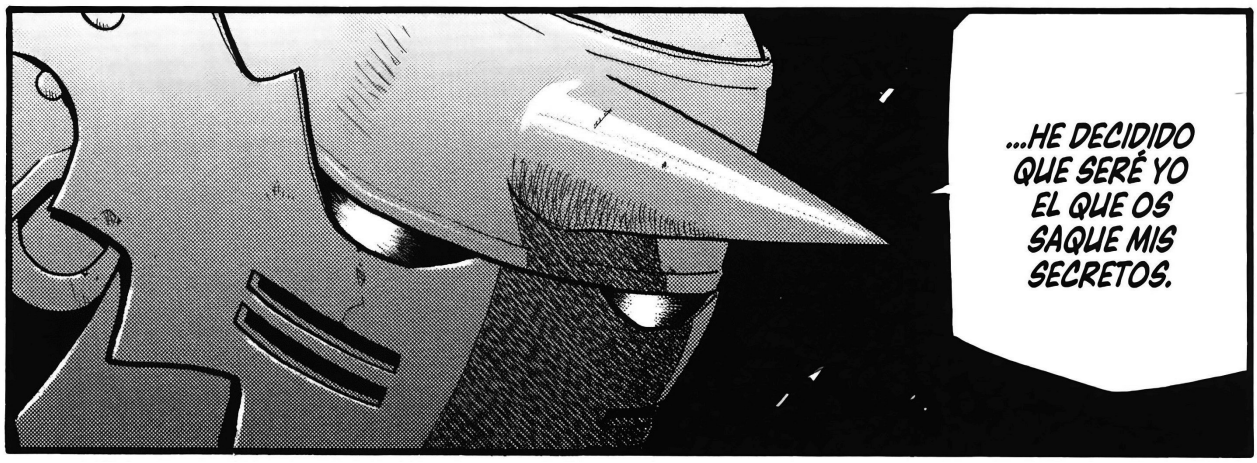
¡ESTUPENDO! ¡AHORA VEN CON NOSOTROS!
¡VENGA!

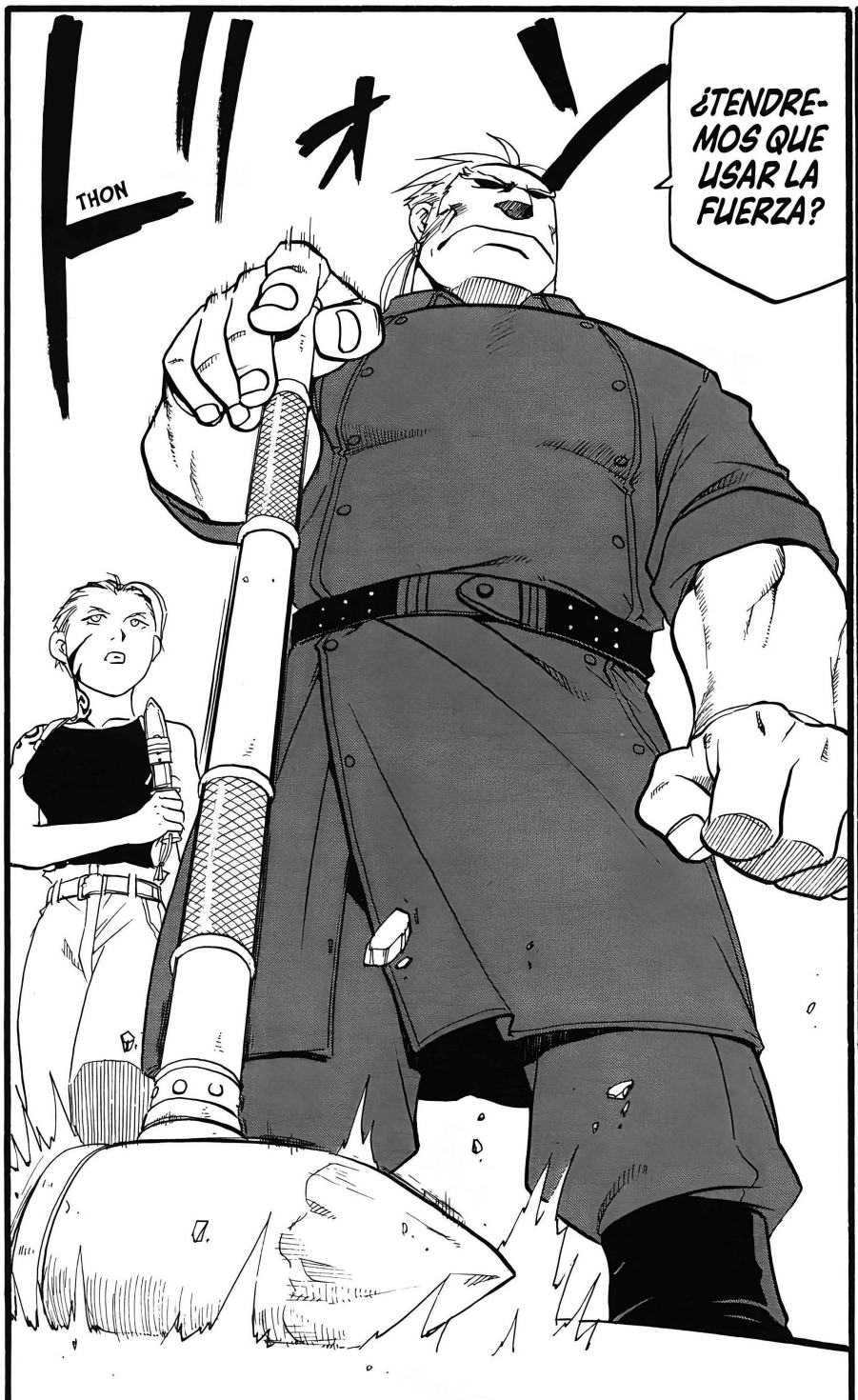
¡NI SE TE OCURRA VOLVER A MENCIONAR A TU MAESTRO!
¡CLARO! ¡TENGO QUE PENSAR POR MÍ MISMO!

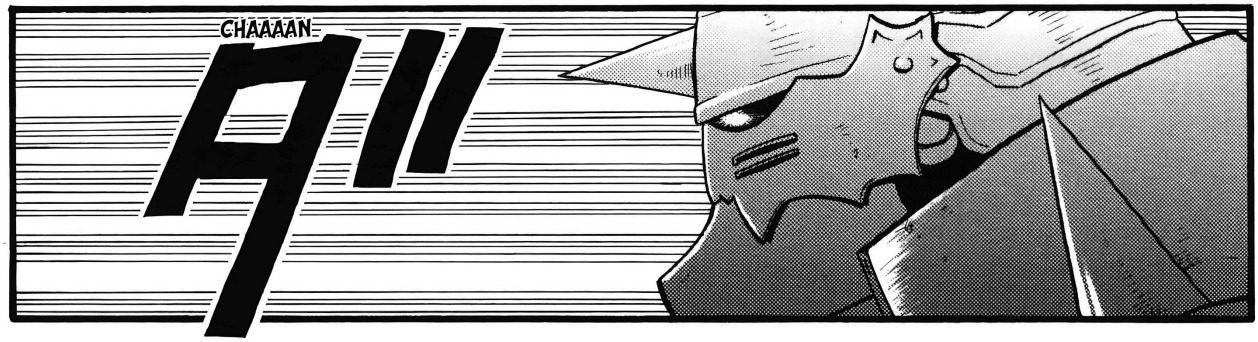
PLAAAF

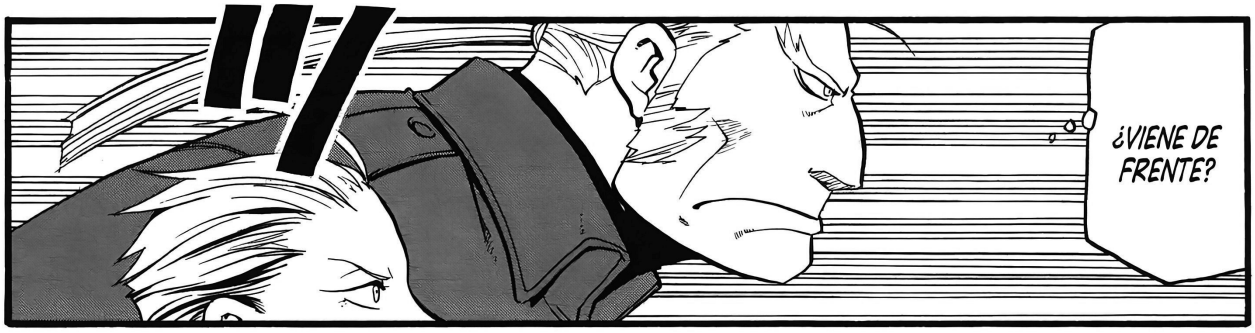


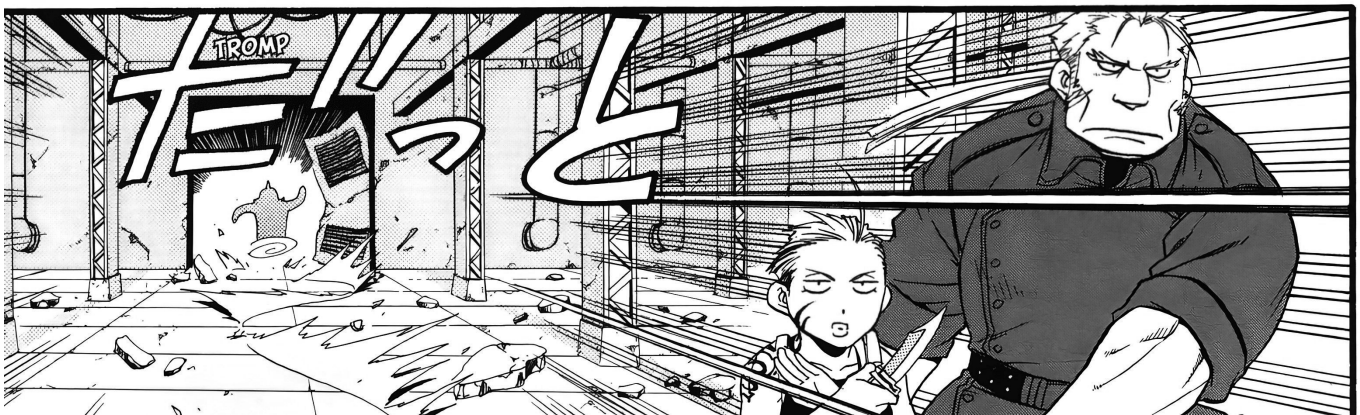


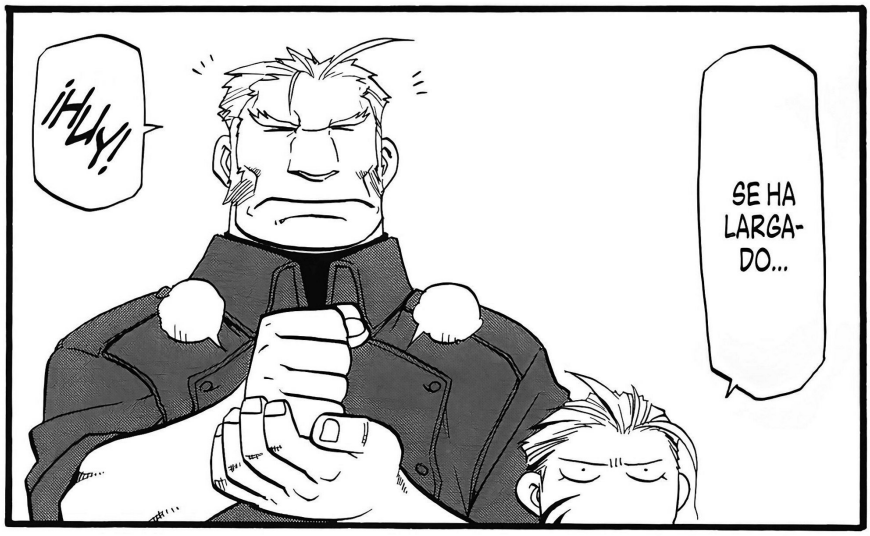

...HE DECIDIDO QUE SERÉ YO EL QUE OS SAQUE MIS SECRETOS.

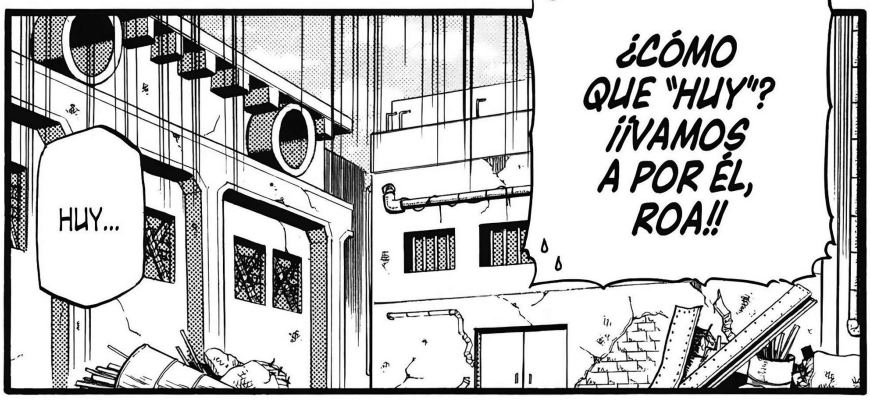

¿TENDRE-MOS QUE USAR LA FUERZA?
THON


CHAAAAN
ガ

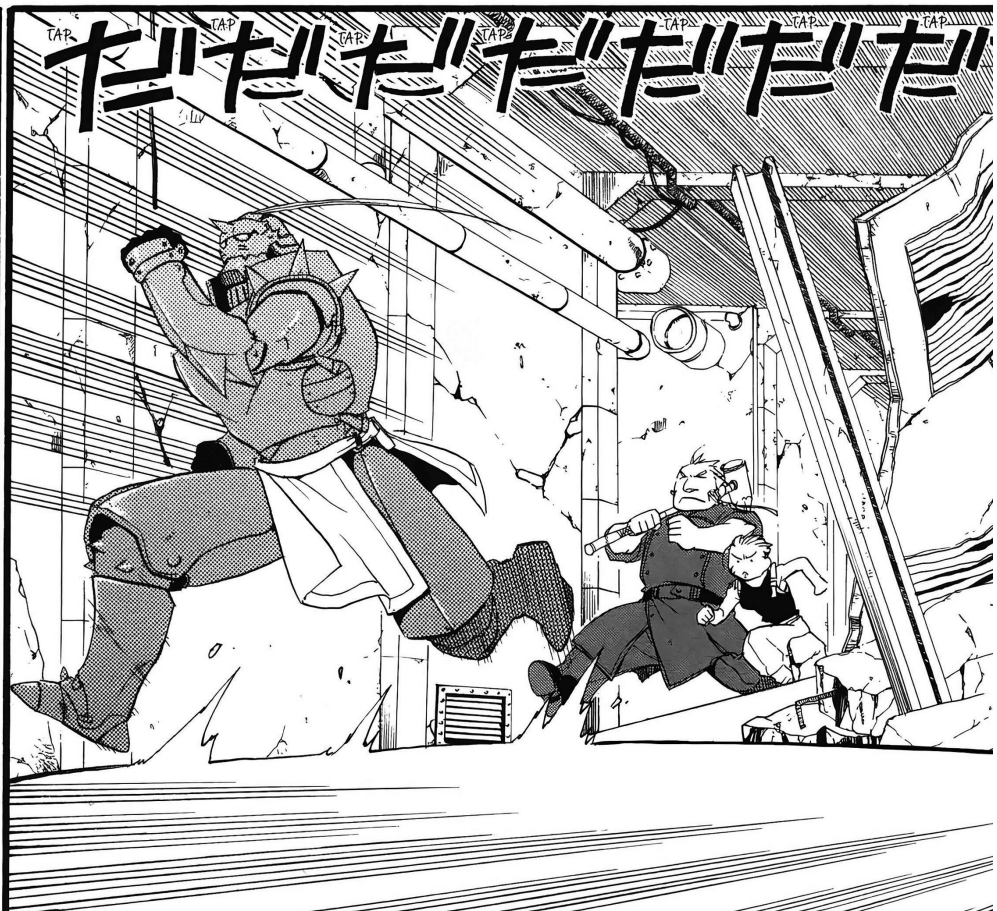

ッ
¿VIENE DE FRENTE?


TROMP
ドっと


¡HUY!
SE HA LARGADO...

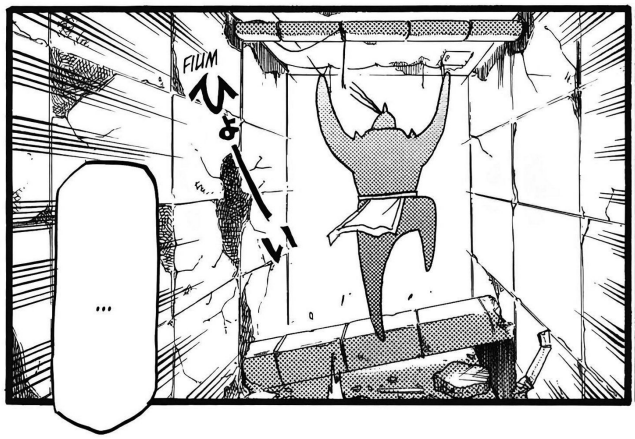

¿CÓMO QUE "HUY"? ¡¡VAMOS A POR ÉL, ROA!!
HUY...

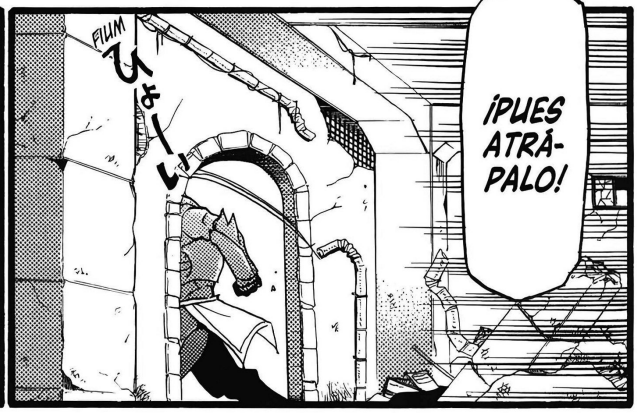
¡TSK! NO NOS LO ESTÁ PONIENDO FÁCIL...
¡DEJA DE QUEJARTE!
¡JUGAMOS EN CASA!


TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP

FIUM
AHÍ PODREMOS ATRAPARLO CON FACILIDAD.

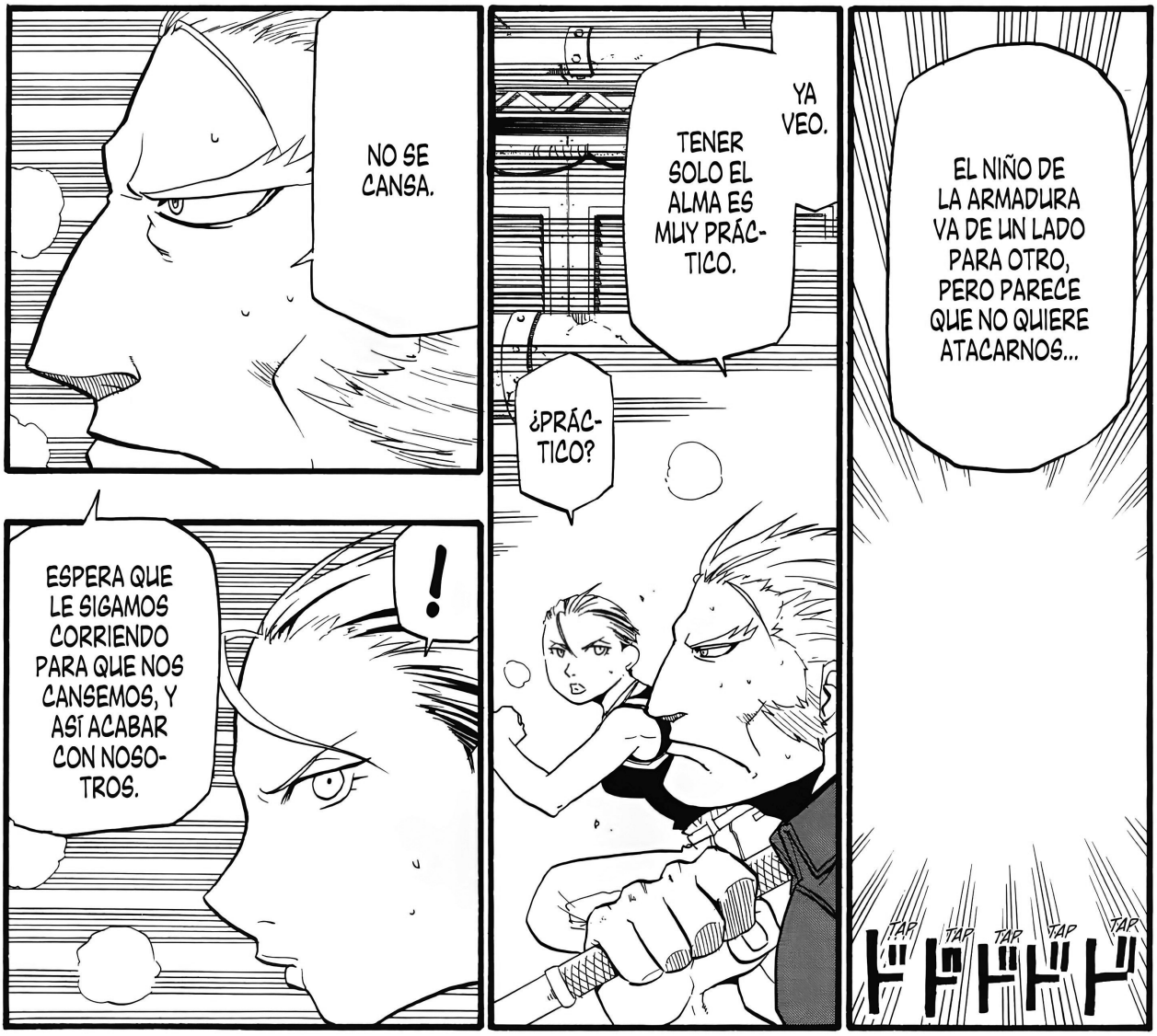
NO SABE CÓMO ES EL INTERIOR DEL EDIFICIO.
ACABARÁ METIÉNDOSE EN UN PASILLO SIN SALIDA.


FIUM
...


FIUM
¡PUES ATRÁPALO!

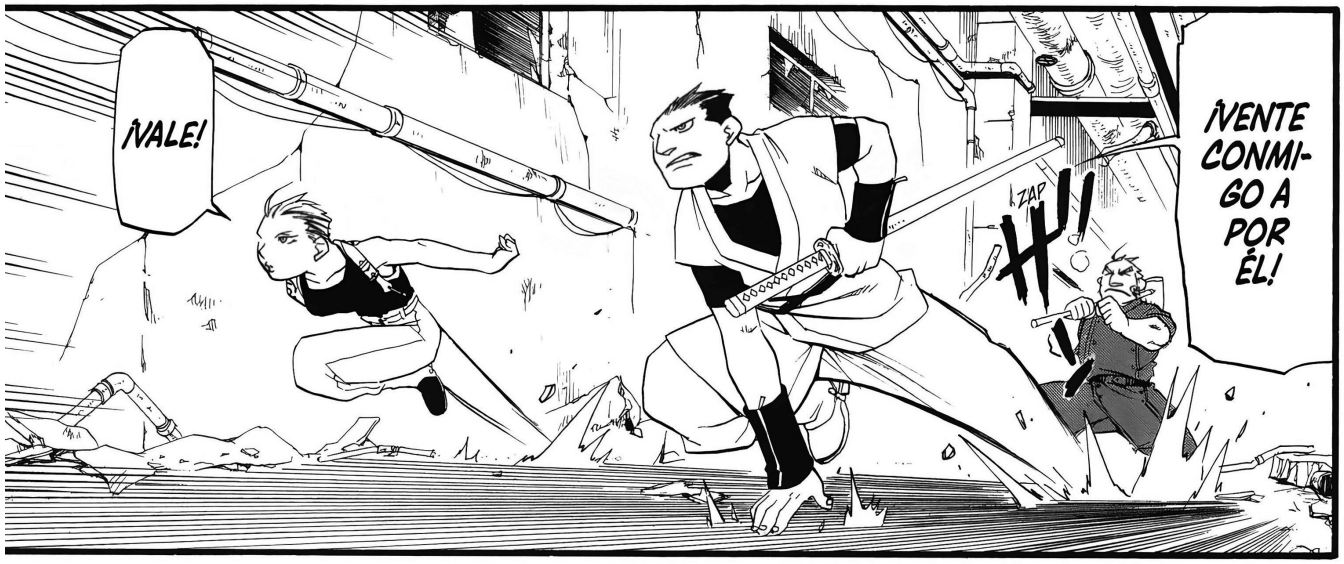
HUM...
¡¡NOS CONOCEMOS ESTO COMO LA PALMA DE LA MANO!!
¡¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?!

MI HERMANO Y YO PASÁBAMOS EL RATO JUGANDO AL ESCONDITE AQUÍ CUANDO ESTUVIMOS ENTRENANDO...
LARIRO
LAAA...
CUÁNTO TIEMPO SIN ESTAR POR AQUÍ...


EL NIÑO DE LA ARMADURA VA DE UN LADO PARA OTRO, PERO PARECE QUE NO QUIERE ATACARNOS...
TAP TAP TAP TAP TAP
ドドドドド
YA VEO.
TENER SOLO EL ALMA ES MUY PRÁCTICO.
¿PRÁCTICO?
NO SE CANSA.
!
ESPERA QUE LE SIGAMOS CORRIENDO PARA QUE NOS CANSEMOS, Y ASÍ ACABAR CON NOSOTROS.

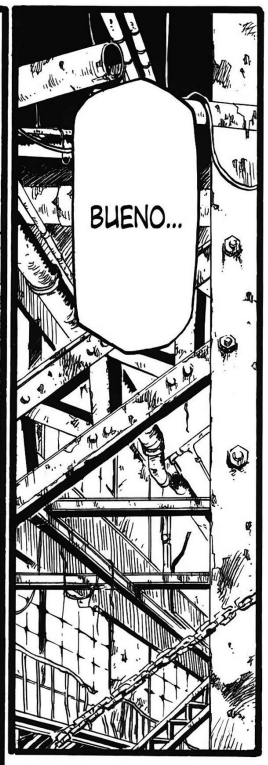
¡NIÑO MALO!
¡DOLCETTO!
CLANG
カーン
CLANG
カーン
CLANG
カ
CLANG
カ
CLANG

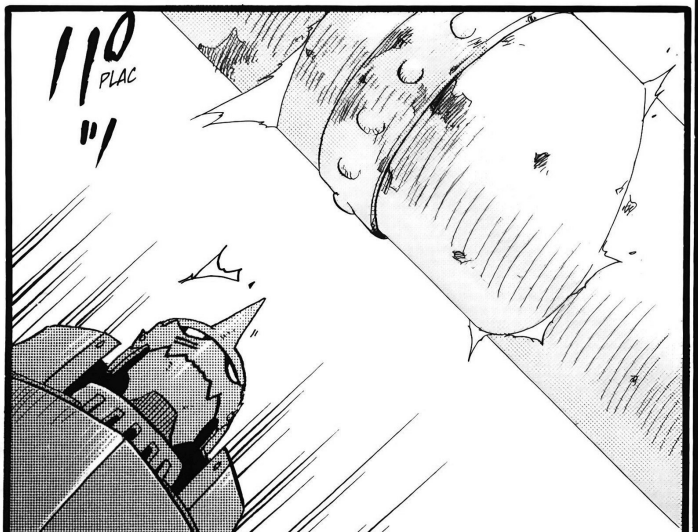
OYE, MARTEL, ¿PIENSAS SEGUIR MUCHO RATO CORRIENDO CON ESE VEJESTORIO?
¡DÉJAME EN PAZ!
¿YA TE HAS DESPERTADO?


¡VALE!
ZAP
¡VENTE CONMIGO A POR ÉL!

OJALÁ PUDIERA TRANSMUTAR COMO MI HERMANO, DANDO SOLO UNA PALMADA...

¿Y AHORA QUÉ HAGO?
PODRÍA ABRIR UN BOQUETE EN EL SUELO...
HMMM..

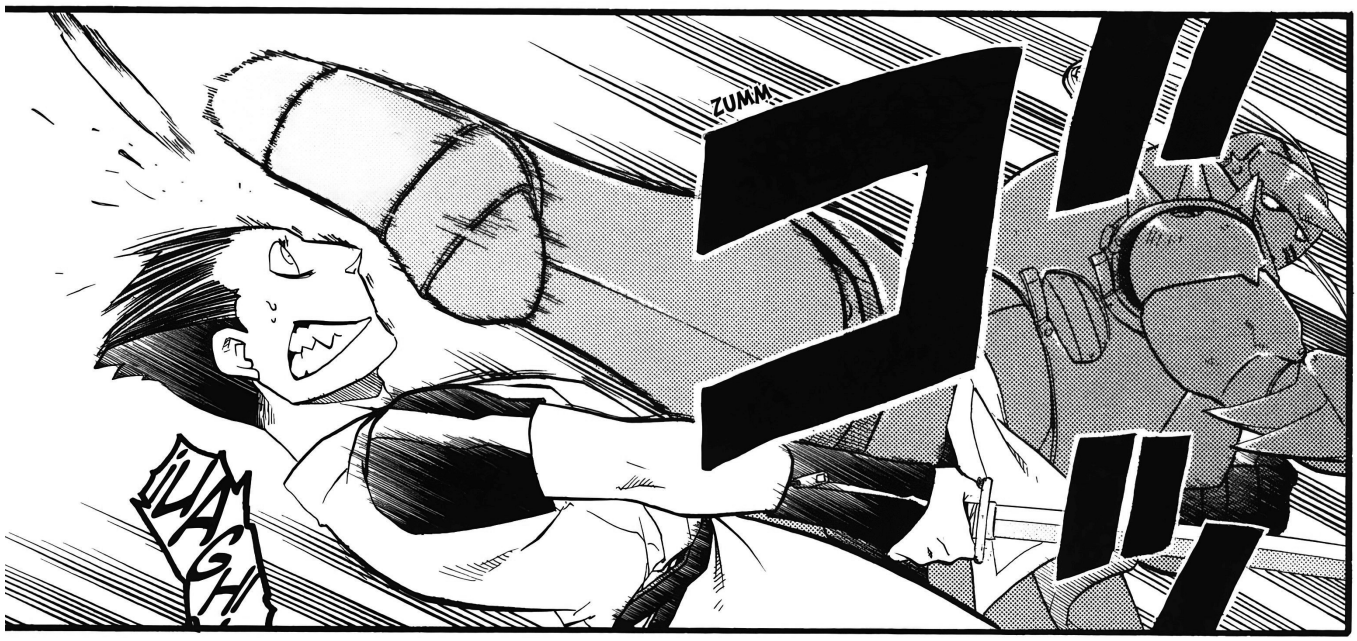

BUENO...


PLAC

ドドッ
PLOONK

SHIIINK
キャ
キャ
キン

PLAC
PLAC

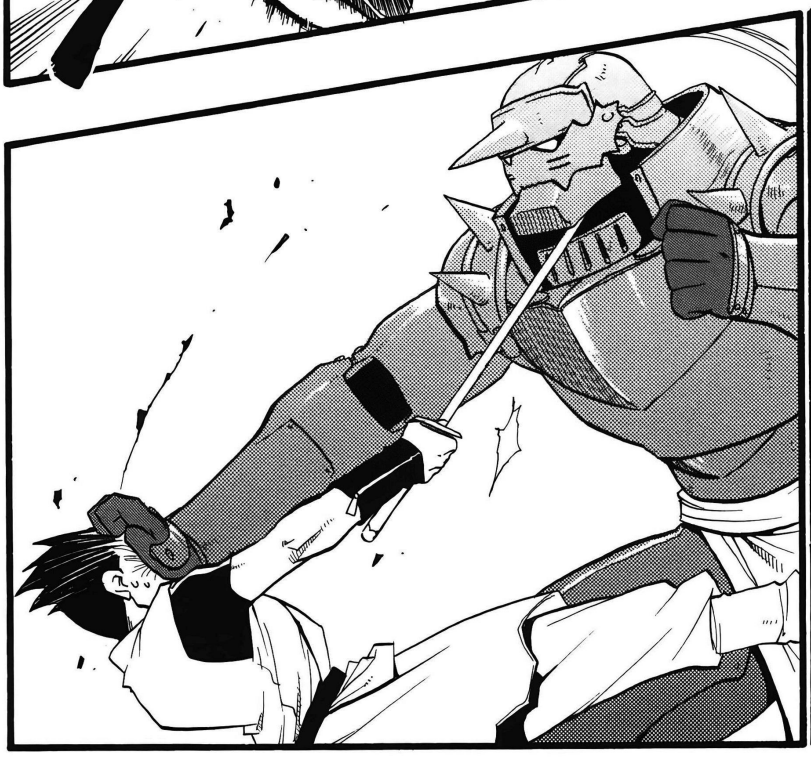

ZUMM
¡UAGH!

CLAP
¡YA VEO QUE NO SIRVE DE NADA DARLE CON EL REVERSO DEL FILO!

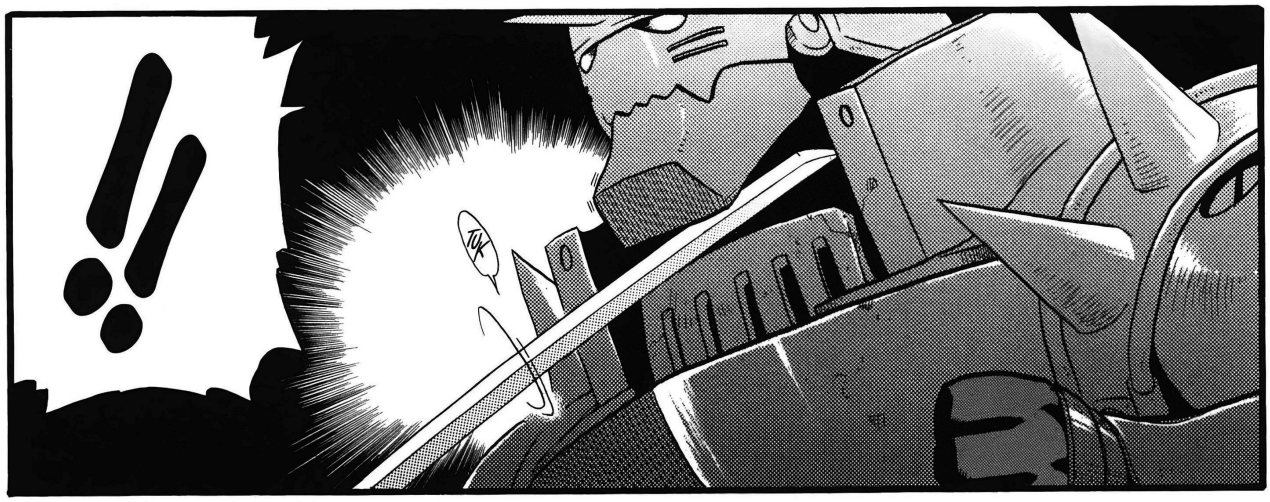
SERÁ MEJOR QUE ME ABRA UN POCO Y LE EMBISTA DESDE LEJOS...
ZAS
ES UN ADVERSARIO DURO DE PELAR...
ZAS

POR MÍ LE HABRÍA RAJADO, PERO ME LO HAN PROHIBIDO...
¡GRR!

PLAF



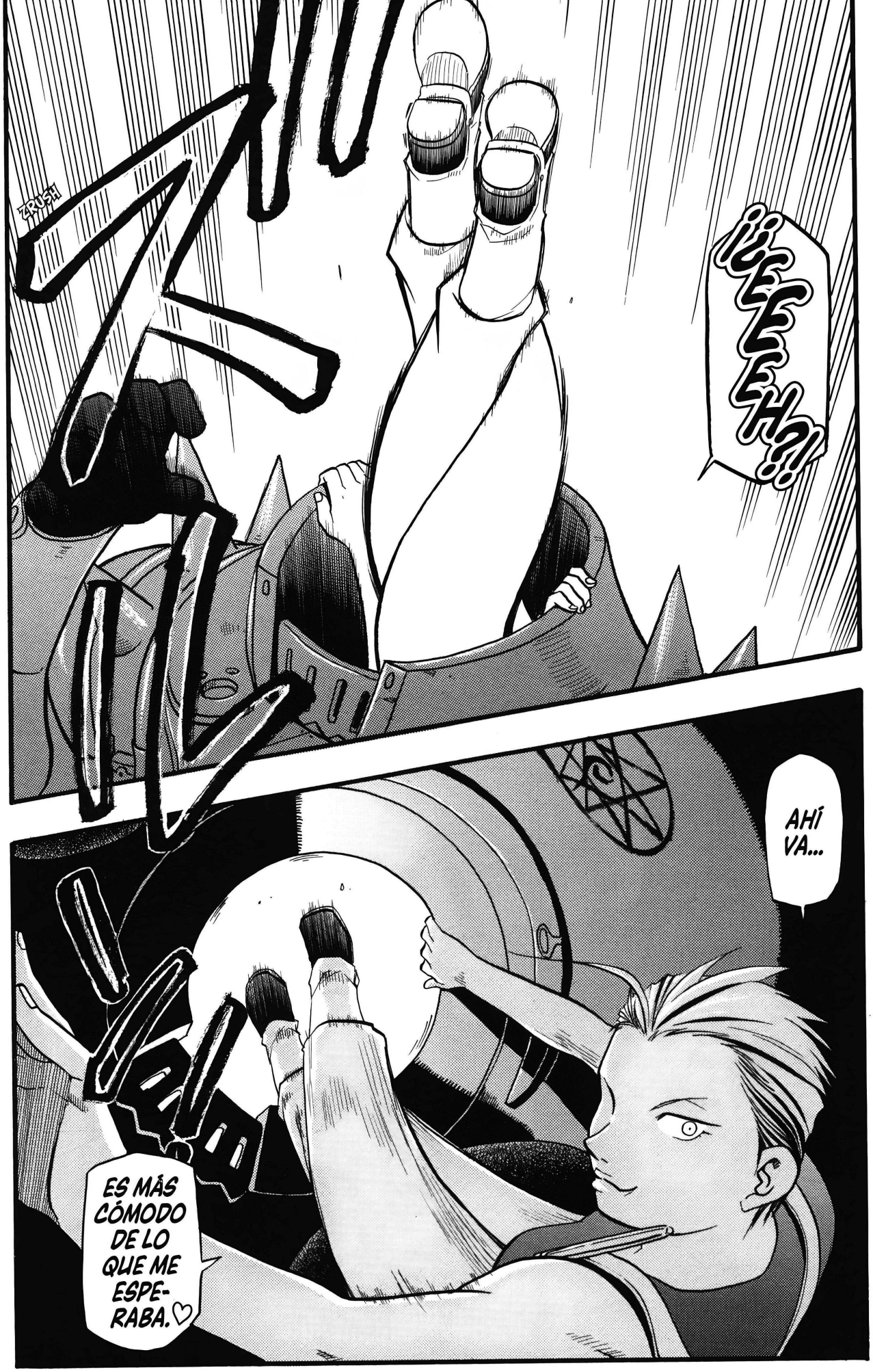
¡¡QUÉ BRAZO MÁS LARGO!!

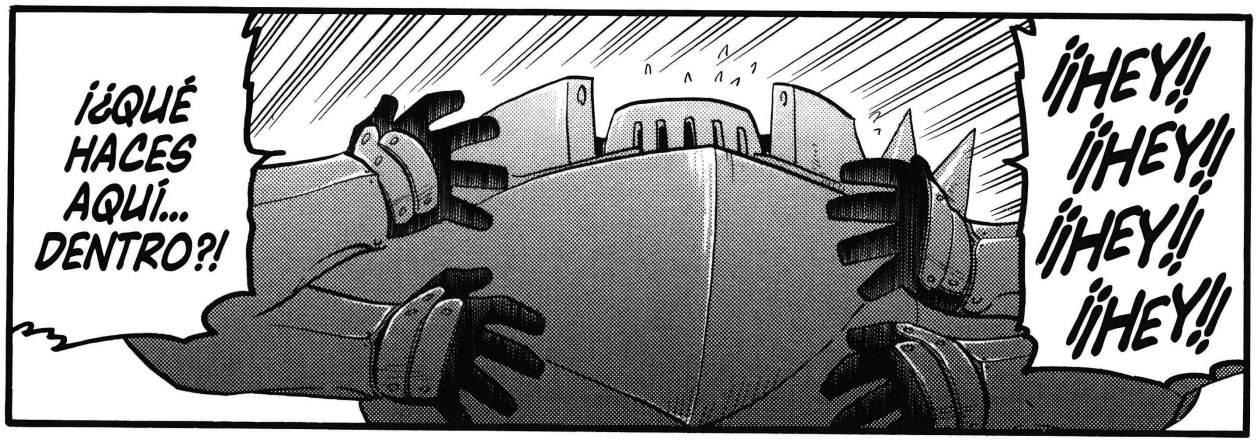

!!
TOK

PATAM
¡YA HE VUELTO A PERDER LA CABEZA!
ZUM
FIN

¿SE PUEDE?
MUA
AC

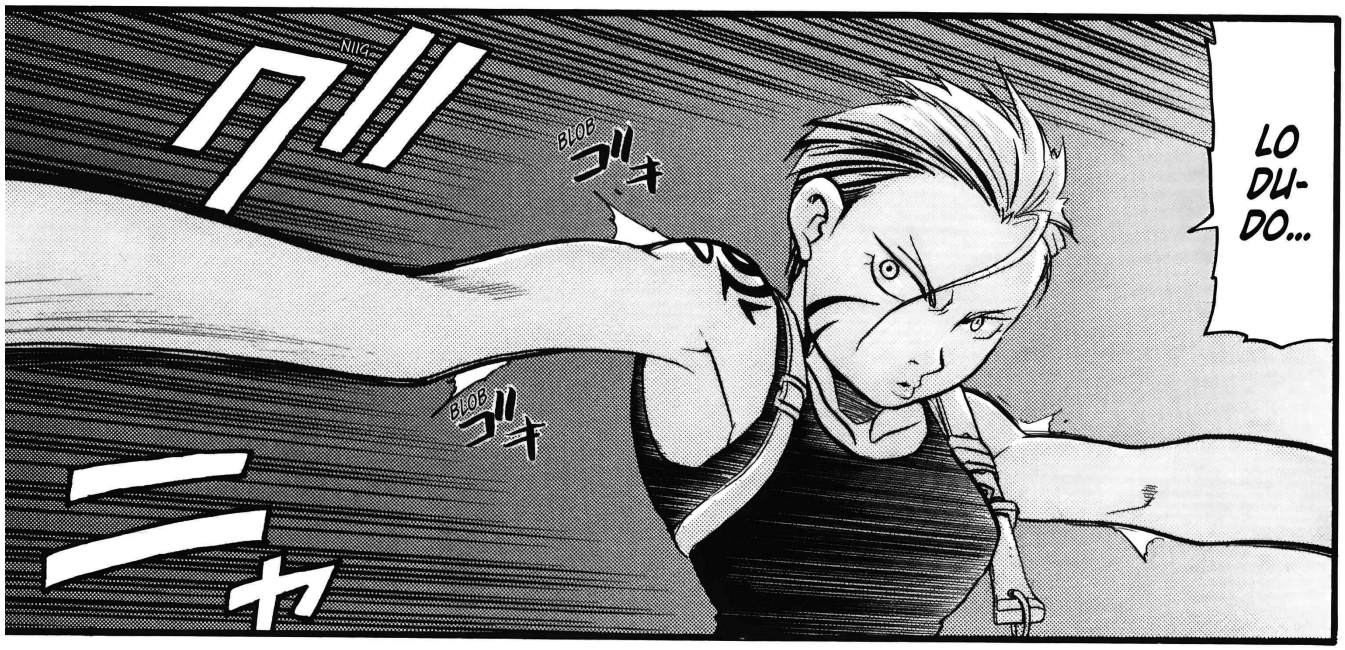
CHANG

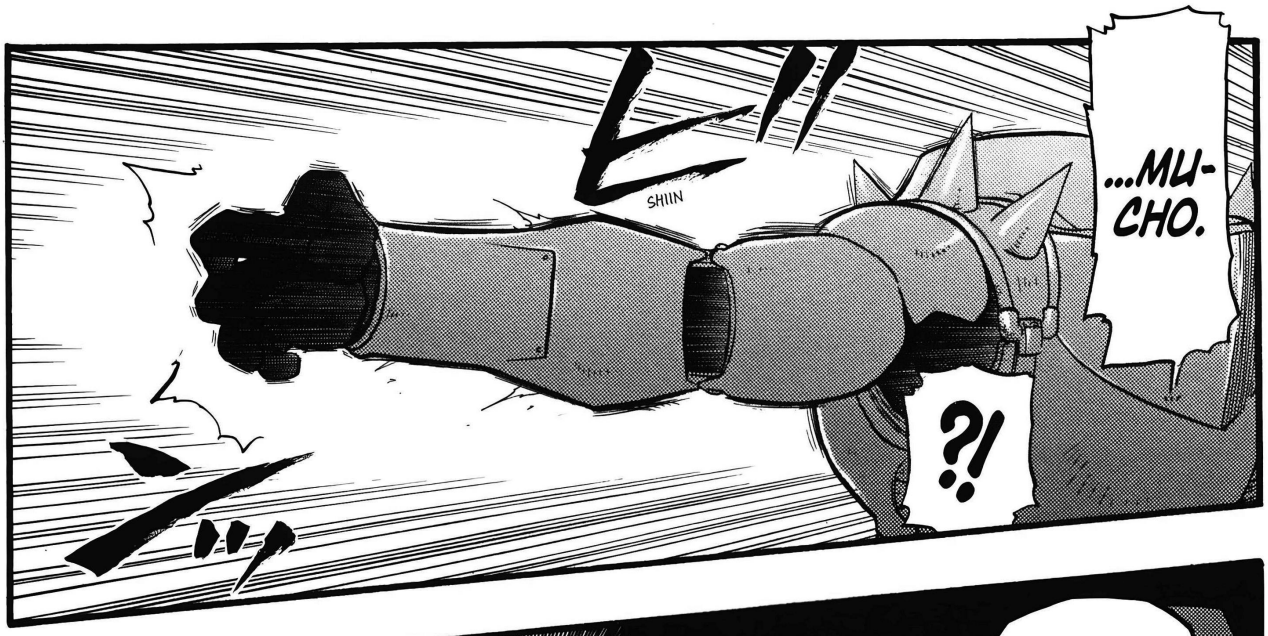

ZRUSH
¡¡EEEH!!
AHÍ VA...
ES MÁS CÓMODO DE LO QUE ME ESPE-RABA.♡

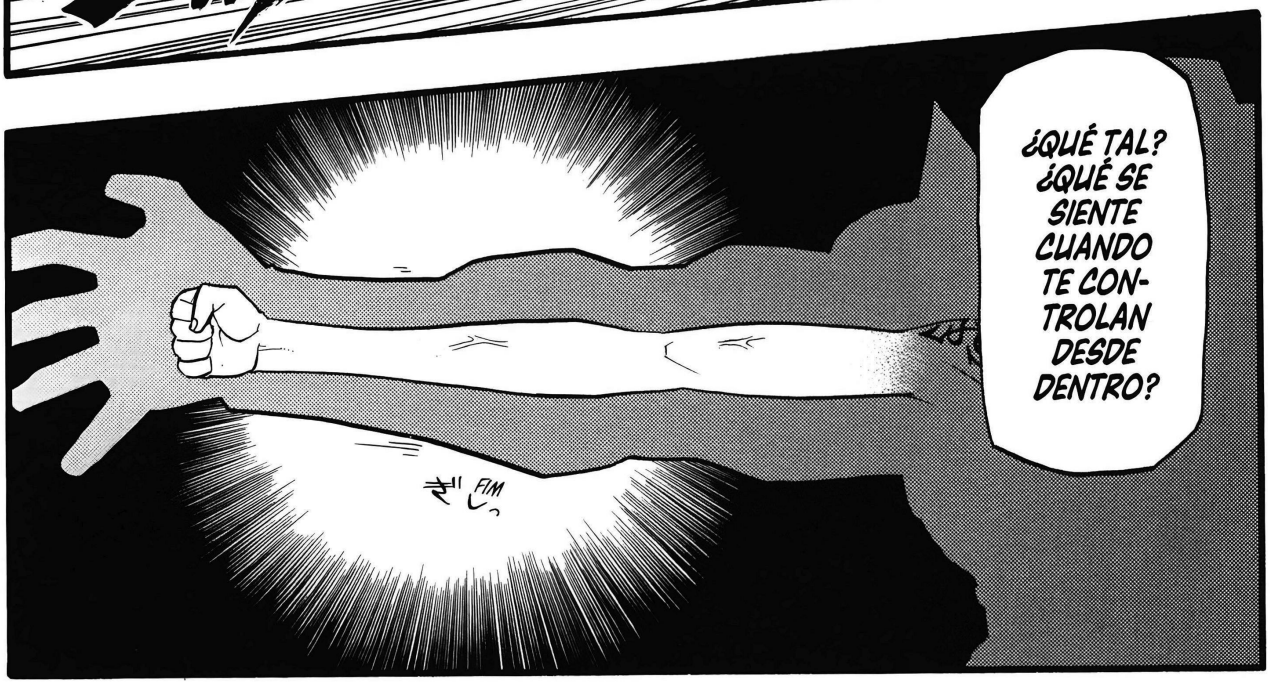

¡¿QUÉ HACES AQUÍ... DENTRO?!
¡¡HEY!! ¡¡HEY!! ¡¡HEY!! ¡¡HEY!!

¡¡NO TE NOTO, PERO ME DA ASCO!!
¡¡QUÉ ASCO!!
¡¡FUERA DE AQUÍ!!

¡¡PARA!!
CHANG
¡¡ES-TATE QUIE-TO!!


NIIG
BLOB
BLOB
LO DU-DO...

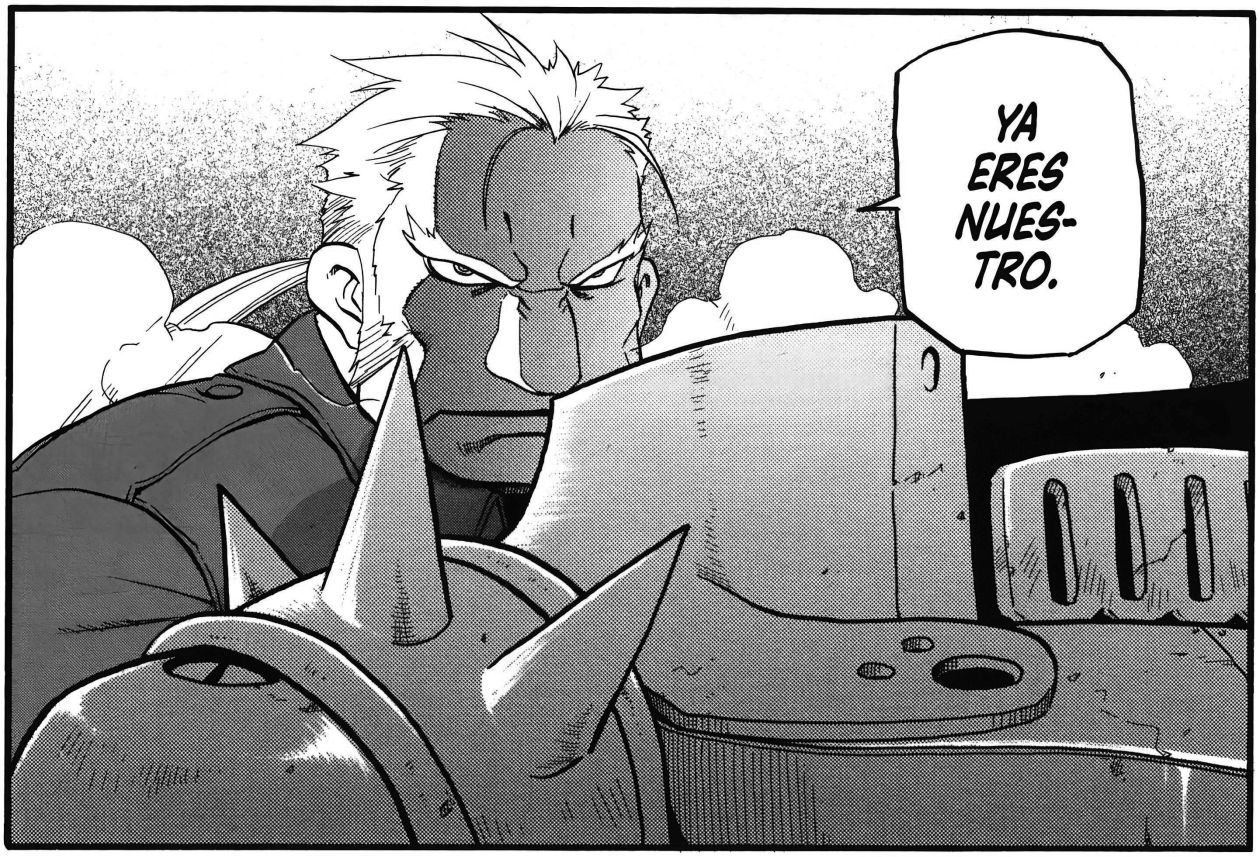

...MU-CHO.
?!
SHIIN

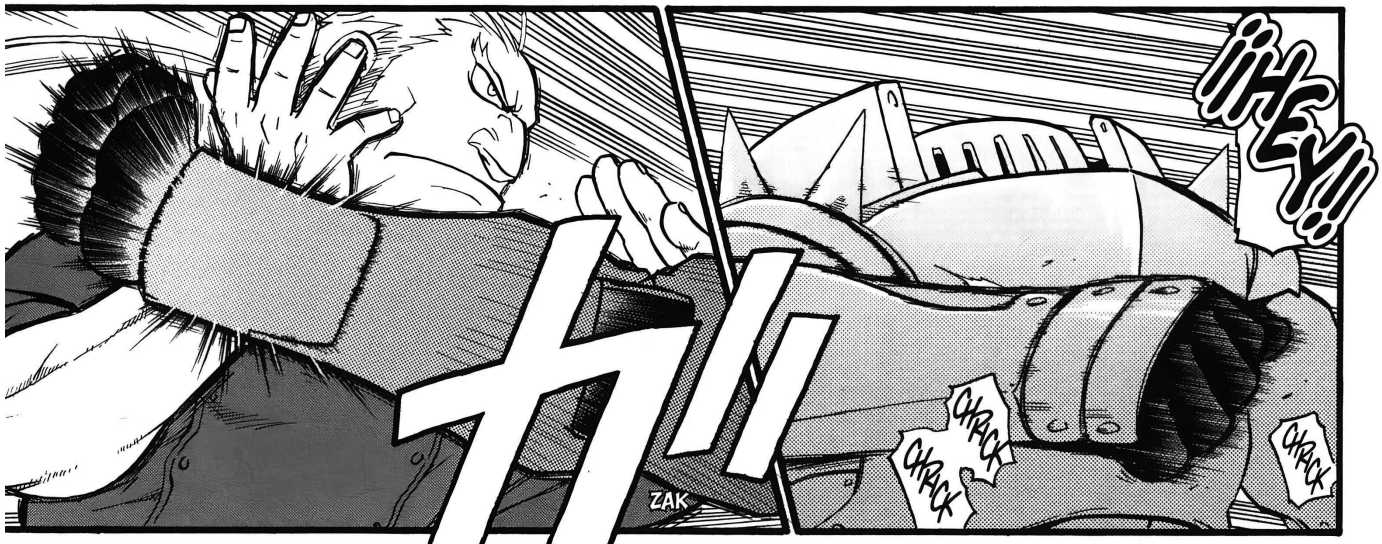

¿QUÉ TAL? ¿QUÉ SE SIENTE CUANDO TE CON-TROLAN DESDE DENTRO?
FIM

¡VENGA, HOM-BRE! ¡NO SE TRATA DE VER QUIÉN ES MÁS FUERTE!
CHING CHING
キレ
キレ
CHING CHING
キレ
CHING CHING

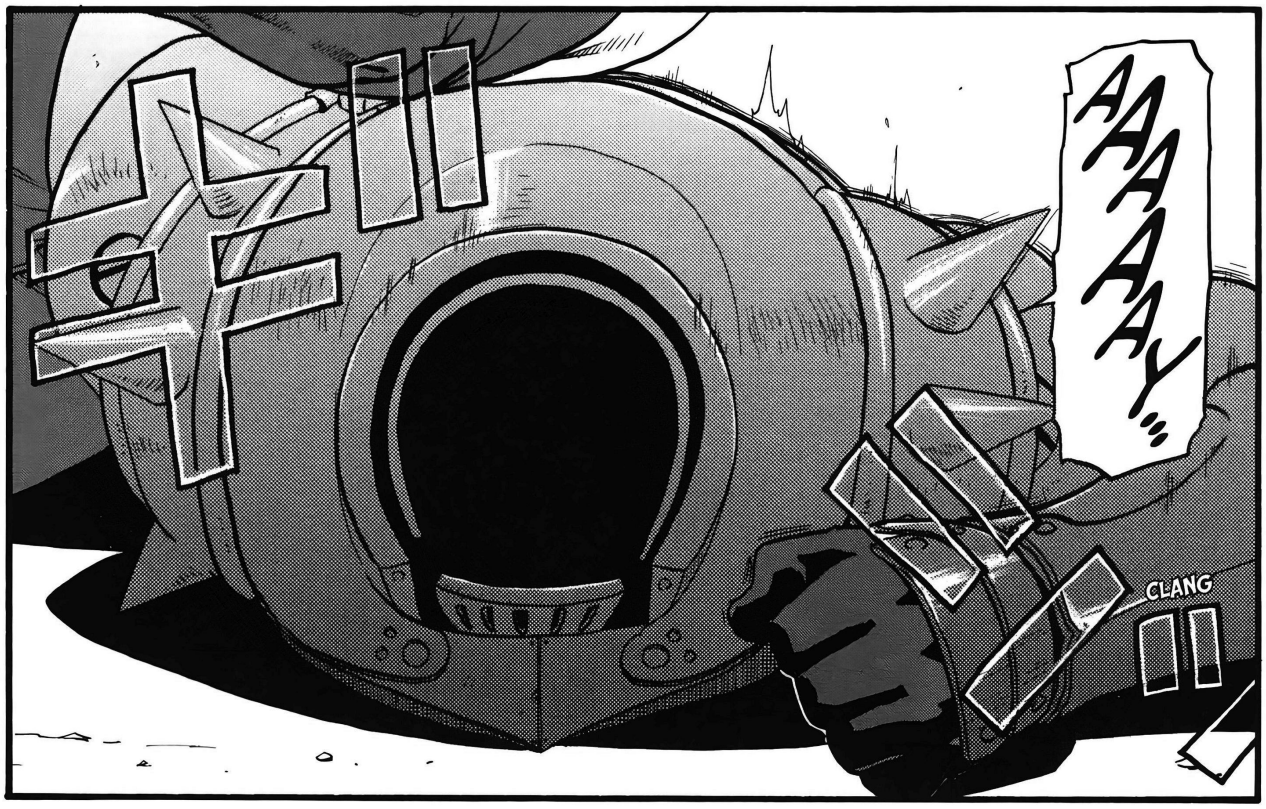
¡NO CREAS QUE VAS A CONTRO-LARME SOLO POR ESTAR DENTRO DE MÍ!
NIA
キレ
CHING CHING
キレ

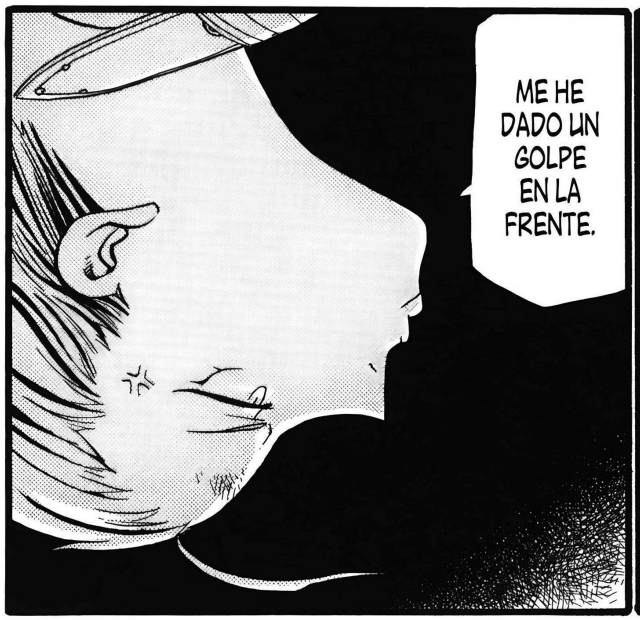
TROMP
Y MENOS SI TE VA A COSTAR MOVERTE...


YA ERES NUES-TRO.

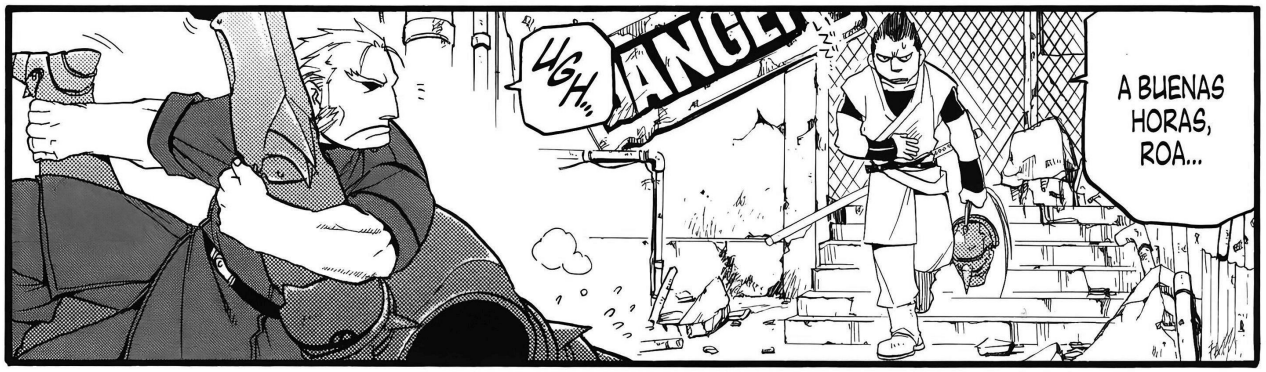

¡¡HEY!!
CHRACK
CHRACK
CHRACK
ZAK

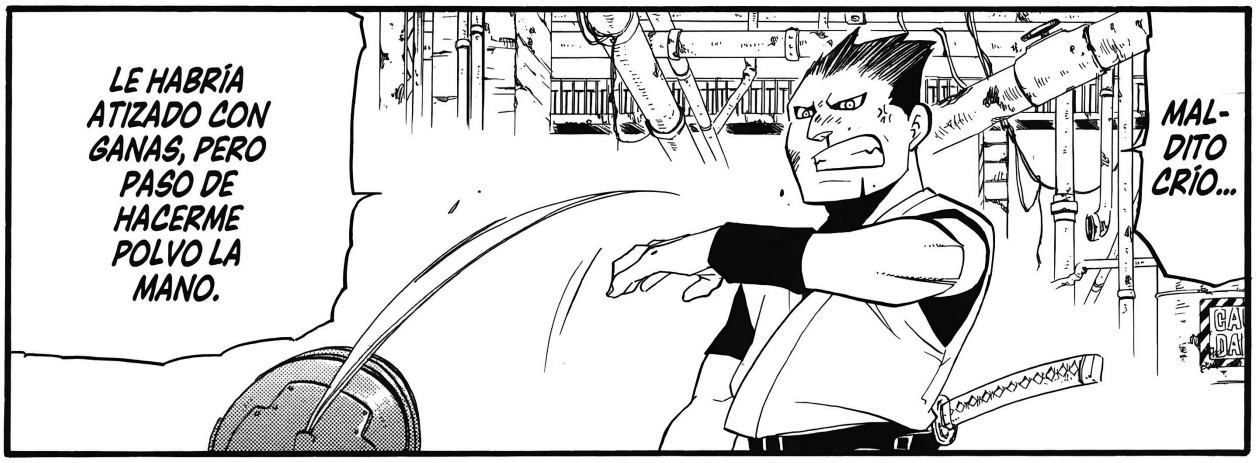
ZOMP


AAAAAY...
CLANG


ME HE DADO UN GOLPE EN LA FRENTE.

¿ESTÁS BIEN?


UGH...
ANGEL
A BUENAS HORAS, ROA...


LE HABRÍA ATIZADO CON GANAS, PERO PASO DE HACERME POLVO LA MANO.
MALDITO CRÍO...

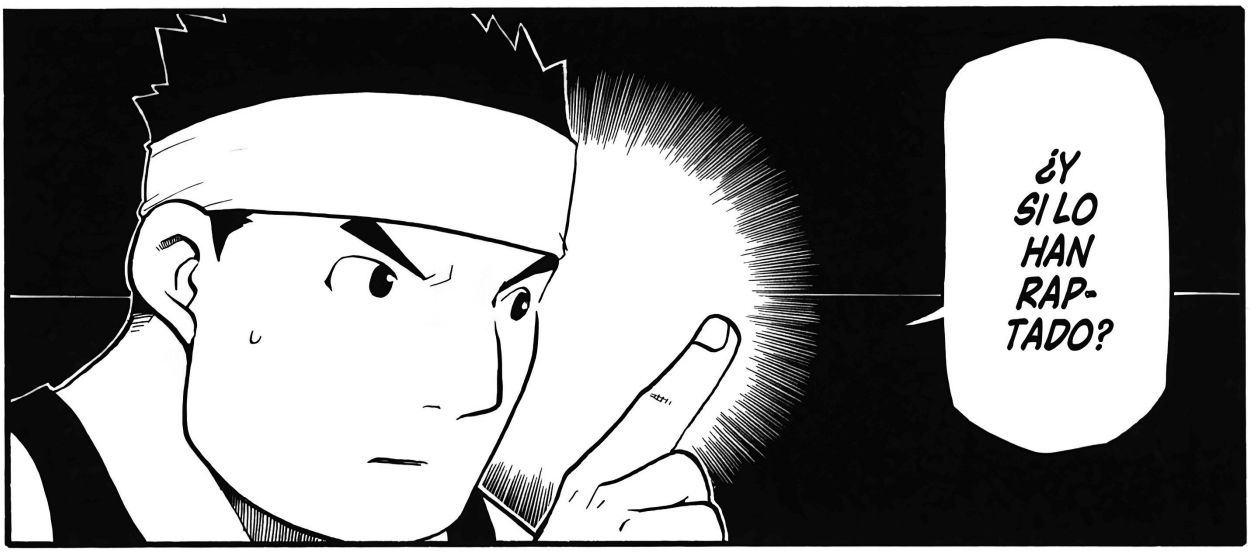
VEN CON NOSOTROS...
TE LLEVAREMOS CON EL AMO.

TE LLAMAS ALPHONSE ELRIC, ¿VERDAD?

FULLMETAL ALCHEMIST

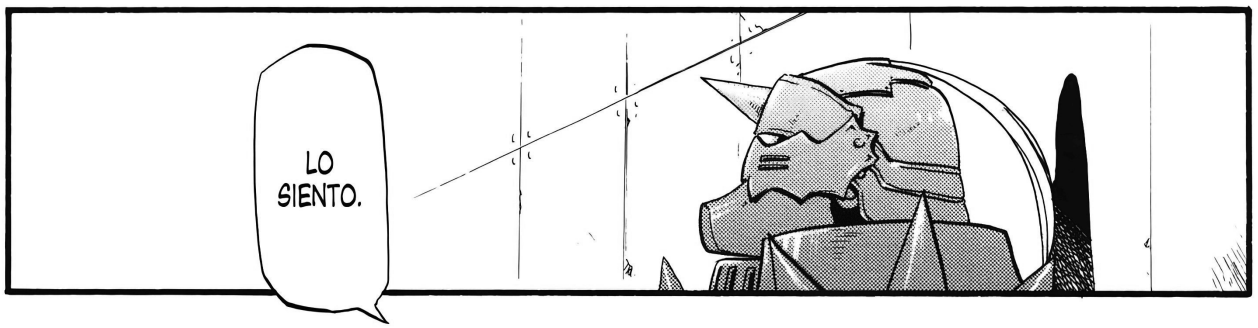
ESTOY UN POCO PREOCUPADO.
¿SE PUEDE SABER QUÉ DIABLOS ESTÁ HACIENDO?

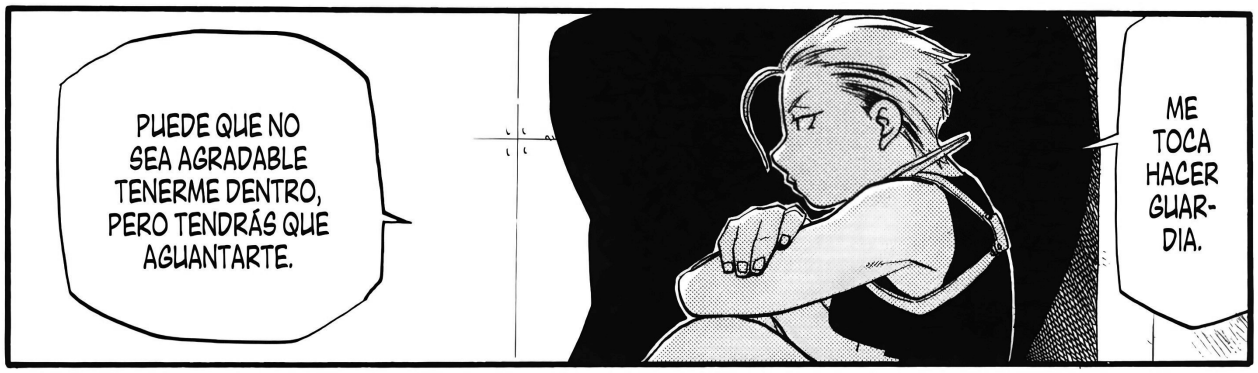
MEAT
¿CÓMO?
¿QUE TODAVÍA NO HA LLEGADO ALPHONSE?


¿Y SI LO HAN RAPTADO?

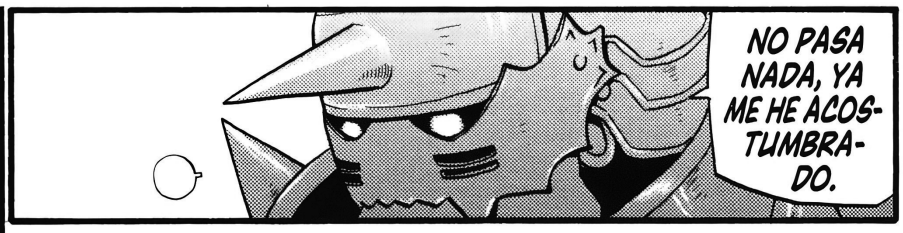
QUÉ TONTERÍA...
¡¡JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA, JA!!
¡ANDA YA!

CAPÍTULO 27 Los monstruos de Dublith


LO SIENTO.


PUEDE QUE NO SEA AGRADABLE TENERME DENTRO, PERO TENDRÁS QUE AGUANTARTE.
ME TOCA HACER GUAR-DIA.

QUÉ CUER-PO...
TAN CURIOSO.

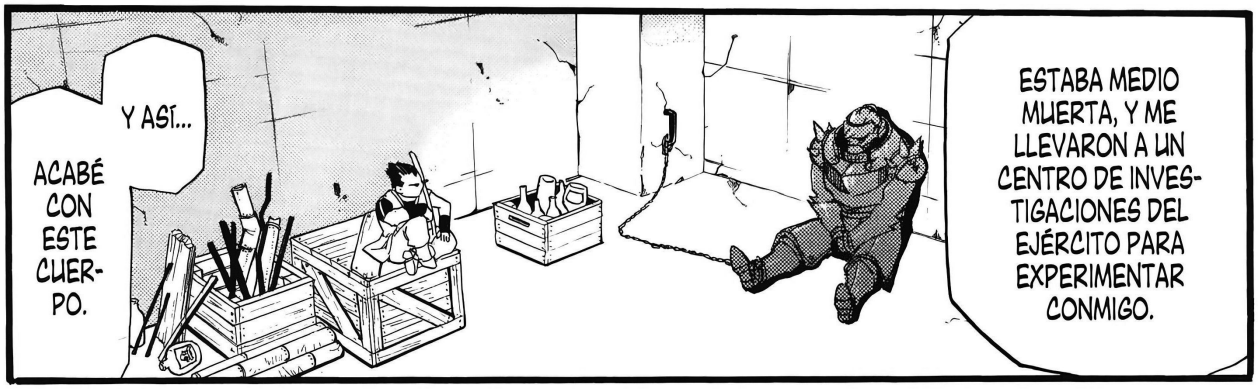

NO PASA NADA, YA ME HE ACOS-TUMBRA-DO.

SIN ELLA NO PUEDO ESTAR EN ESTE MUNDO...
PERO NO TOQUES LA MARCA DE SANGRE DE AHÍ DENTRO, ¿VALE?

TÚ TAMPOCO ERES UNA PERSONA NORMAL, ¿VERDAD?

...COMBINADO CON EL DE UNA SERPIENTE.
TENGO EL CUERPO...
ゴキ
CHAP
¿HAS OÍDO HABLAR DE LAS QUIMERAS?

PERTENECÍ AL EJÉRCITO, ME HIRIERON DE GRAVEDAD DURANTE UNA OPERACIÓN...
...EN LA FRONTERA CON LAS TIERRAS DEL SUR.
¡¡NO TE PASES!! ¡TIENES ANTE TI LA MUESTRA DE QUE SÍ ES POSIBLE!
NO... ¡NO PUEDE SER!
¡¡ALGO ASÍ ES IMPOSIBLE!!

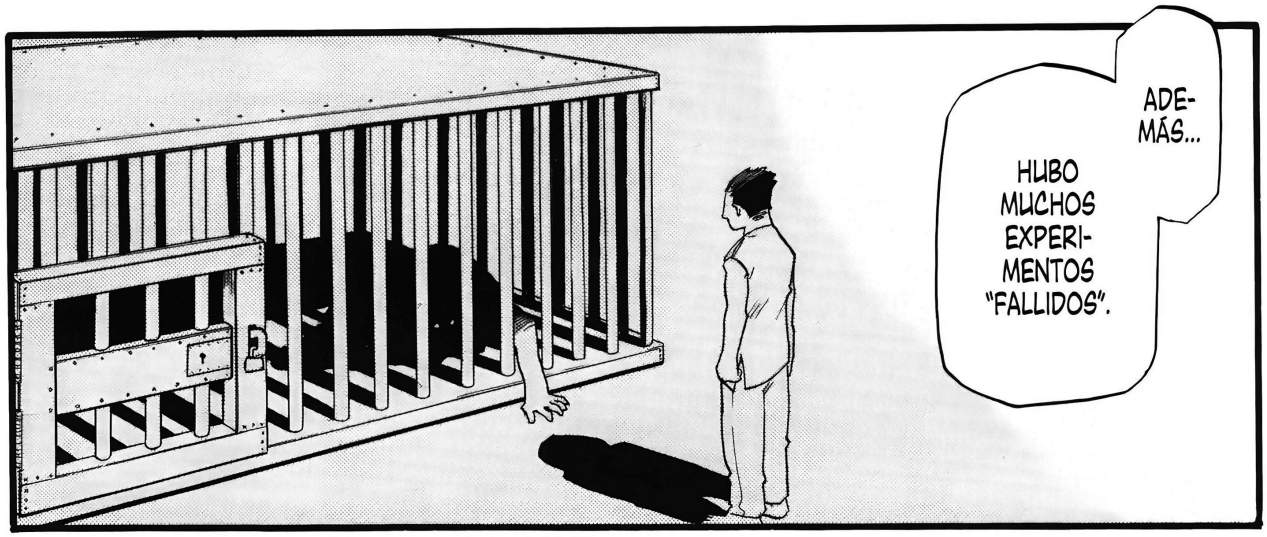

Y ASÍ...
ACABÉ CON ESTE CUERPO.
ESTABA MEDIO MUERTA, Y ME LLEVARON A UN CENTRO DE INVESTIGACIONES DEL EJÉRCITO PARA EXPERIMENTAR CONMIGO.

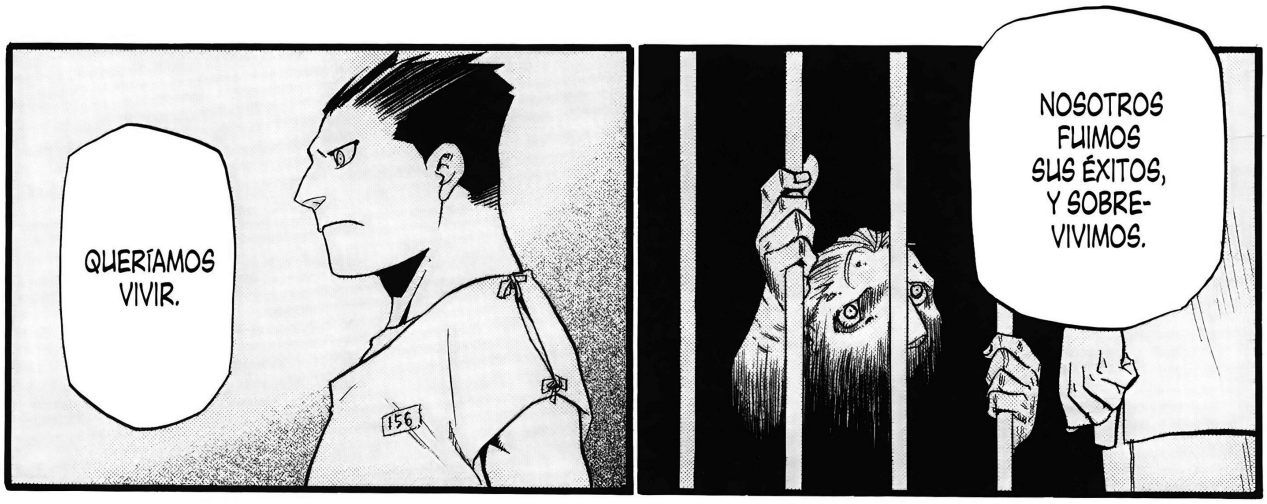
JU, JU...
¡Y QUE TE DEJARAN ASÍ!
QUE EL EJÉRCITO EXPERIMENTASE CONTIGO...

¿EL QUÉ?
QUÉ DURO DEBIÓ SER...

NO LES IMPORTÓ MI OPINIÓN.
ESOS CIENTÍFICOS LOCOS NOS TRATABAN COMO SI FUÉRAMOS CONEJILLOS DE INDIAS.

FUE UN EXPERIMENTO INHUMANO, SÍ.
CUANDO RECUPERÉ EL CONOCIMIENTO DESPUÉS DE QUE UNA MINA ANTIPERSONA ME HUBIERA REVENTADO, TENÍA EL CUERPO DE UNA SERPIENTE.


ADEMÁS...
HUBO MUCHOS EXPERIMENTOS "FALLIDOS".


QUERÍAMOS VIVIR.
156
NOSOTROS FUIMOS SUS ÉXITOS, Y SOBRE-VIVIMOS.

MENUDA VIDA, ¿EH?
DABA IGUAL SI ÉRAMOS UNOS MONS-TRUOS, LO QUE IMPORTABA ERA LA SUPER-VIVENCIA.
HA-BRÍAMOS MUERTO EN LAS CONDICIO-NES EN LAS QUE ESTÁ-BAMOS.

¡¡NO LO HAGO, BURRA!!
¿POR QUÉ CREES TÚ QUE MEA LEVANTANDO UNA PIERNA?

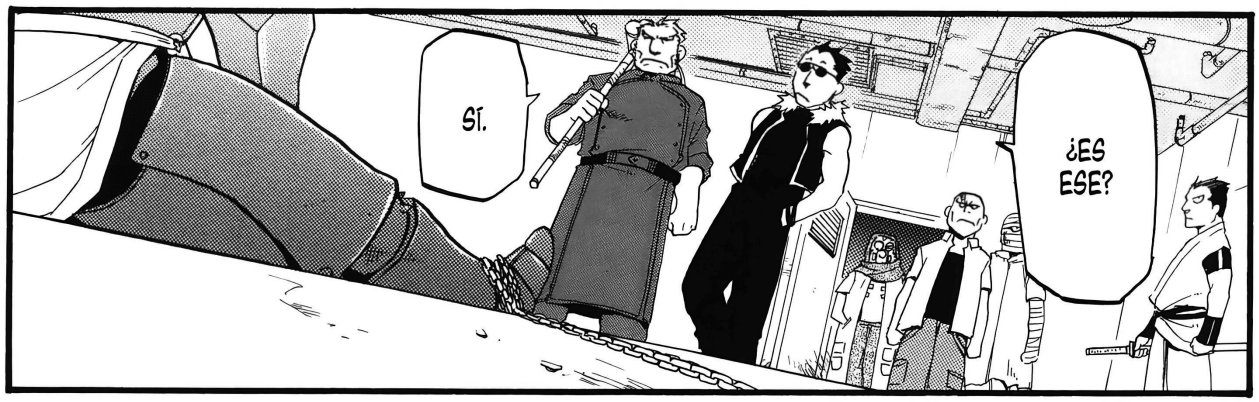
ADIVINA.
¿Y A TI A QUÉ TE UNIERON?

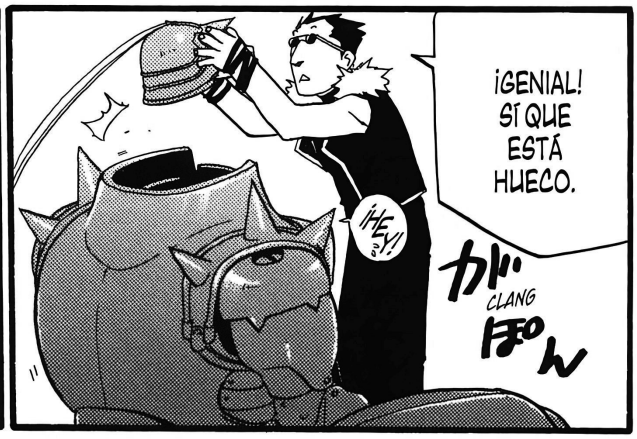
¿CON UN PERRO...?
AJÁ...
EL CUERPO ME IBA DE PERLAS.

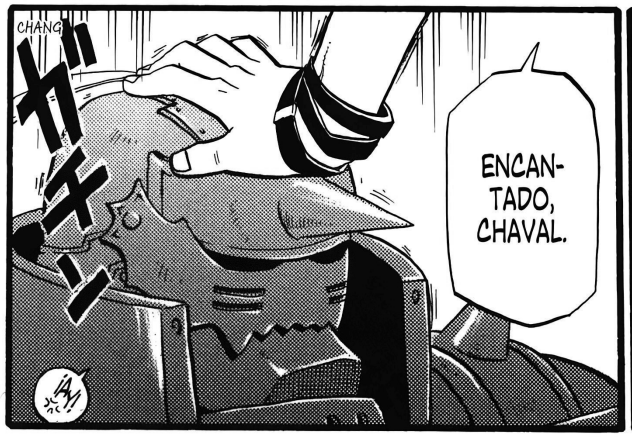
VEO QUE LO LLEVAS BIEN.

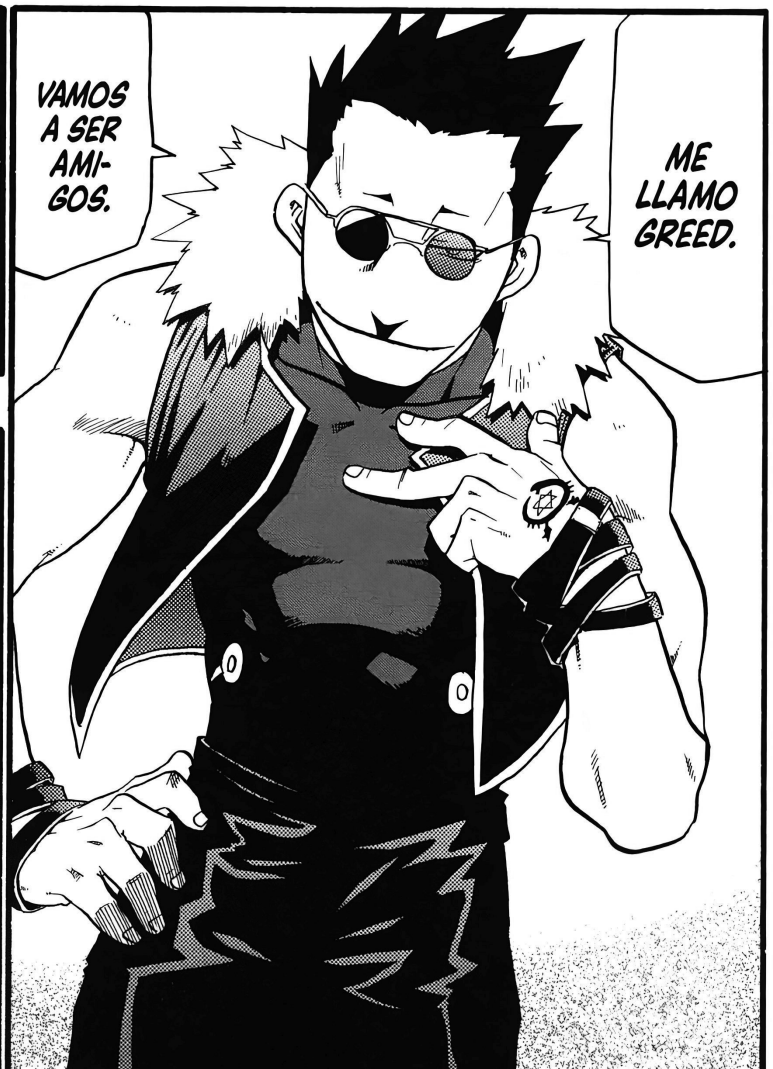
TOTAL.
AL MENOS SALÍ DE AQUEL LABORATORIO APESTOSO.

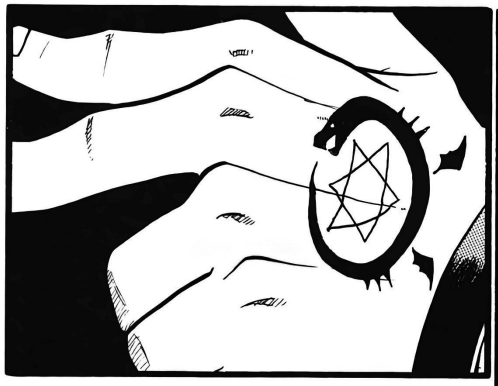
AQUÍ SE REÚNEN AQUELLOS QUE, POR DIFERENTES MOTIVOS, NO PUEDEN LLEVAR UNA VIDA NORMAL EN EL MUNDO EXTERIOR.


¿ES ESE?
SÍ.


¡GENIAL! SÍ QUE ESTÁ HUECO.
¡HEY!
カン
CLANG
ぽーん


CHANG
ガチャン
ENCANTADO, CHAVAL.
¡AH!


ME LLAMO GREED.
VAMOS A SER AMIGOS.



PERO SI...
¡...ES LA MARCA DE URÓBOROS

¿EH?

¿LA CONOCES?

CONOCÍ EN CENTRAL A CIERTO INDIVIDUO QUE TAMBIÉN LA TENÍA...

¡VAYA! ¡NO ME DIGAS QUE LOS CONOCISTE!

¿A QUIÉN DE ELLOS? ¿A LA ARPÍA DE LUST? ¿O A SLOTH, LA INUTILIDAD PERSONIFICADA?

¿VERDAD QUE SÍ?

¿SOIS DE LOS MALOS, CHAVALES?

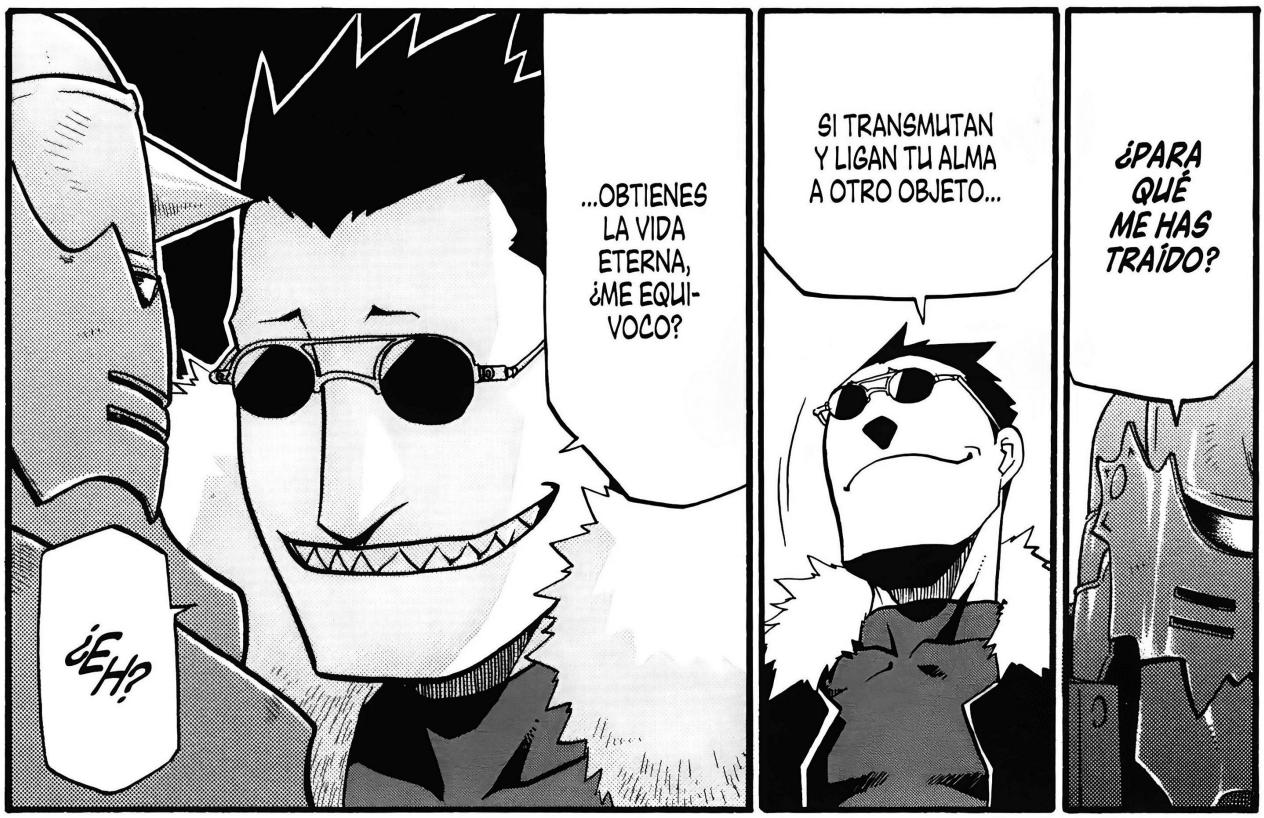
YA TENGO UNA EDAD PARA QUE ME LLAMES CHAVAL.

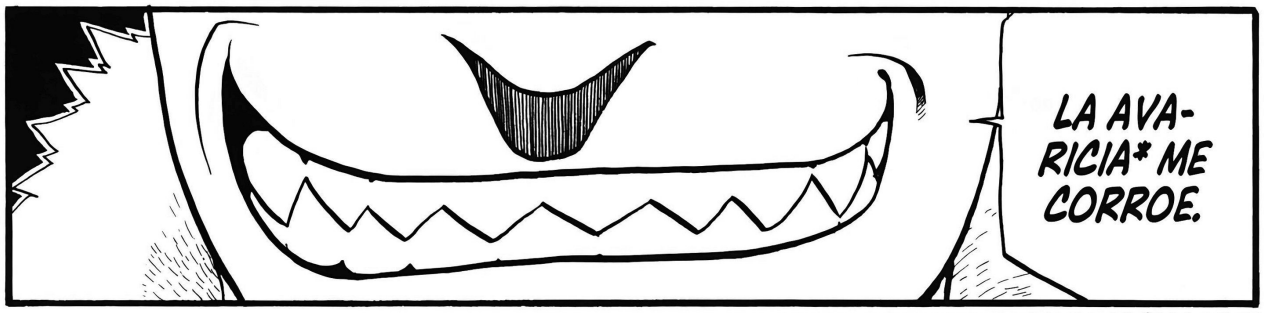
Y TAMPOCO ES QUE SEA DE LOS BUENOS.

AL CASO.

TU ERAS AL NOSEQUÉ, ¿VERDAD?

* LA INFORMACIÓN POLICIAL Y JUDICIAL PASÓ A SER SECRETA.





* GREED SIGNIFICA "AVARICIA" EN INGLÉS (N. DEL T.)

¡¡LO QUIERO TODO!!

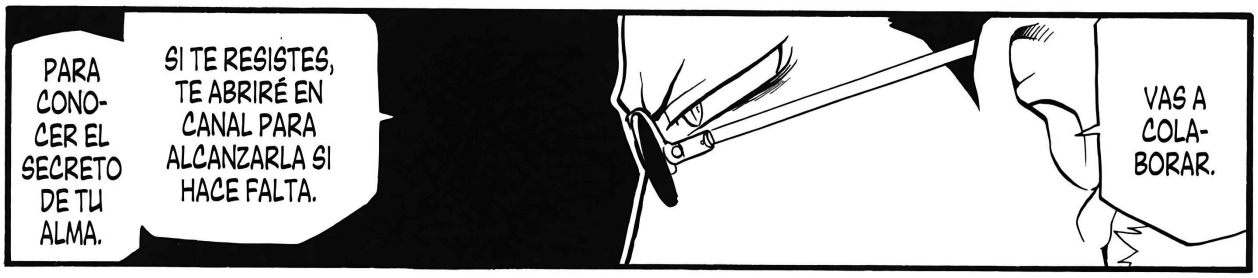
¡¡Y FAMA!!

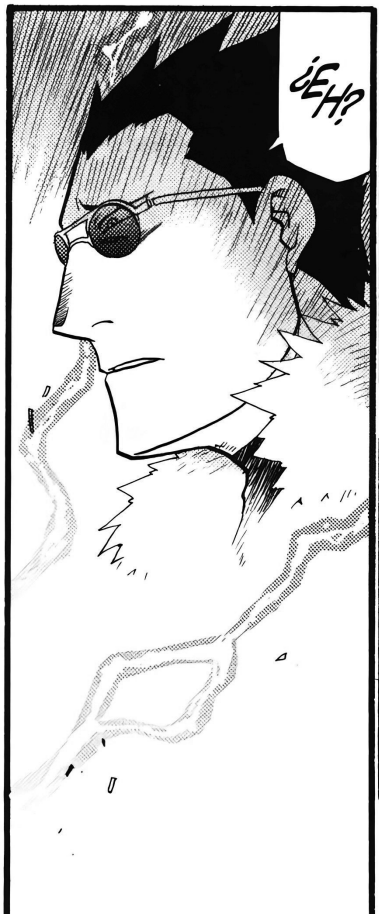
¡¡Y TIERRAS!!

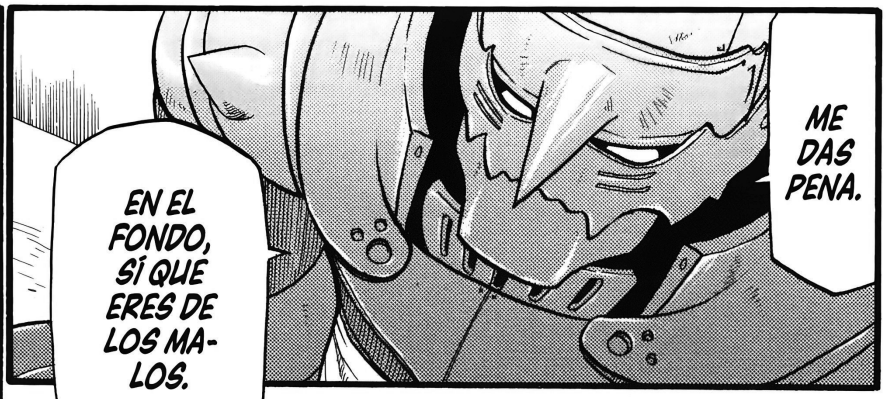
¡¡QUIERO DINERO, QUIERO MUJERES!!

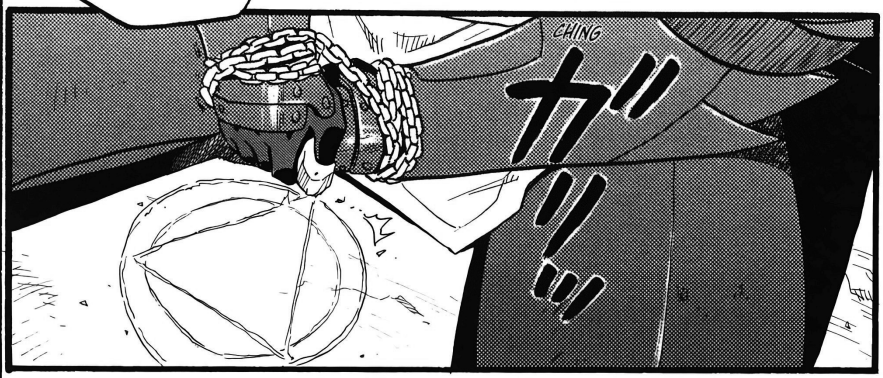
¿ME SIGUES? TÚ SÍ PUEDES DISFRUTAR DE ELLA.

¡¡TAMBIÉN LA VIDA ETERNA!!


VAS A COLABORAR.
SI TE RESISTES, TE ABRIRÉ EN CANAL PARA ALCANZARLA SI HACE FALTA.
PARA CONOCER EL SECRETO DE TU ALMA.


¿EH?


ME DAS PENA.


EN EL FONDO, SÍ QUE ERES DE LOS MALOS.
CHING
ガッ!!!

BOUM
iUGH!
PAF

¿QUÉ PRETENDES HACER?

CRÁC

¡HAS BAJADO LA GUARDIA!

RIC

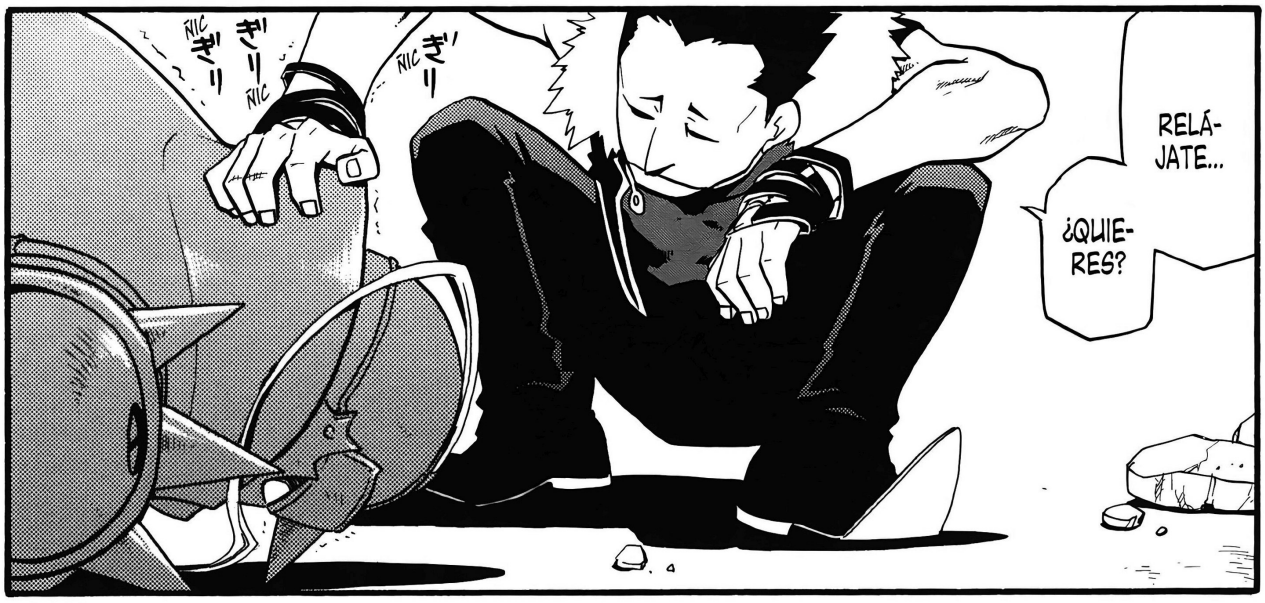
AHORA VERÁS QUÉ HAGO CON LA CADENA MEDIANTE LA ALQUIMIA...

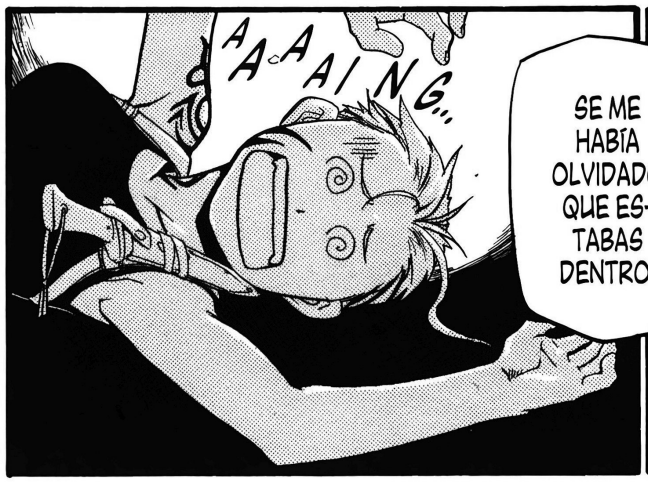
RIC

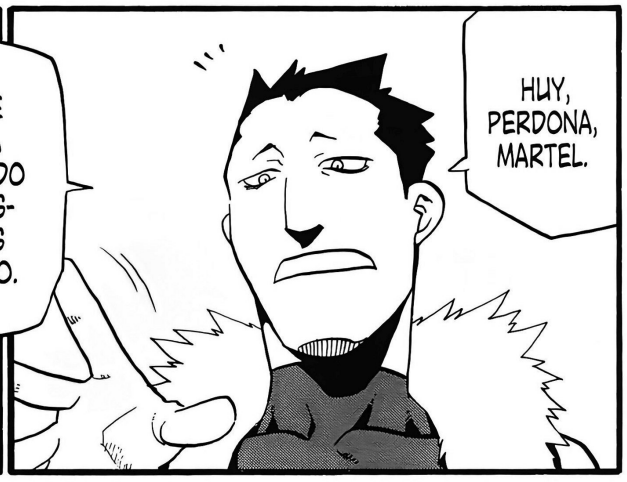
PLONK

CLANG

?!

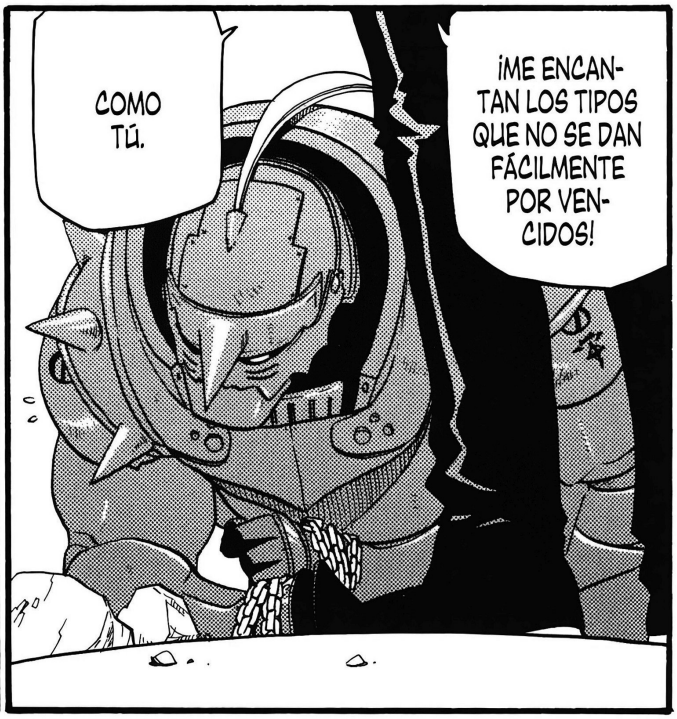

RELÁJATE...
¿QUIERES?
ぎリ
ぎリ
ぎリ
ぎリ

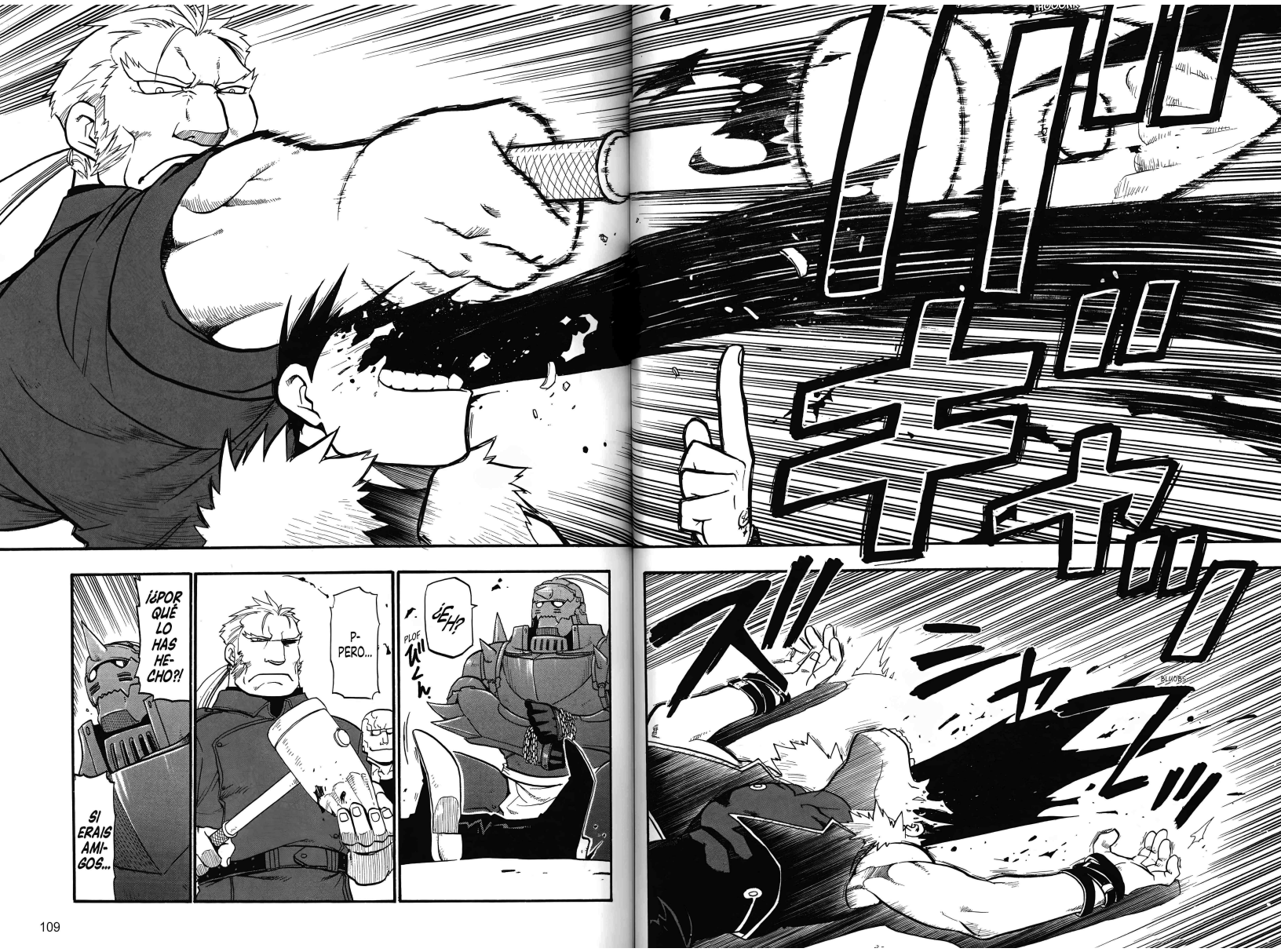

AAAAING...
SE ME HABÍA OLVIDADO QUE ESTABAS DENTRO.


HUY, PERDONA, MARTEL.

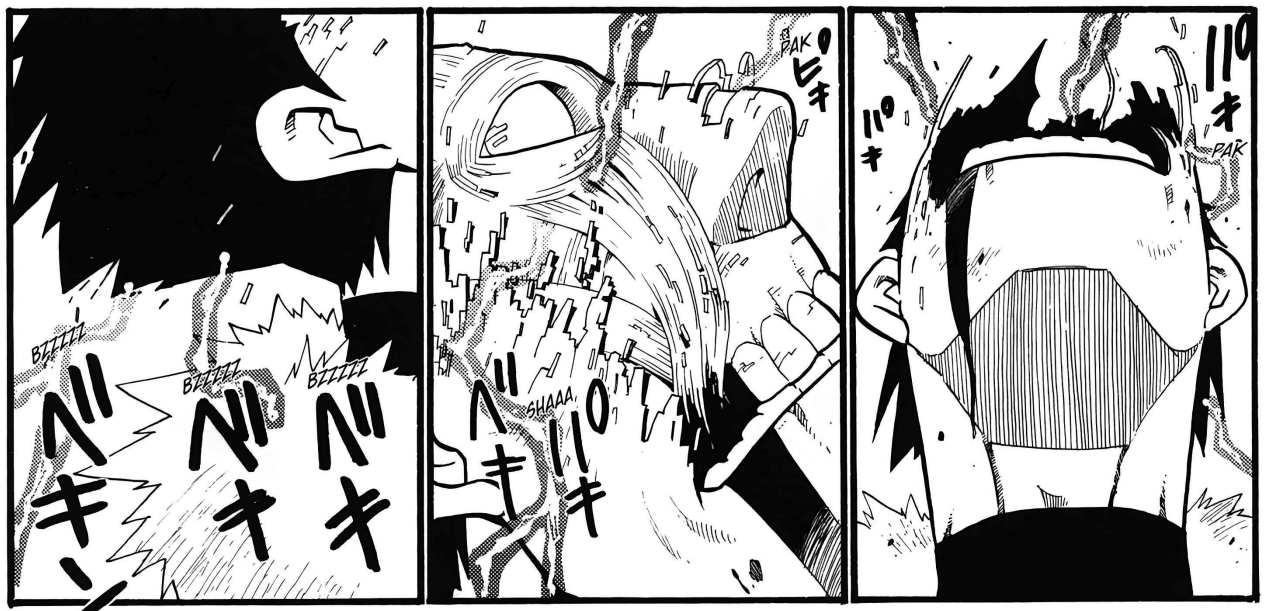
SI PRETENDES DERROTARME, AL MENOS TENDRÍAS QUE HACER ALGO ASÍ.

PERO NO TE VA A SERVIR DE NADA.


COMO TÚ.
¡ME ENCANTAN LOS TIPOS QUE NO SE DAN FÁCILMENTE POR VENCIDOS!


¡¿POR QUÉ LO HAS HECHO?!
SI ERAIS AMIGOS...
P-PERO...
¿EH?
PLOF
BLUOBS

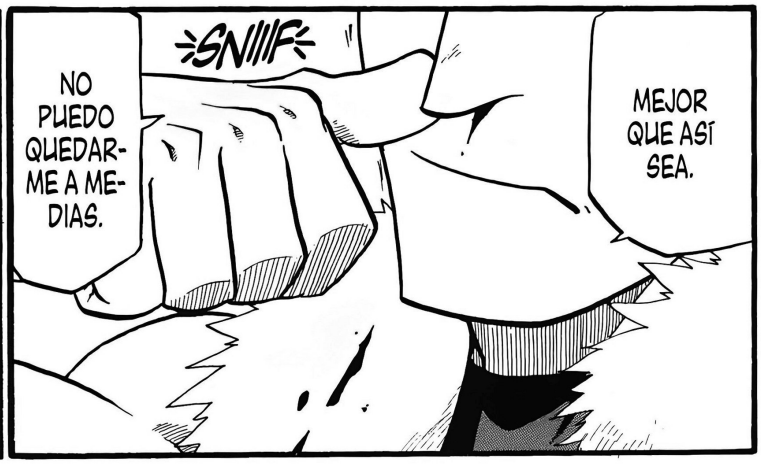
¿NO?


BZZZZZ
BZZZZZ
BZZZZZ
ベキ
ベキ
ベキ
ベキ
ベキ
SHAAA
PAK
ビキ
ベキ
ベキ
ベキ
PAK

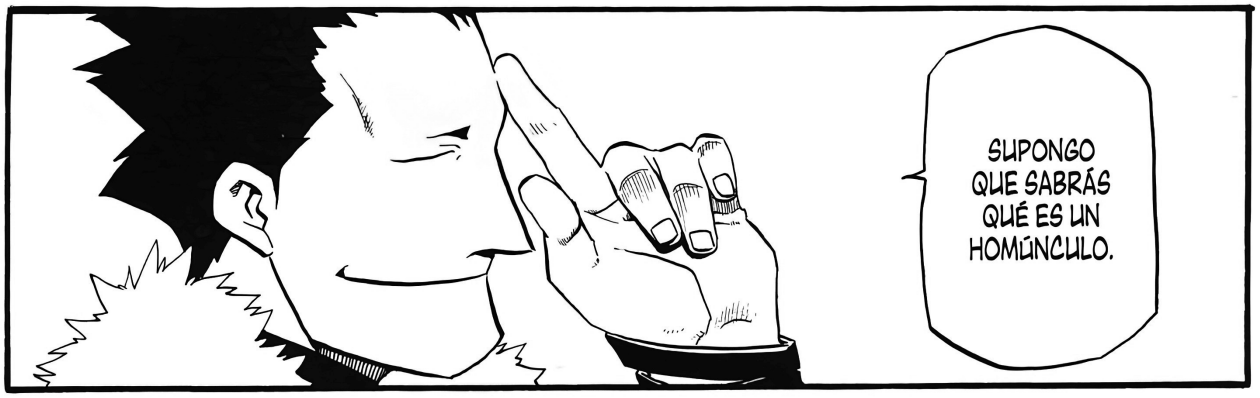
ESTO CUENTA COMO UNA MUERTE.
¡UGH!
¡AGH!
¡AGH!

OYE.
LA PRÓXIMA VEZ VE CON MÁS CUIDADO.
A LA ORDEN...
LAMENTO LO SUCEDIDO.

¿ERES INMORTAL?
PERO SI ACABAS DE DECIR QUE...


SNIIIF
NO PUEDO QUEDARME A MEDIAS.
MEJOR QUE ASÍ SEA.

SÍ.
LO QUE PASA ES QUE UN CUERPO COMO ESTE NO ES INMORTAL.

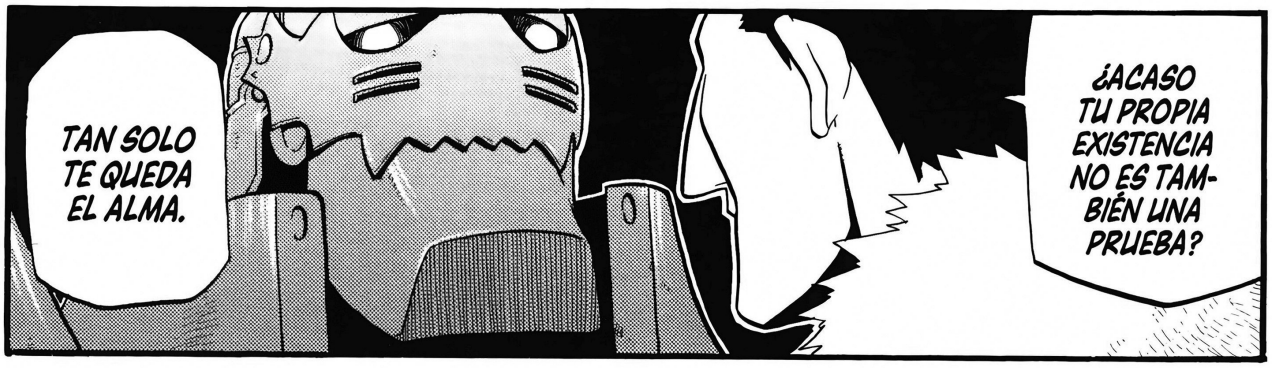

SUPONGO QUE SABRÁS QUÉ ES UN HOMÚNCULO.

UN SER CREADO DE MANERA ARTIFICIAL...
UNA PERSONA QUE NO ES HUMANA.
Y TIENES DELANTE A UNO DE ELLOS.
ME CREARON PARA SER UN HOMBRE PERFECTO.
Y A PESAR DE ESTE INCONVENIENTE, HE VIVIDO CERCA DE 200 AÑOS.

HAY LUGARES DE LA TIERRA EN LOS QUE NO ALUMBRA EL SOL.
LOS QUE VIVÍS EN EL MUNDO EXTERIOR NO OS PODÉIS NI IMAGINAR LO QUE ES VIVIR ENTRE LAS SOMBRAS.
¡JA, JA, JA, JA!
¡NO EXISTEN! ¡NO SE SABE DE NINGÚN HOMÚNCULO REALIZADO CON ÉXITO!

LO ÚNICO QUE NO EXISTE ES TU "NO EXISTEN".

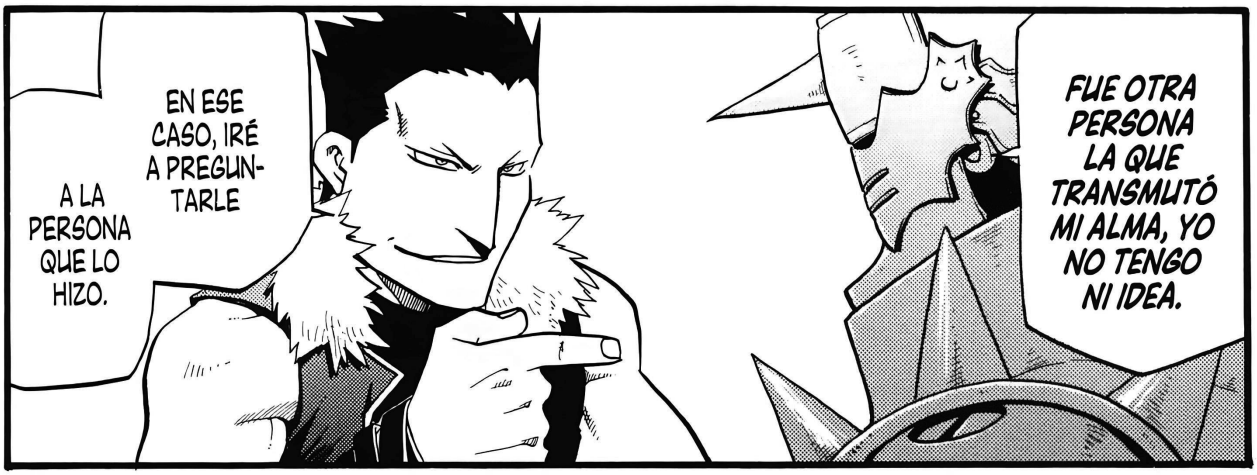
NADIE EN EL MUNDO EXTERIOR CONOCE A ESTAS QUIMERAS, PERO LAS TIENES ANTE TUS NARICES.


TAN SOLO TE QUEDA EL ALMA.
¿ACASO TU PROPIA EXISTENCIA NO ES TAMBIÉN UNA PRUEBA?

YA CONOCES MI SECRETO.

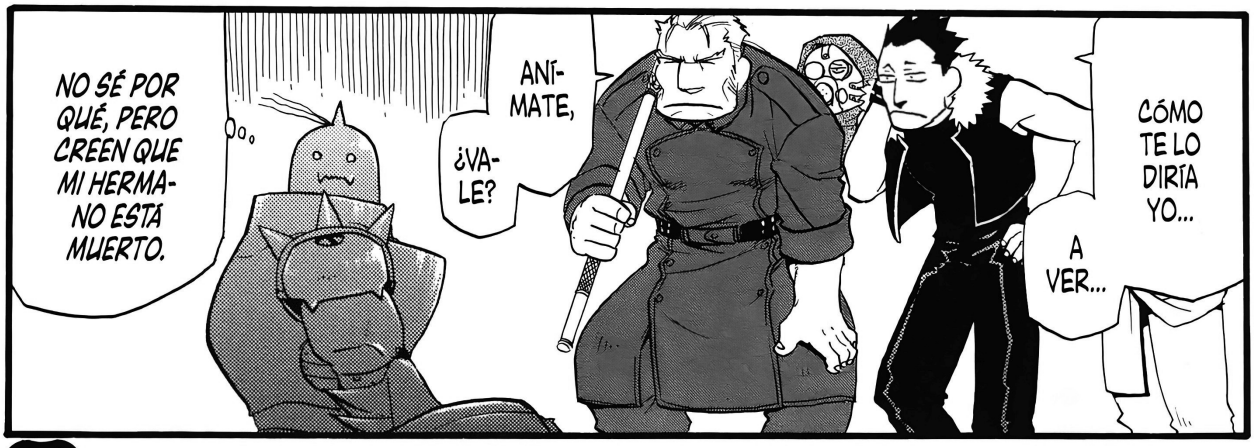
AHORA REVÉLAME EL TUYO.

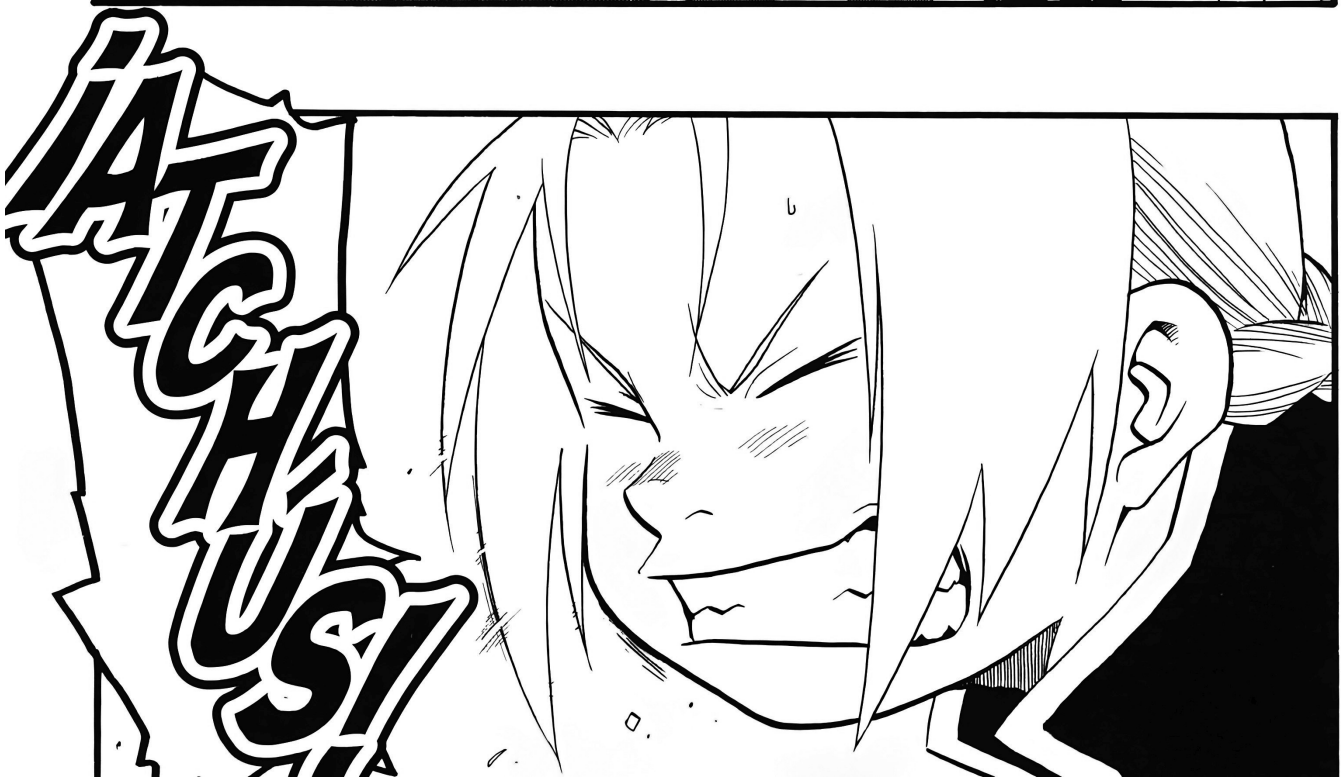
¿CÓMO TRANSMUTASTE TU ALMA?

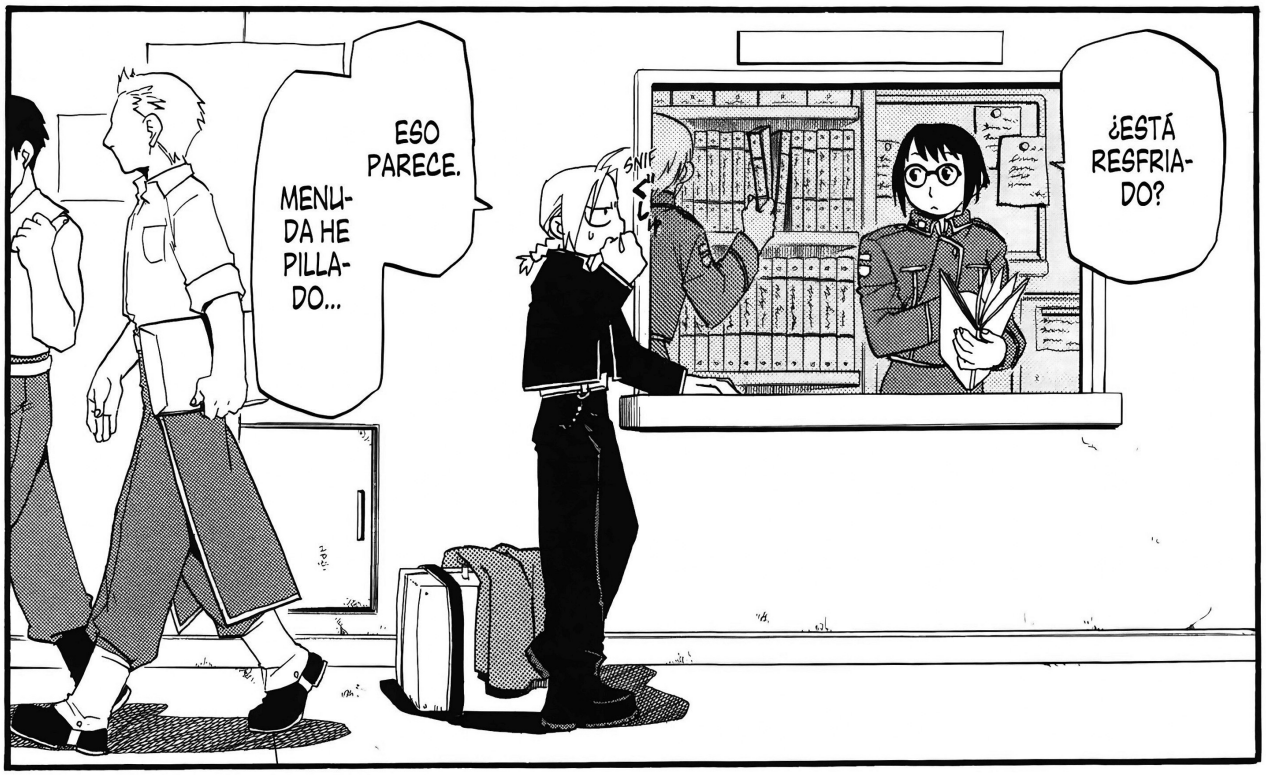


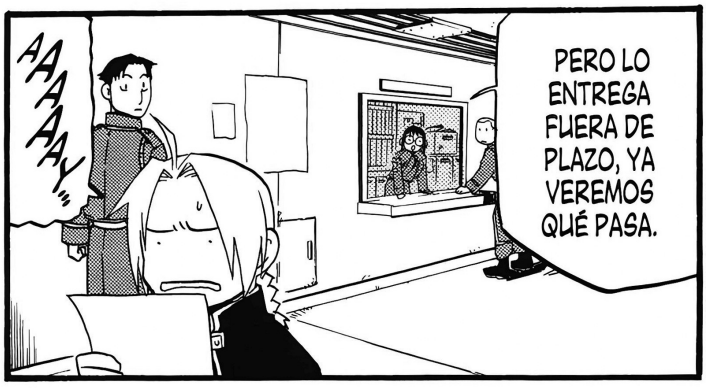
FUE MI HERMANO...
...PERO AHORA MISMO NO ESTÁ CONMIGO.

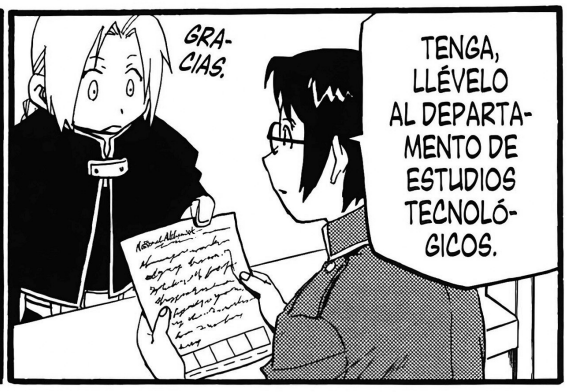
¿HABRÉ METIDO LA PATA?
EL CHICO SOLO TIENE 14 AÑOS.
NO SABE DE QUÉ VA LA VIDA.
NI IDEA.


CÓMO TE LO DIRÍA YO...
A VER...
ANÍMATE, ¿VALE?
NO SÉ POR QUÉ, PERO CREEN QUE MI HERMANO ESTÁ MUERTO.

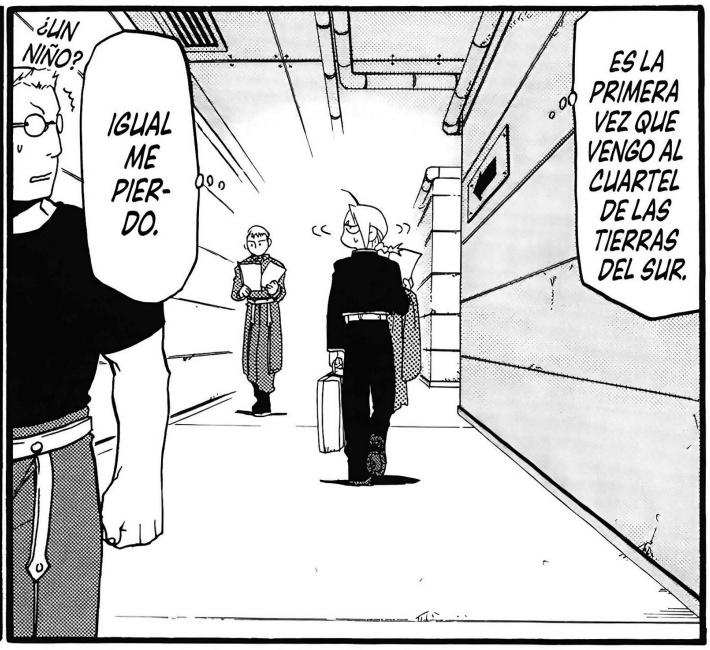

¡ATCHUS!

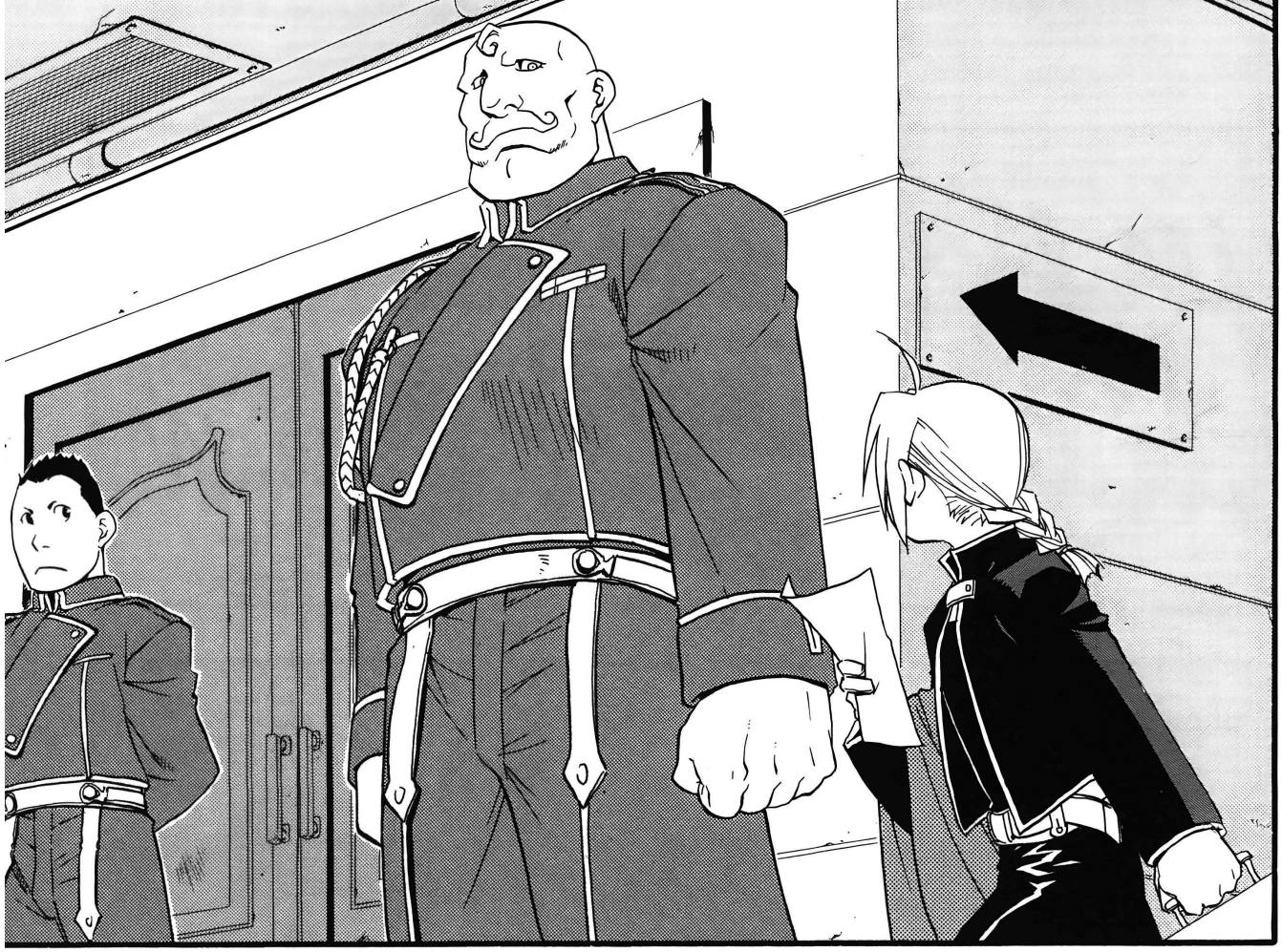

¿ESTÁ RESFRIADO?
SNIF
ESO PARECE.
MENUDA HE PILLADO...

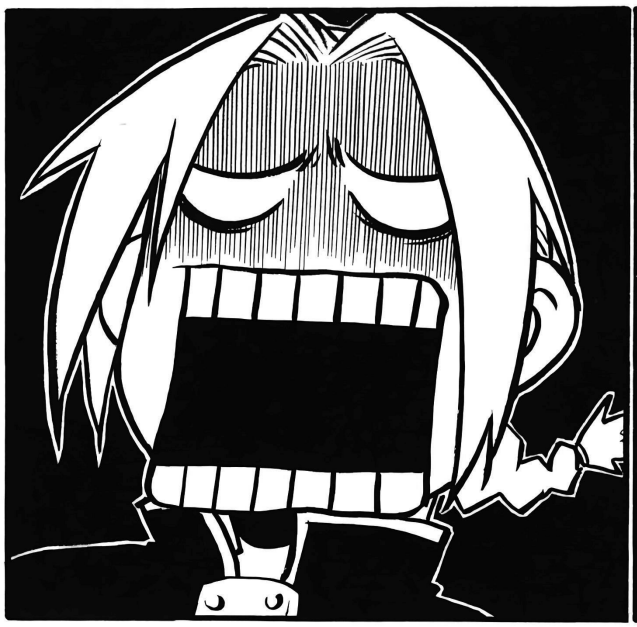

PERO LO ENTREGA FUERA DE PLAZO, YA VEREMOS QUÉ PASA.
AAAAAY!

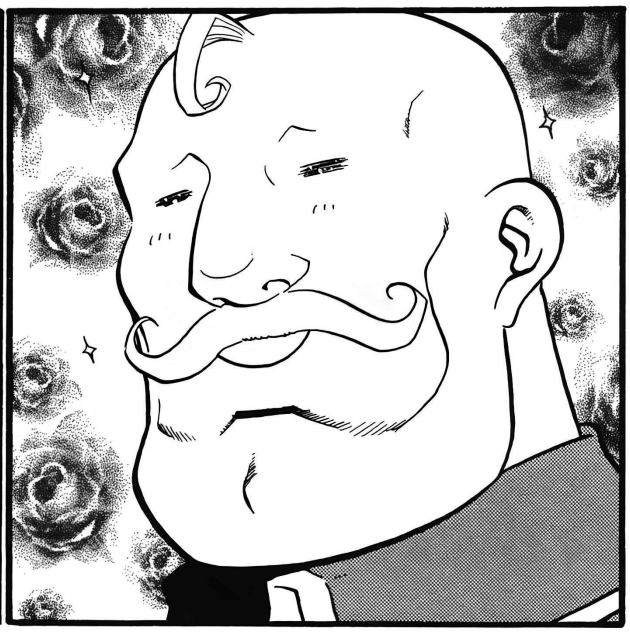

TENGA, LLÉVELO AL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS TECNOLÓGICOS.
GRACIAS.

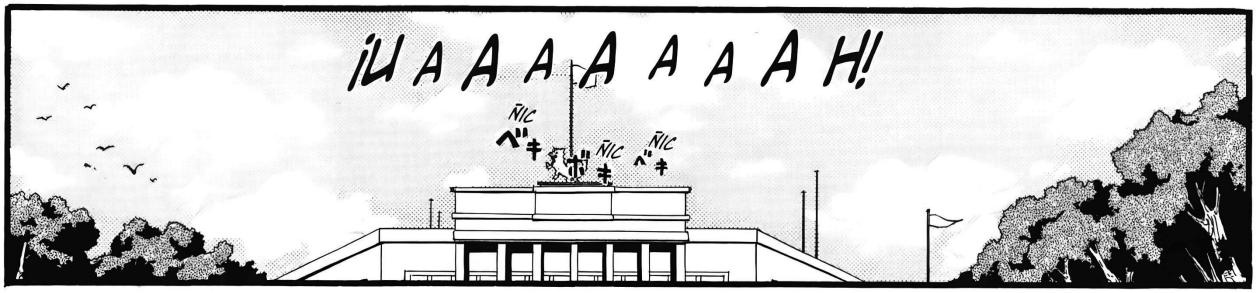
DISCULPE...
¿DÓNDE ESTÁ EL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS TECNOLÓGICOS?

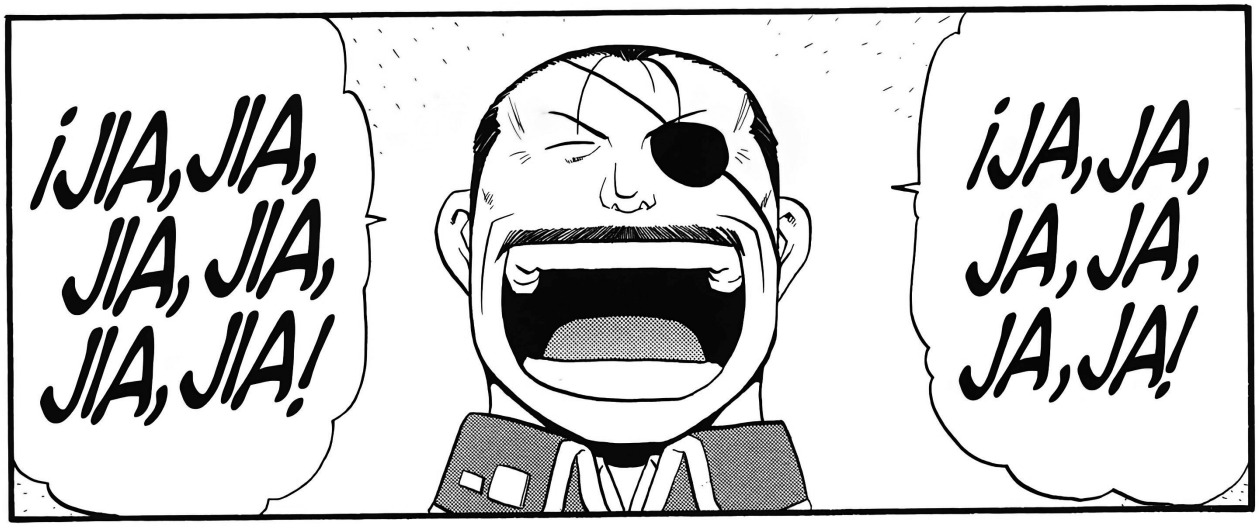

ES LA PRIMERA VEZ QUE VENGO AL CUARTEL DE LAS TIERRAS DEL SUR.
IGUAL ME PIERDO.
¿UN NIÑO?



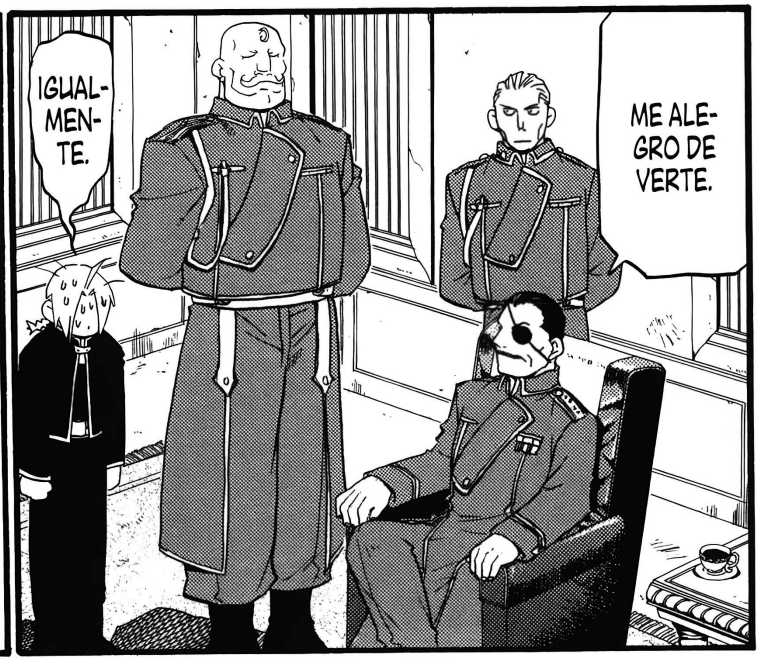




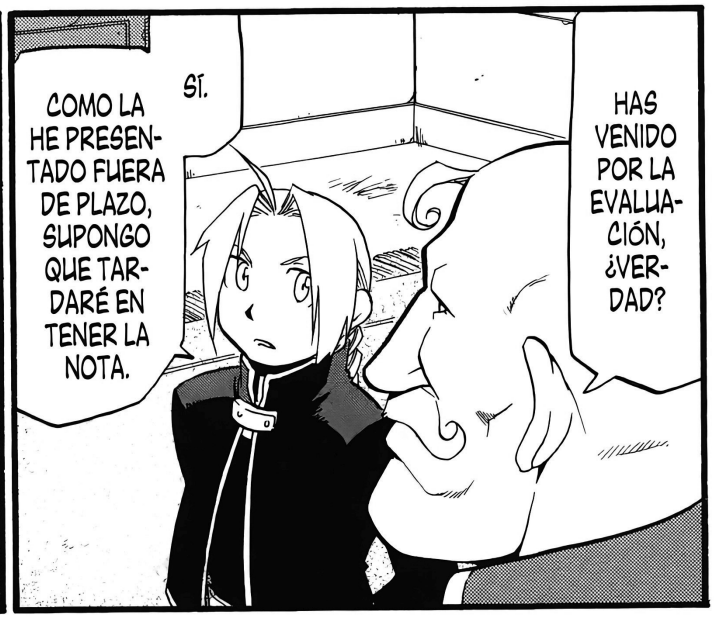

¡UAAAAAAAH!
ベキ
ボキ
ベキ


¡JIA, JIA, JIA, JIA, JIA, JIA!
¡JA, JA, JA, JA, JA, JA!

SE ME HA ENCARGADO QUE SEA EL GUARDIA PERSONAL DEL GENERALÍSIMO DURANTE SU ESTANCIA EN EL CUARTEL DE LAS TIERRAS DEL SUR.
EJEM
QUÉ OPORTUNO...


ME ALEGRO DE VERTE.
IGUALMENTE.

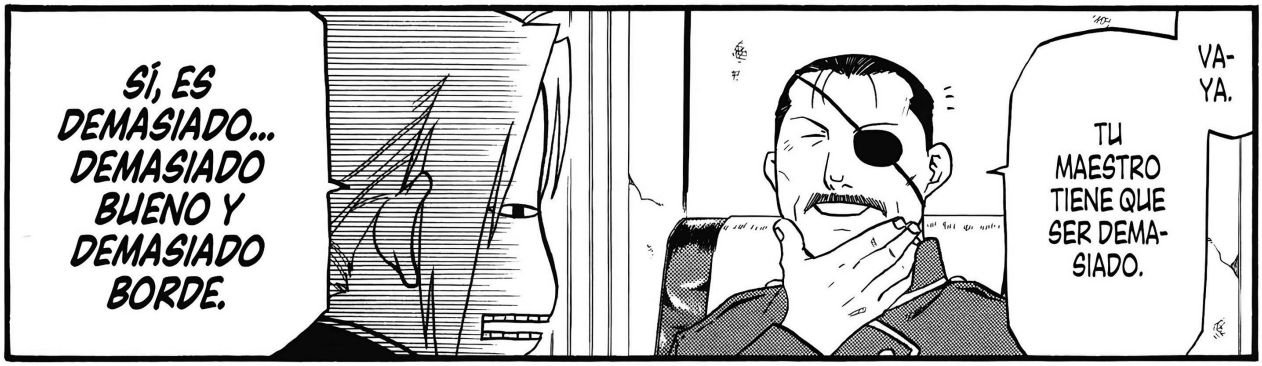
¿LA EVALUACIÓN?
TRAE TU TRABAJO.


HAS VENIDO POR LA EVALUACIÓN, ¿VERDAD?
SÍ.
COMO LA HE PRESENTADO FUERA DE PLAZO, SUPONGO QUE TARDARÉ EN TENER LA NOTA.

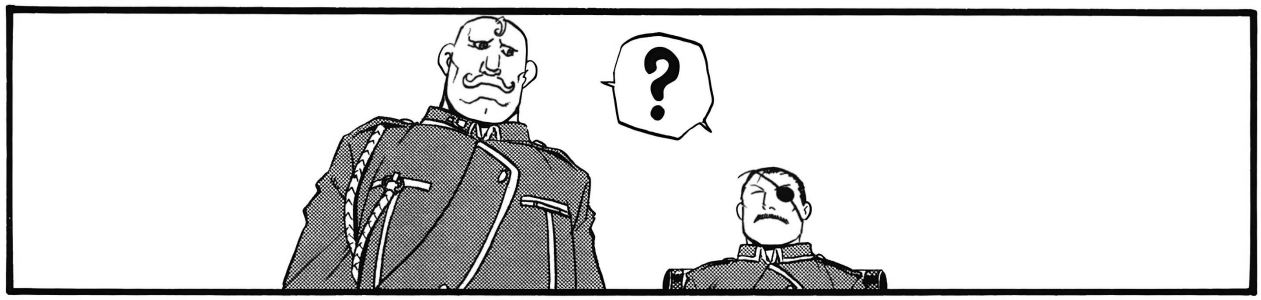
TEN-GA.
SELLO...
VA A SU BOLA...
¡ME ALEGRO POR TI, EDWARD ELRIC!
DOY POR FINALI-ZADA LA EVALUA-CIÓN.
TEN.
¡APRO-BADO!
ばん
CHAP

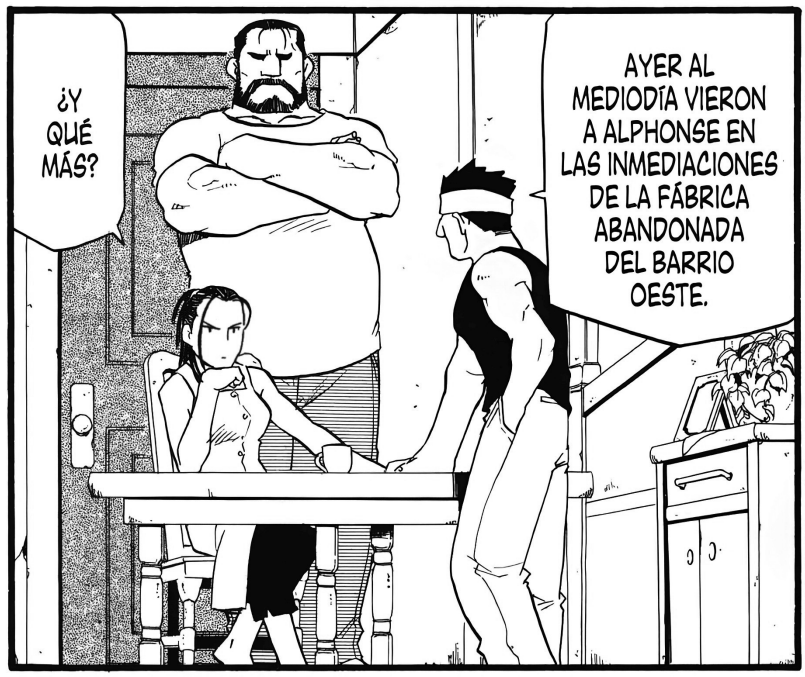
NO, HE VENIDO PORQUE MI MAESTRO VIVE EN DUBLITH.
¿HAS VENIDO A LIARLA EN LAS TIERRAS DEL SUR?
¡JA,JA!

ESPERO GRANDES COSAS DE TI, ALQUI-MISTA DE ACERO.
ESTOY AL TANTO DE TUS MOVIMIEN-TOS, NO HAY PRO-BLEMA.


SÍ, ES DEMASIADO... DEMASIADO BUENO Y DEMASIADO BORDE.
VA-YA.
TU MAESTRO TIENE QUE SER DEMA-SIADO.

TENDRÍA QUE ESTAR DISPUESTO A PERDER UN EJÉRCITO PARA ENFRENTARSE A MI MAESTRO...
JE JE JE...
DÉJELO...
¿Y SI LO RECLUTA-SE COMO ALQUIMISTA NACIONAL?

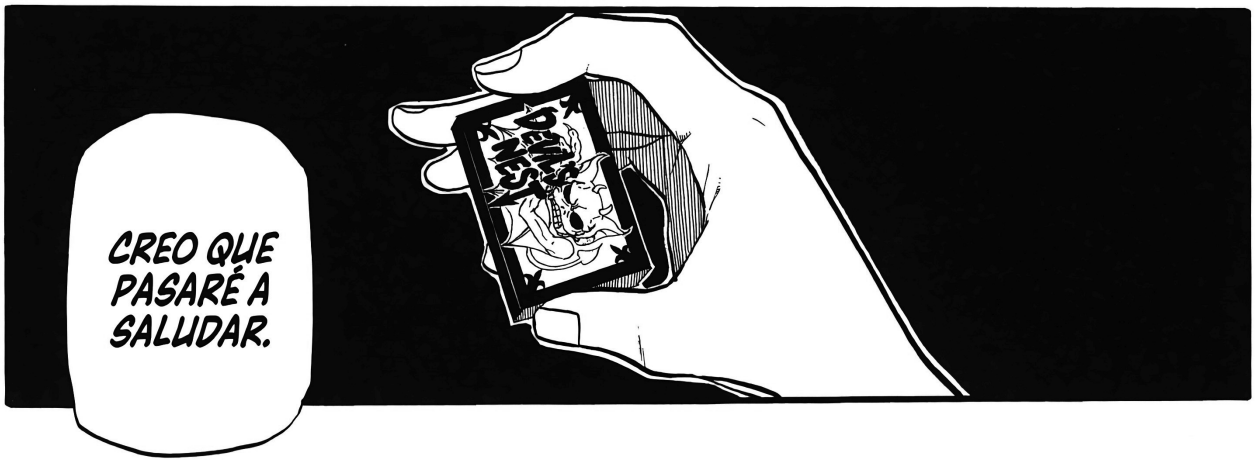

?

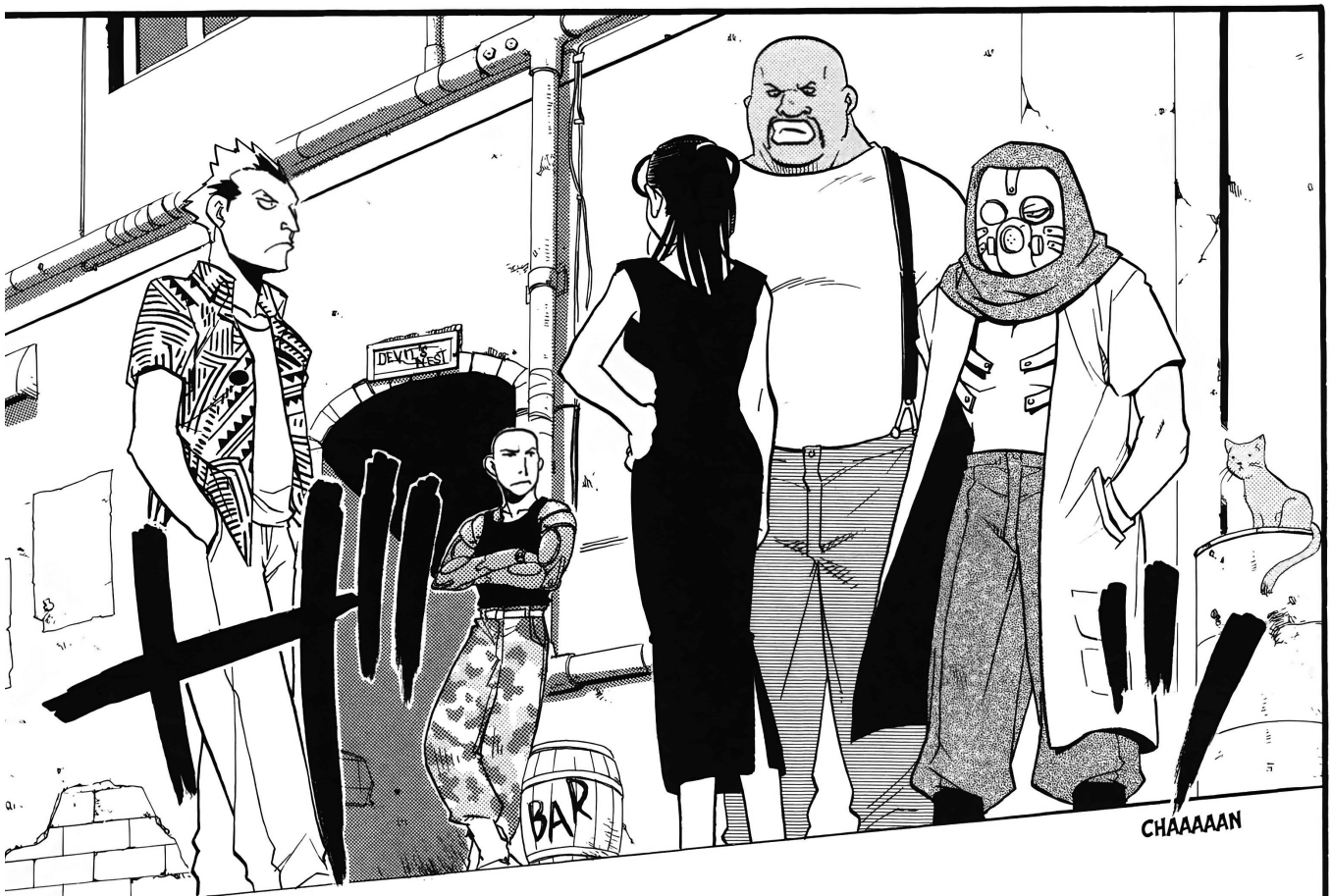

¿Y QUÉ MÁS?
AYER AL MEDIODÍA VIERON A ALPHONSE EN LAS INMEDIACIONES DE LA FÁBRICA ABANDONADA DEL BARRIO OESTE.

¡LO SÉ TODO, IZUMI!
MEAT

CLASP
DEVIL'S NEST, "EL NIDO DEL DIABLO", ¿EH?

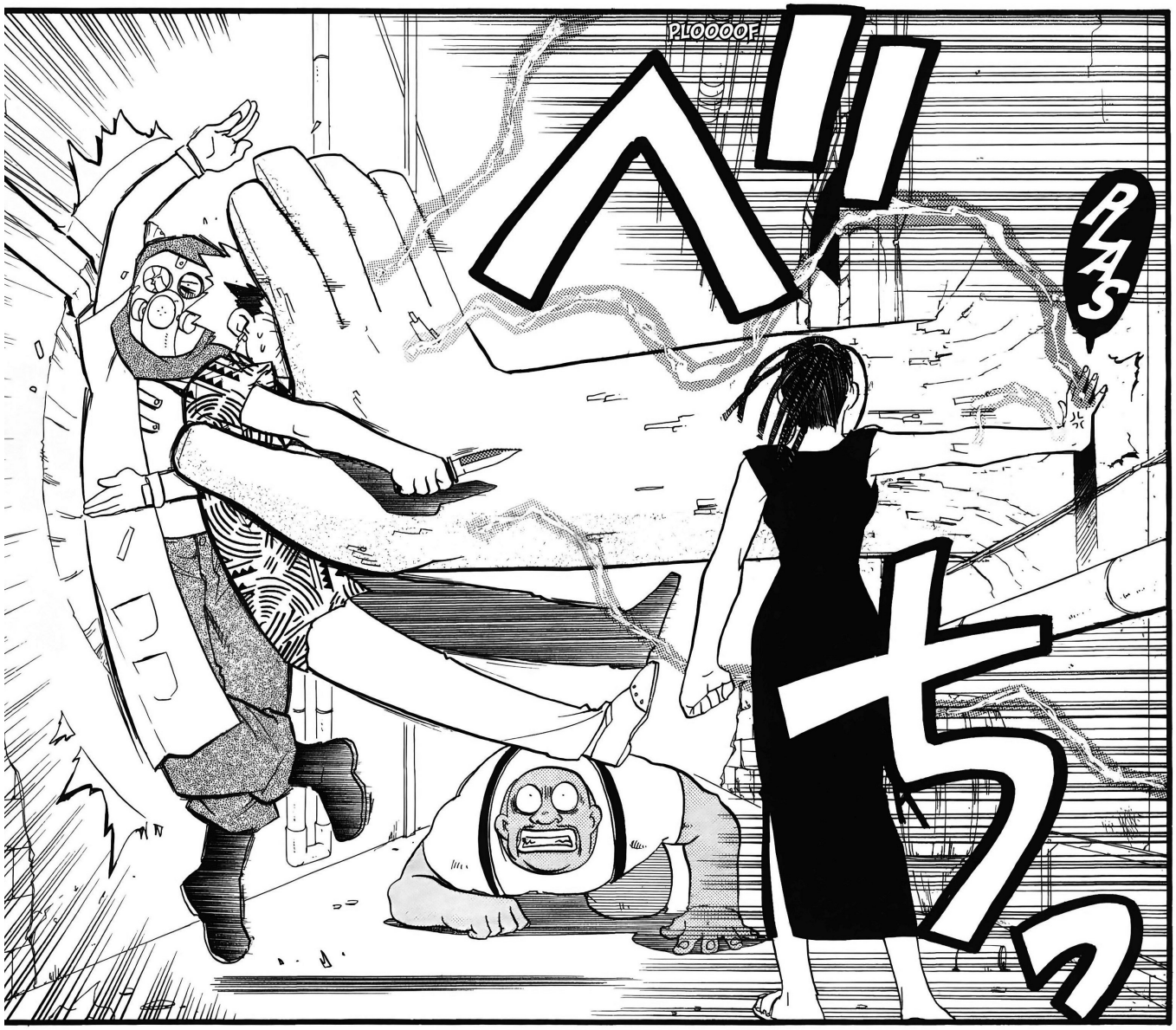
SE DICE QUE UNOS TIPOS METIERON A ALGUIEN CON UNA ARMADURA ENORME EN UN ANTRO LLAMADO DEVIL'S NEST.


CREO QUE PASARÉ A SALUDAR.


DEVIL'S NEST
BAR
CHAAAAAN

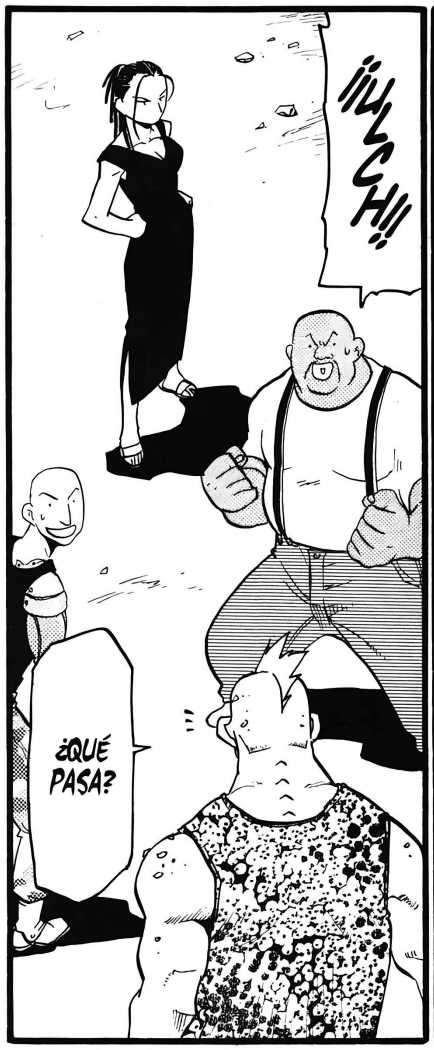
NO OS ANDÁIS CON RODEOS...
...YA VEO.
LA GENTE NORMAL NO SUELE ACERCARSE POR AQUÍ...
¿QUÉ HA VENIDO A HUSMEAR A NUESTRO LOCAL?
¿DÓNDE ESTÁ EL DUEÑO?
FIUSH
SI TE HA QUEDADO CLARO, DATE LA VUELTA Y...
THOOOONK
¿ADÓNDE TE CREES QUE VAS?
¡¡NI SE TE OCURRA PASAR DE NOSOTROS!!

GRRRR...
LA TIA ESTA.
NOS HA SALIDO BRAVUCONA
SHINNK
¡AGH!

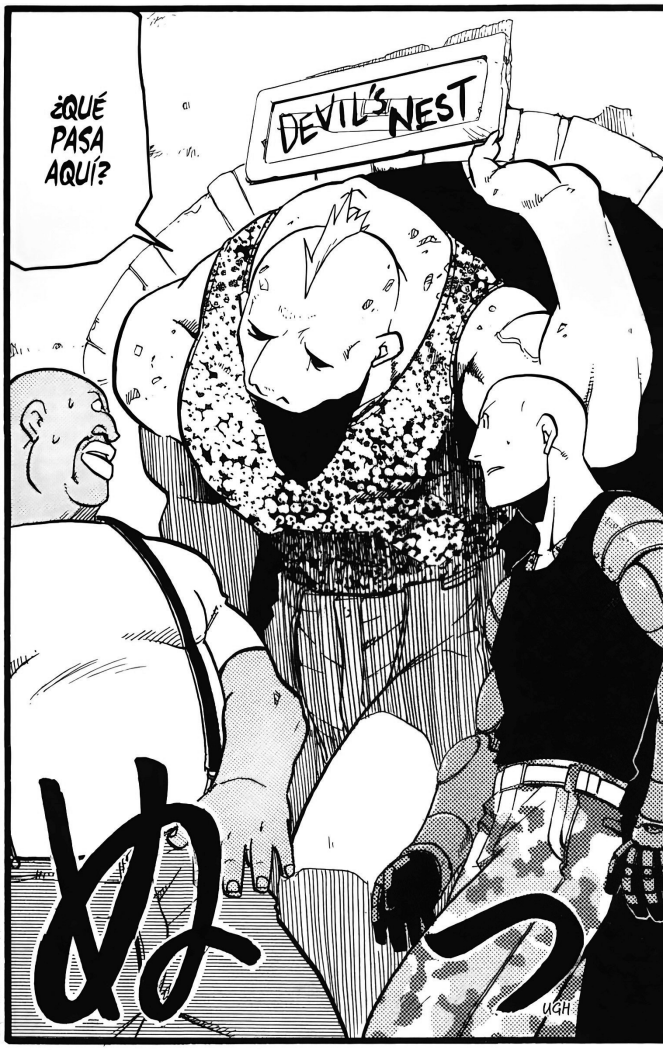

PLOOOOF
ヘバ!
ちっ
PLAS

CON VOSOTROS NO TENGO NI PARA EMPEZAR.
AAAAAA...

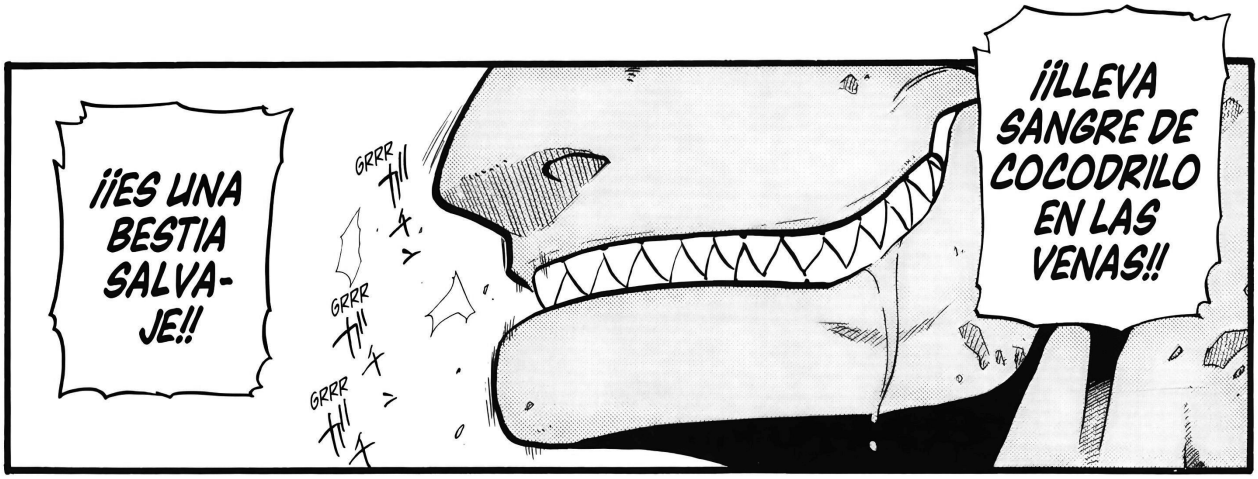
¡¡PEDID REFUERZOS!!
¡UGH! ¡ES UNA ALQUIMISTA, IMBÉCIL!
¿ERES UNA PRESTIDIGITADORA?


¡¡ULCH!!
¿QUÉ PASA?

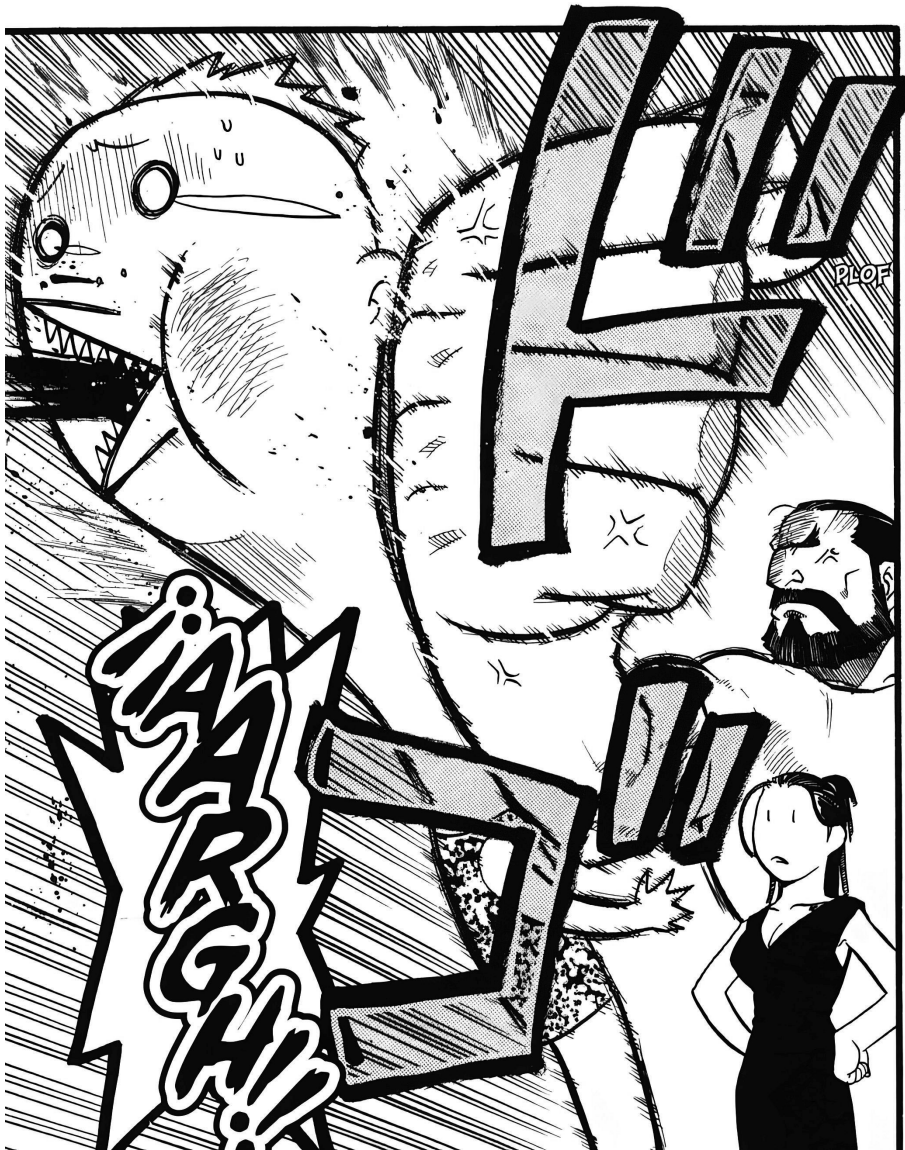
オオオオ
UOOGH
¿NO PODÉIS ACABAR CON UNA SIMPLE RATITA?


¿QUÉ PASA AQUÍ?
DEVIL'S NEST
ぬっ
UGH

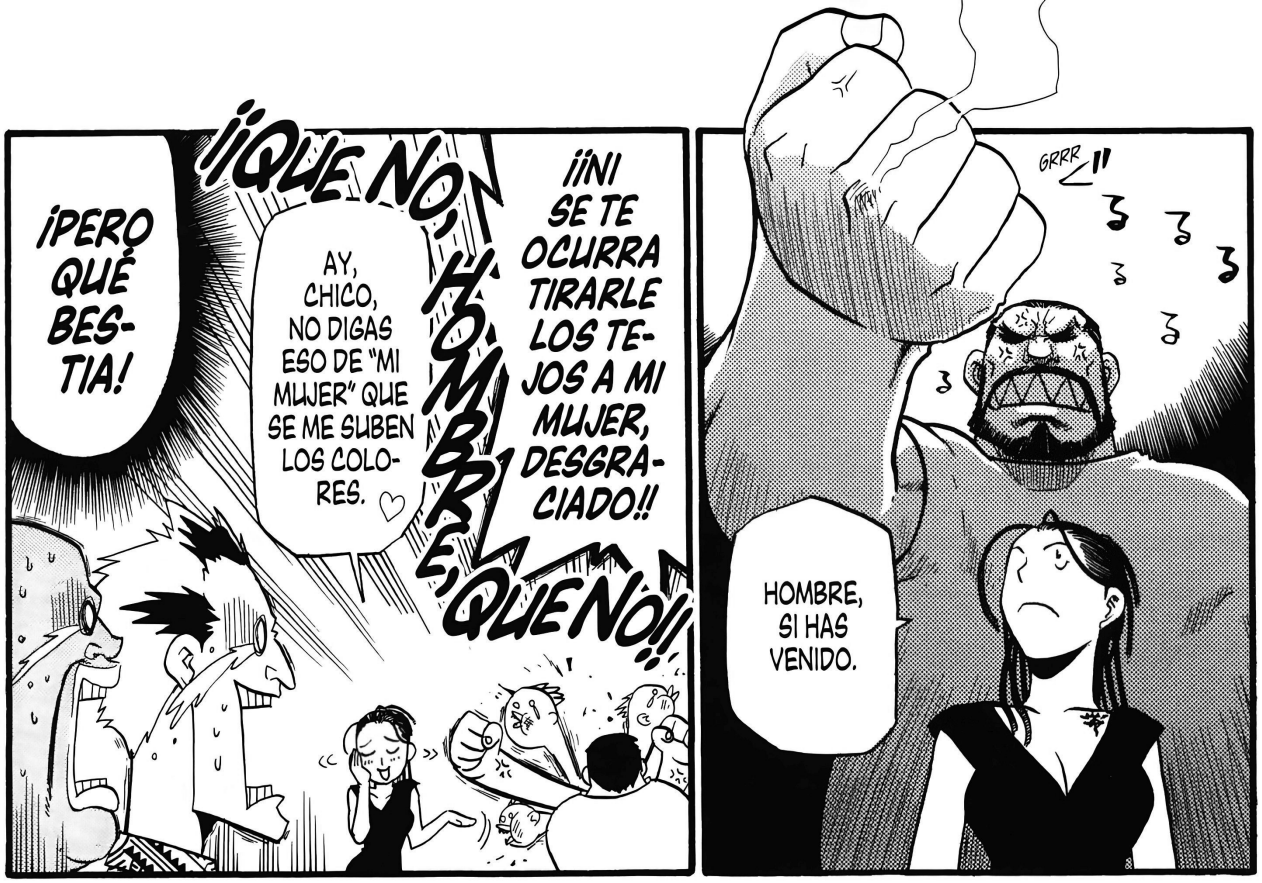
¡¡ULCH NO ES COMO NOSOTROS!!
¡¡ESTÁS PERDIDA!!
¡JA, JA, JA!
¡ME ENCANTAN LAS TÍAS!
¡ES UNA TÍA, UNA TÍA!

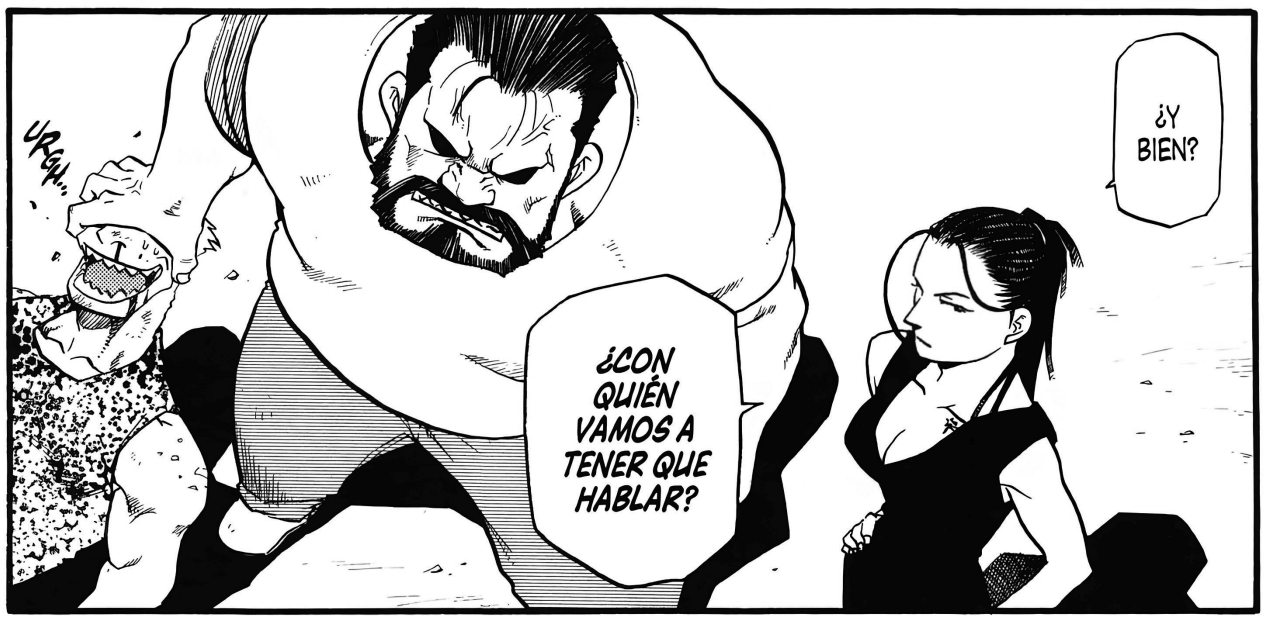

¡¡ES UNA BESTIA SALVAJE!!
GRRR
GRRR
GRRR
¡¡LLEVA SANGRE DE COCODRILO EN LAS VENAS!!

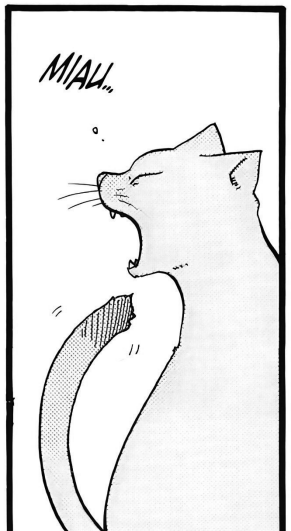
AQUÍ DENTRO HAY OTROS BRONCAS COMO YO.
SLURP
MIRA, TÍA.


PLOF
¡¡ARGH!!

¡¡ASÍ QUE SI NO SOY YO, LO SERÁ OTRO!!
SHAAA

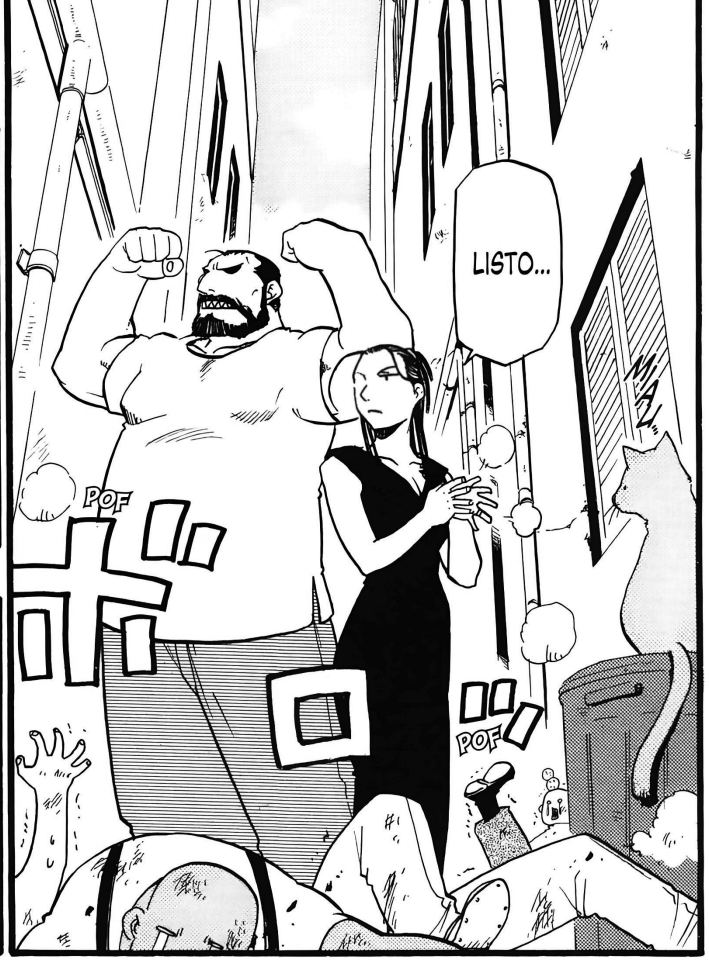

GRRR
HOMBRE, SI HAS VENIDO.
¡¡NI SE TE OCURRA TIRARLE LOS TEJOS A MI MUJER, DESGRACIADO!!
¡¡QUE NO, HOMBRE, QUE NO!!
AY, CHICO, NO DIGAS ESO DE "MI MUJER" QUE SE ME SUBEN LOS COLORES.
¡PERO QUÉ BESTIA!


¿Y BIEN?
¿CON QUIÉN VAMOS A TENER QUE HABLAR?
URGH...

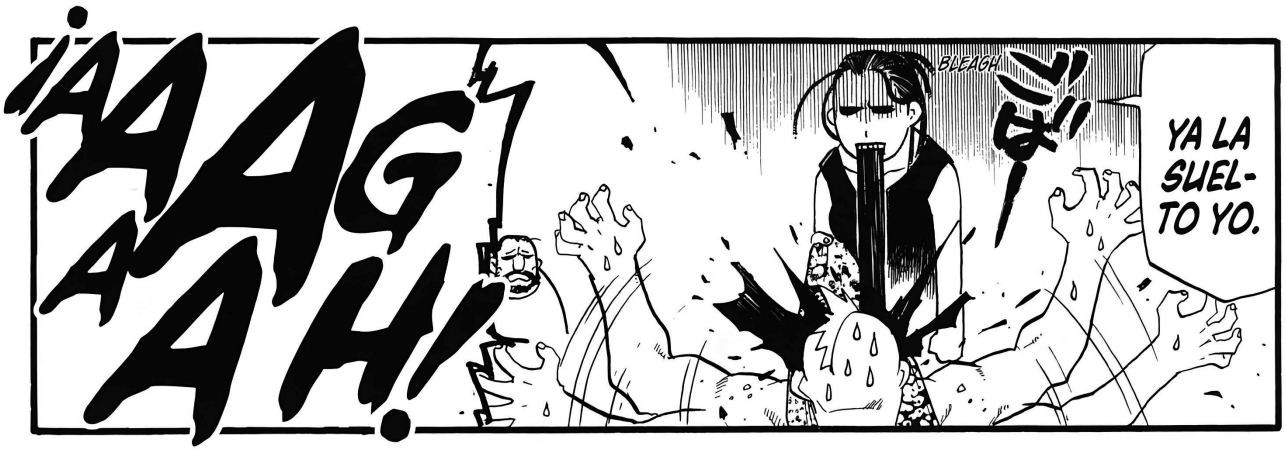

MIAU...

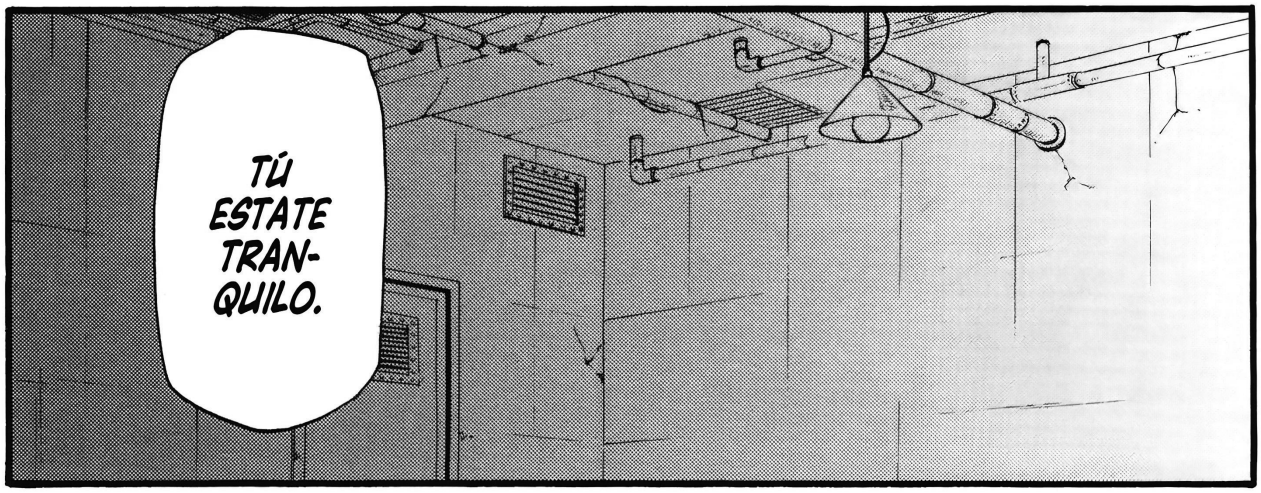
¿P-P-POR QUIÉN NOS TOMAS?
¡¡NOSOTROS SABEMOS MANTENER EL PICO CERRADO!!
¡MAMÁ!
¡¡A POR ELLOS!!

¡¿DÓNDE TENÉIS AL NIÑO DE LA ARMADURA?!
COMO NO LO SUELTES AHORA MISMO...

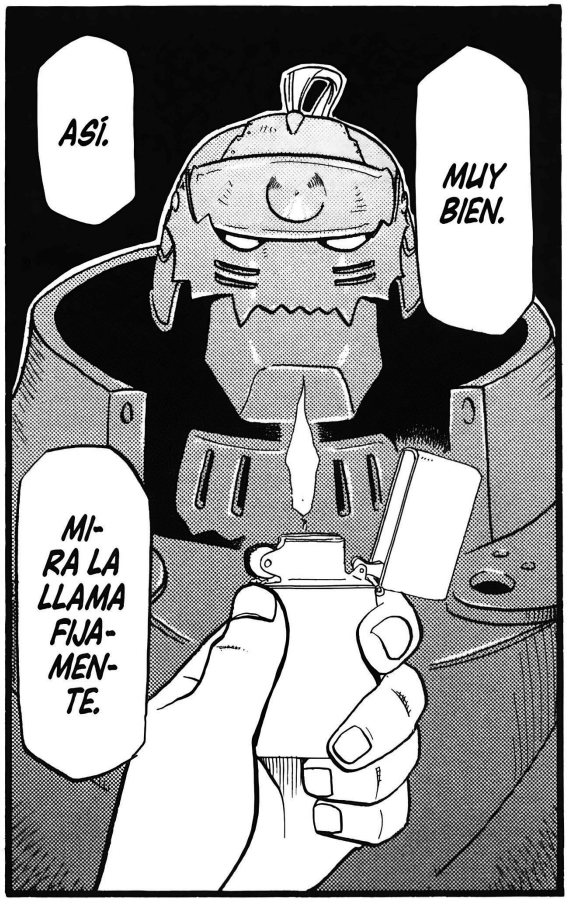

LISTO...
NA!
POF
POF

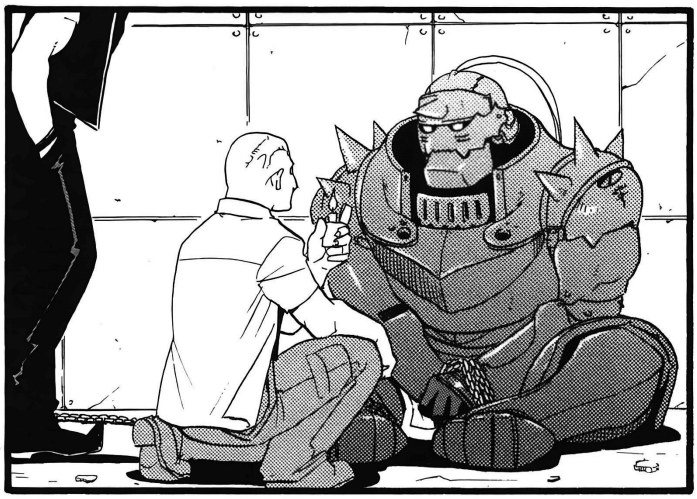
¿QUÉ? ¿QUÉ PASARÁ SI NO LO SUELTO?
CHIP
¿EH?


¡AAGAAH!
BLEACH
YA LA SUELTO YO.


TÚ ESTATE TRANQUILO.

EL DÍA EN EL QUE TRANSMUTARON TU ALMA...
CHIIZ
CHIIZ
VUELVE A AQUEL DÍA DE HACE 10 AÑOS...

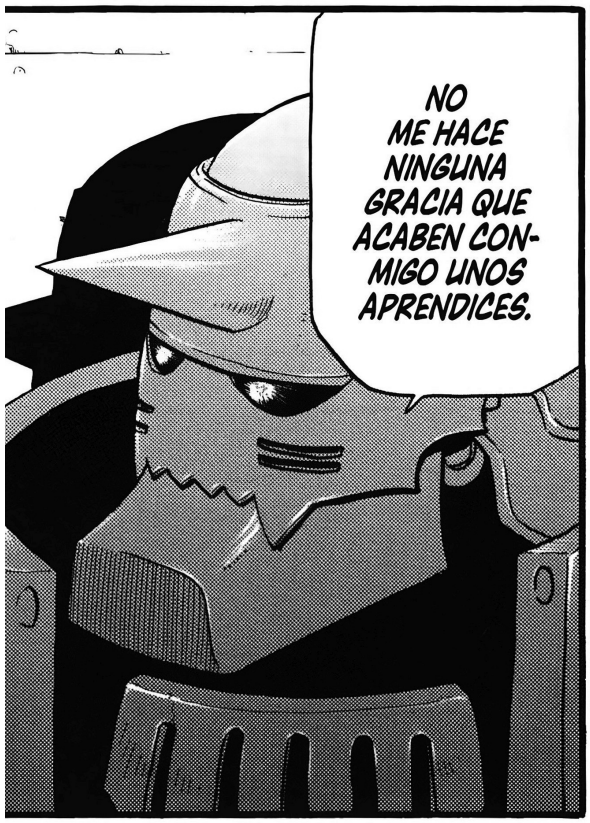

MUY BIEN.
ASÍ.
MIRA LA LLAMA FIJAMENTE.



だめは
SHHHHH
NADA, QUE NO SIRVE.

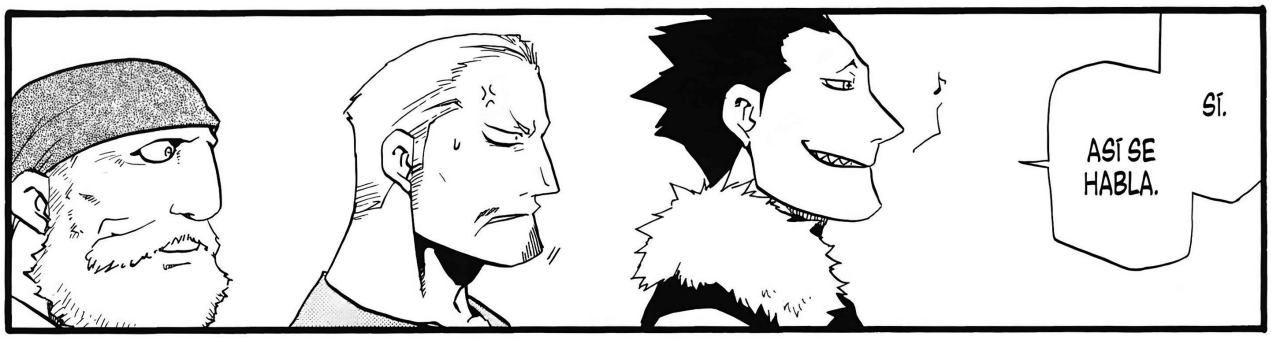
ALGO DE ALQUIMIA SÍ QUE SÉ.
¿POR QUÉ NO LO DESPEDAZAMOS Y LO ANALIZO?
QUÉ PESADEZ.

LO SIENTO, ES LA PRIMERA VEZ QUE PRACTICO CON ALGUIEN COMO ÉL.
LA HIPNOSIS NO FUNCIONA.


NO ME HACE NINGUNA GRACIA QUE ACABEN CONMIGO UNOS APRENDICES.

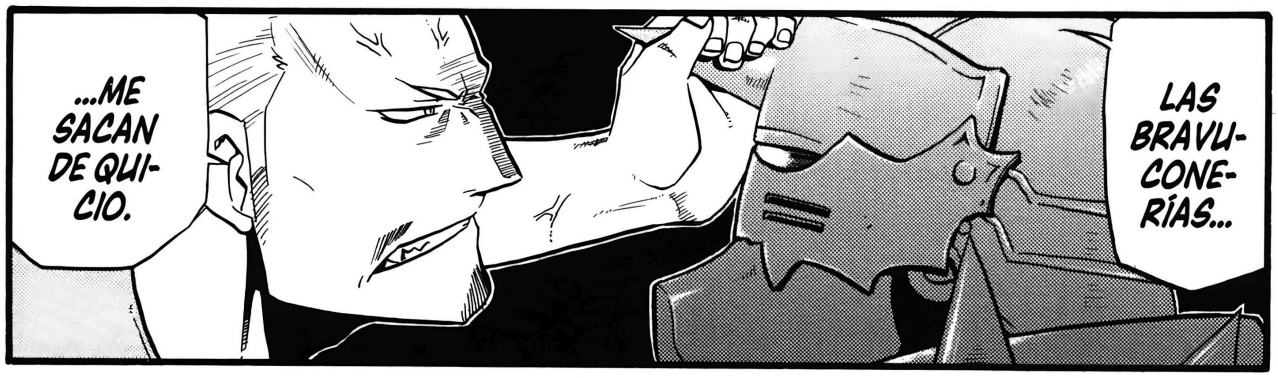
YA QUE OS PONÉIS, QUE AL MENOS LO HAGA ALGUIEN DE LA TALLA DE UN ALQUIMISTA NACIONAL.

HUM...


SÍ.
ASÍ SE HABLA.

¡SIN EMBARGO...!
カッ
CHANG

CARAMBA...
EL CHAVAL TIENE LAS COSAS CLARAS.
ME GUSTAN LOS TIPOS COMO TÚ.


...ME SACAN DE QUICIO.
LAS BRAVUCONERÍAS...

CÁLMATE UN POCO.
NOS HA COSTADO LO SUYO APRESARLO.

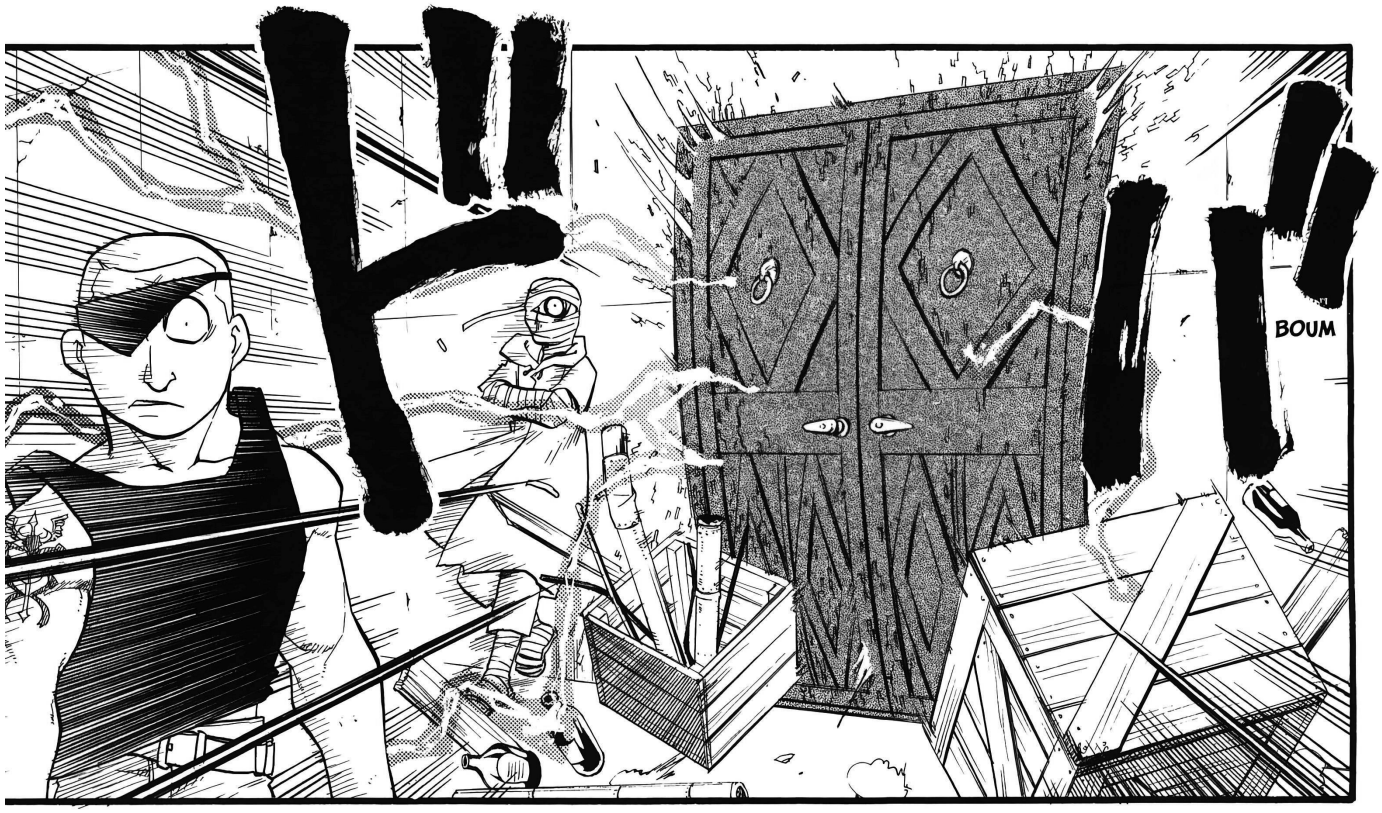
¿SABES?
TE VOY A DESCUARTIZAR CON GANAS.
UGH...

TOC
...

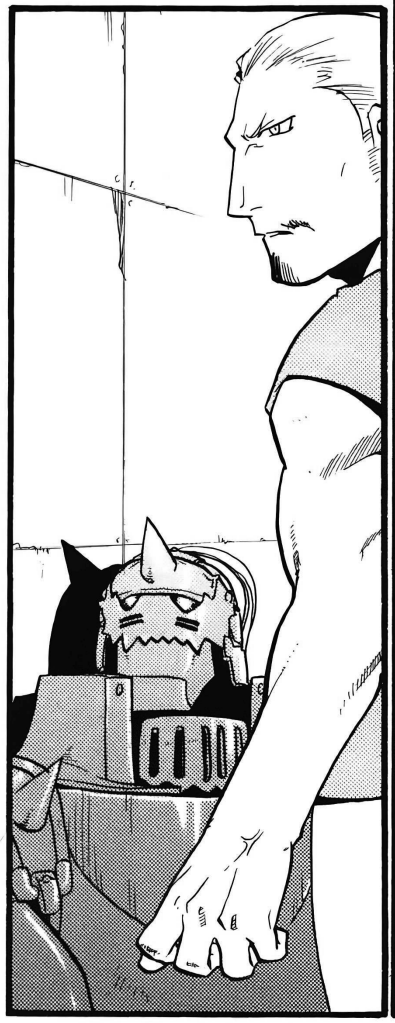
ズーズーン
TROMP
¿A QUÉ?

TROP
SOLO TEMO UNA COSA.
?

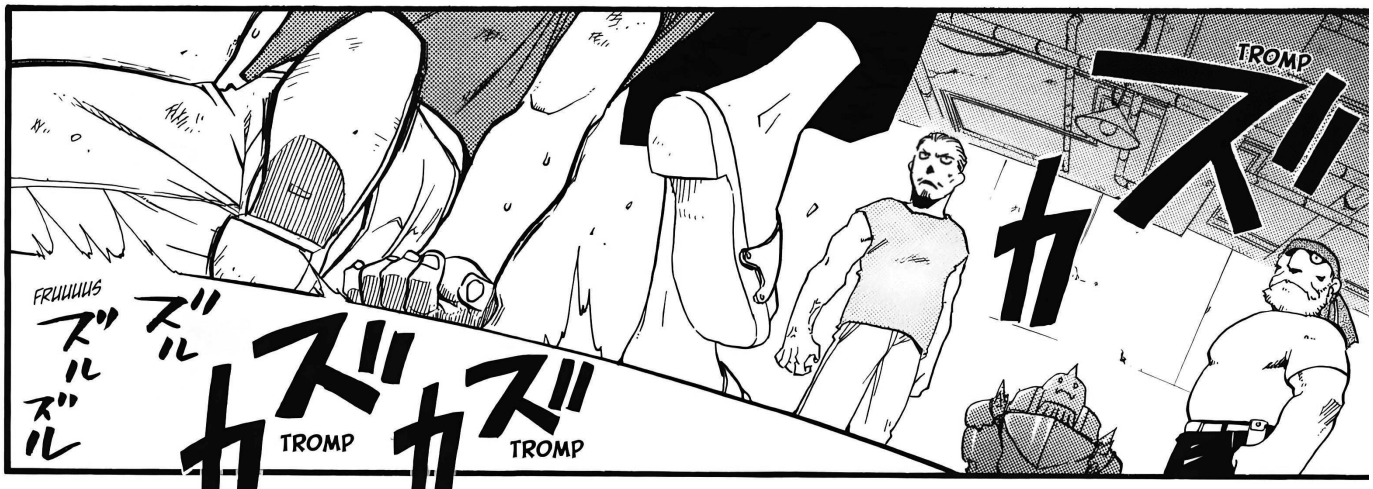
TROMP
SHIIN
Y ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR.


BOUM

¿EH?

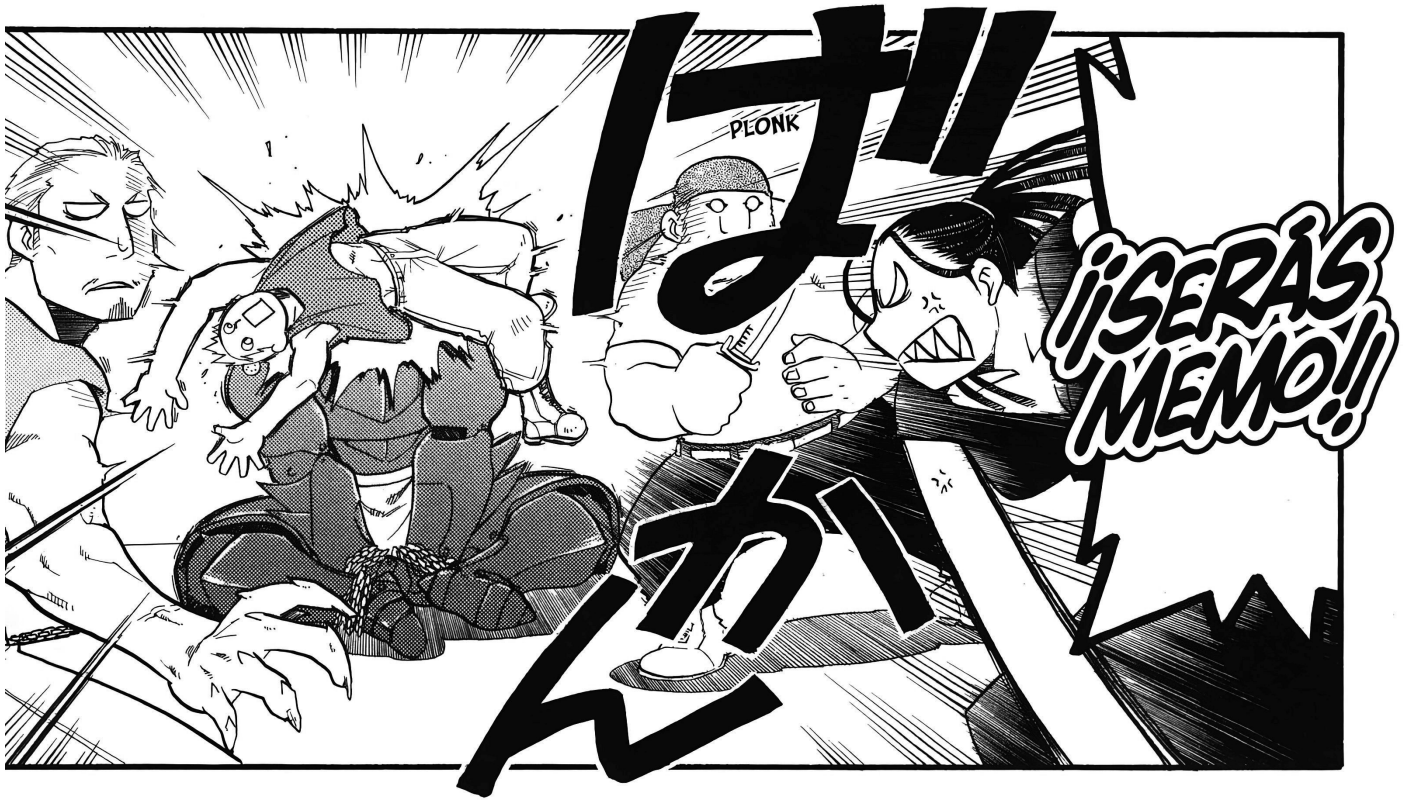


LA-MENTO INTE-RRUM-PIR.
TROOOOMP

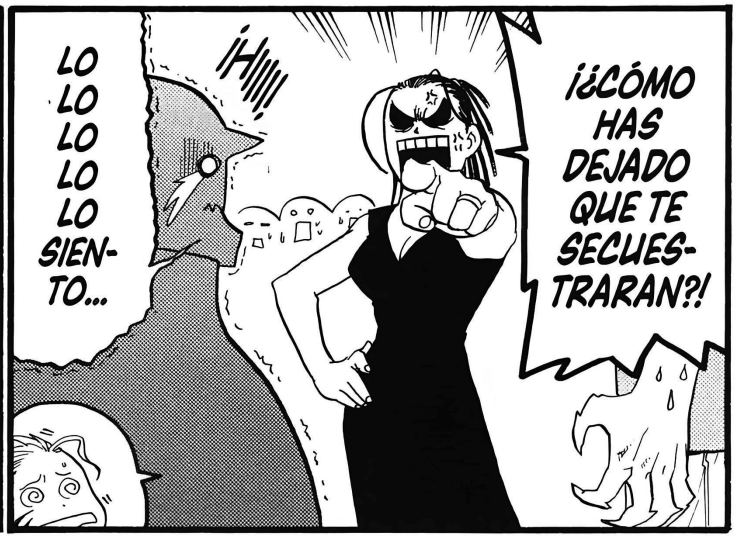

FRUUUUS
ズル
ズル
ズル
カズ
TROMP
カズ
TROMP
カズ
TROMP

¿QUIÉN ES ESA?
EH, TÚ...
TROMP
ズカ
ズカッ

!!
GRRR
ばっ
あっ


PLONK
ばり
かん
¡¡SERÁS MEMO!!

¡¡NO NOS IGNORES, PERRA!!
¡¿SE PUEDE SABER QUIÉN ERES?!


¡¿CÓMO HAS DEJADO QUE TE SECUESTRARAN?!
¡H!!!!
LO LO LO LO LO SIENTO...

¡¡SOY UN AMA DE CASA!!

LO ÚNICO QUE NO EXISTE ES TU "NO EXISTEN".
¿ACASO TU PROPIA EXISTENCIA NO ES TAMBIÉN UNA PRUEBA?

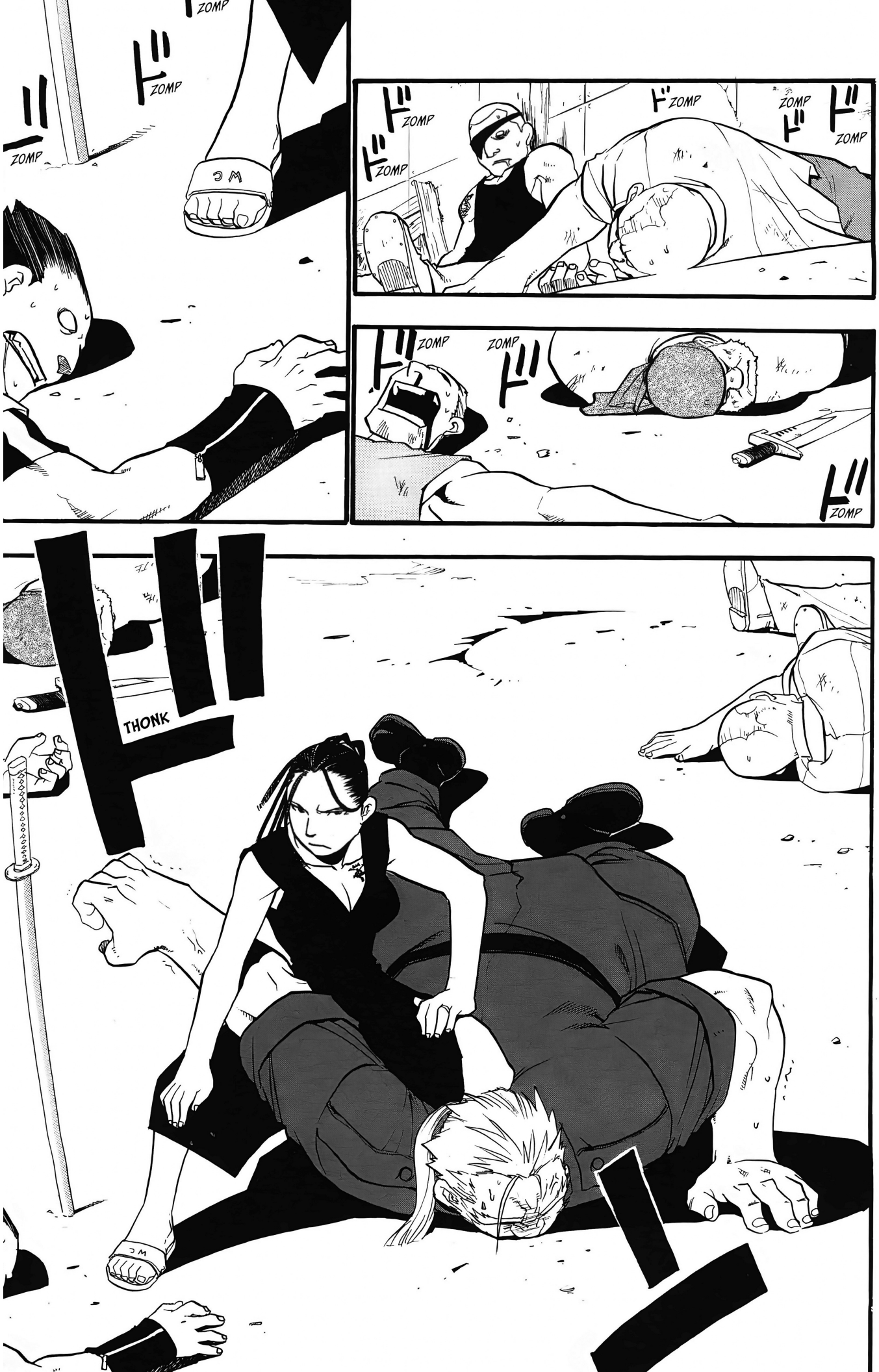
EN LOS LIBROS DE ALQUIMIA SE HABLA DE UNOS HOMÚNCULOS, PERSONAS ARTIFICIALES.
¡PERO EN EL LIBRO PONE QUE CREAR PERSONAS ESTÁ SUPER-PROHIBIDO!

¡¡NO EXISTEN!!
¡¡NO SE SABE DE NINGÚN HOMÚNCULO REALIZADO CON ÉXITO!!

CAPÍTULO 28

Valentía temeraria

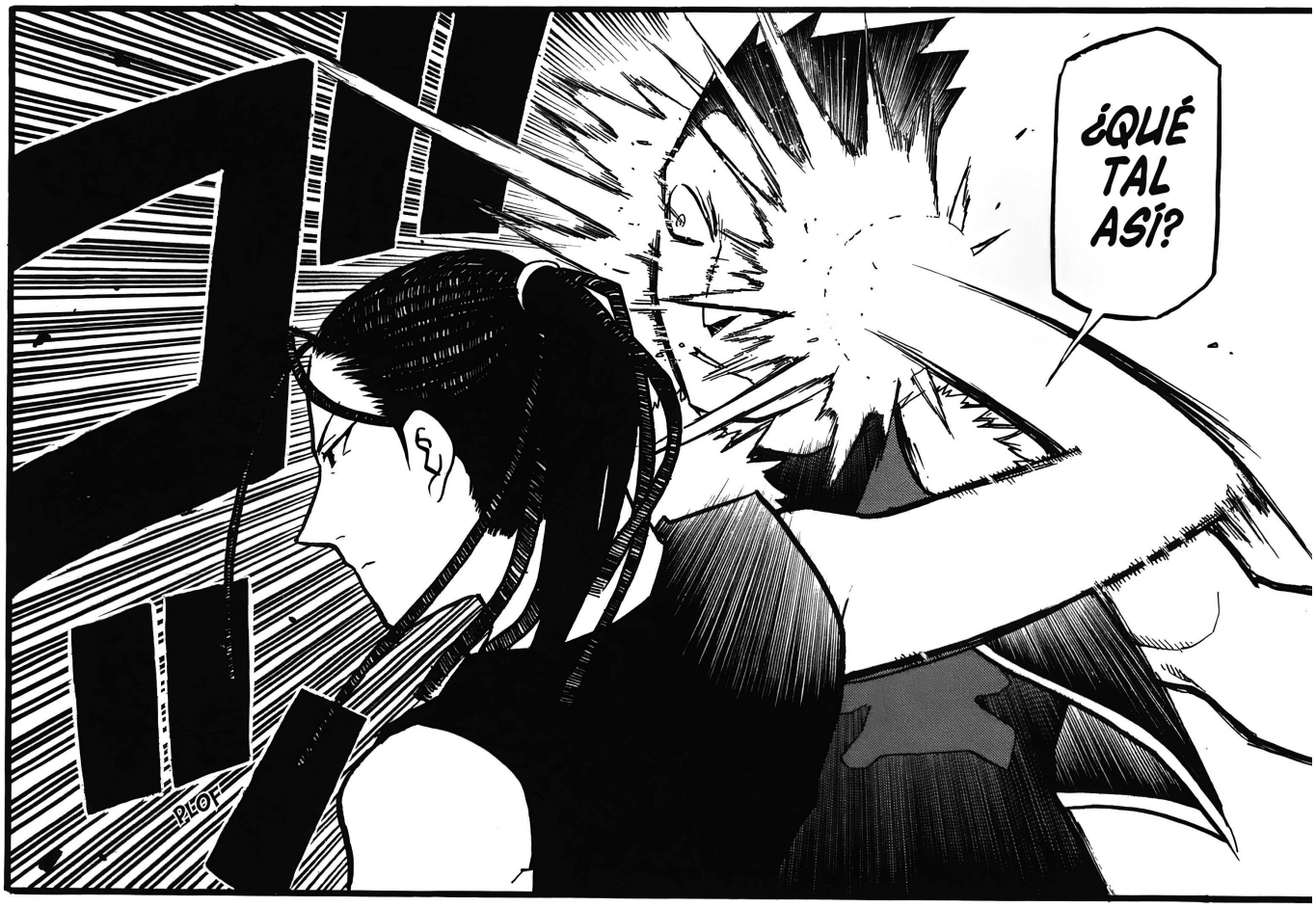
FULLMETAL ALCHEMIST


ZOMP
ドゴ
ZOMP
ドゴ
ZOMP
ドゴ
ZOMP
ドゴ
ZOMP
ドゴ
ZOMP
ドゴ
ZOMP
ドゴ
ZOMP
ドゴ
ZOMP
THONK

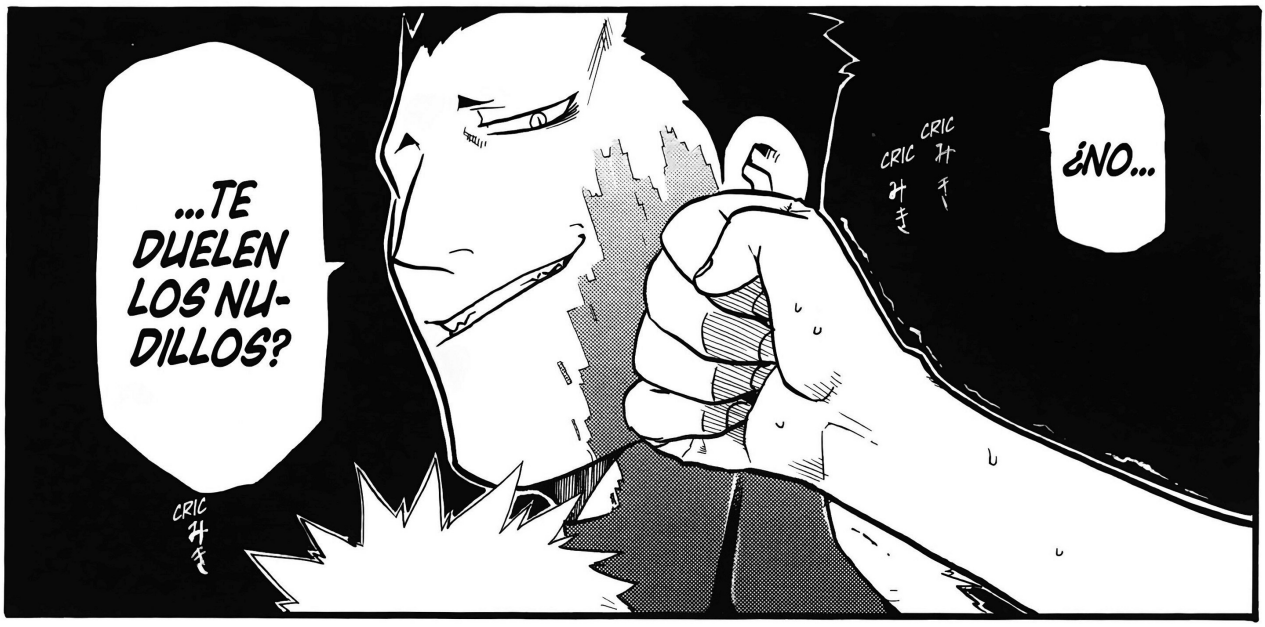
¿A QUÉ VIENE ESTO, TÍA?
HEY, HEY, HEY.

FIU FIU
AHORA ME LO LLEVO A CASA.
ESO HABRÁ QUE VERLO.

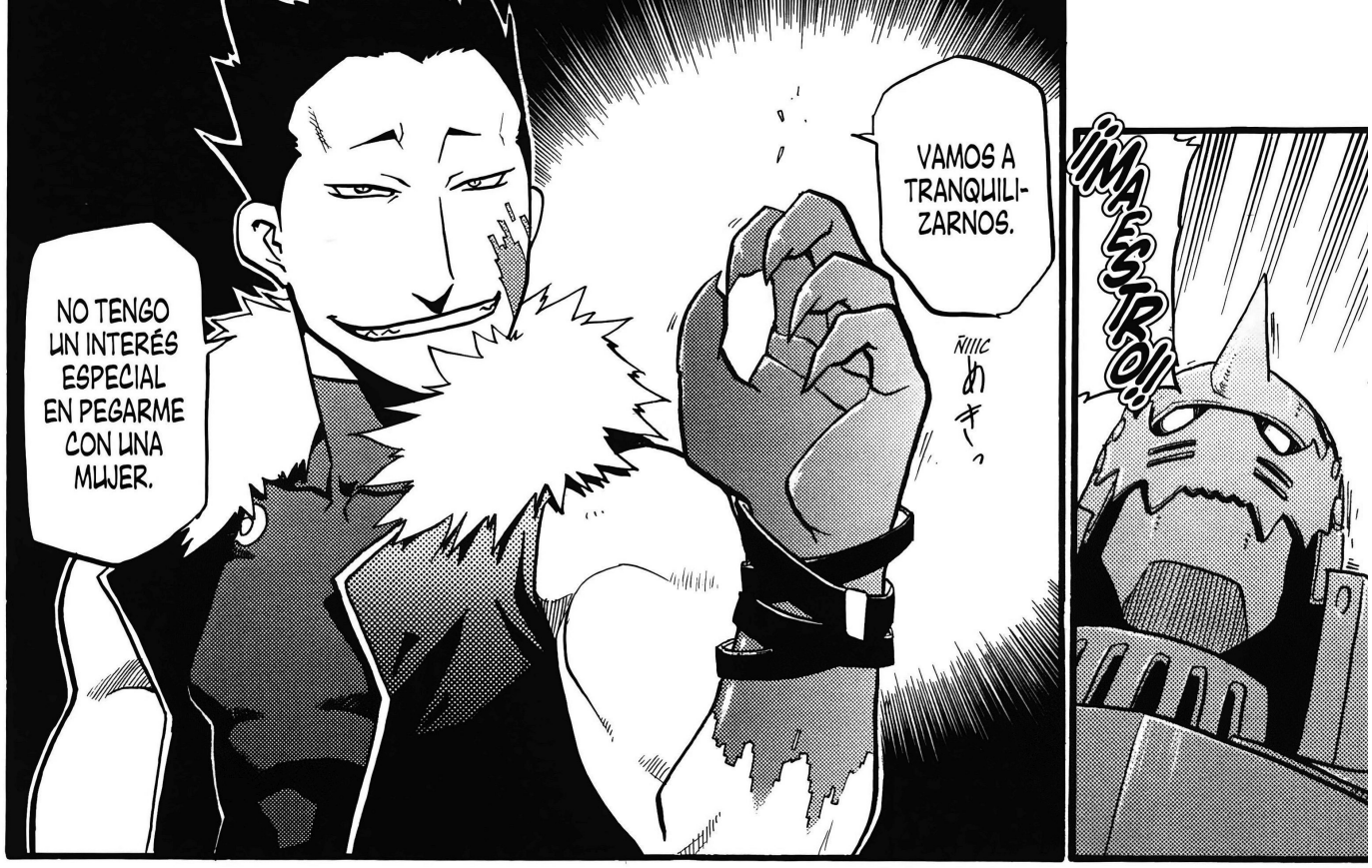
¿ERES EL DUEÑO DE ESTE LOCAL?
ME HAS ESTADO CUIDANDO AL NIÑO...

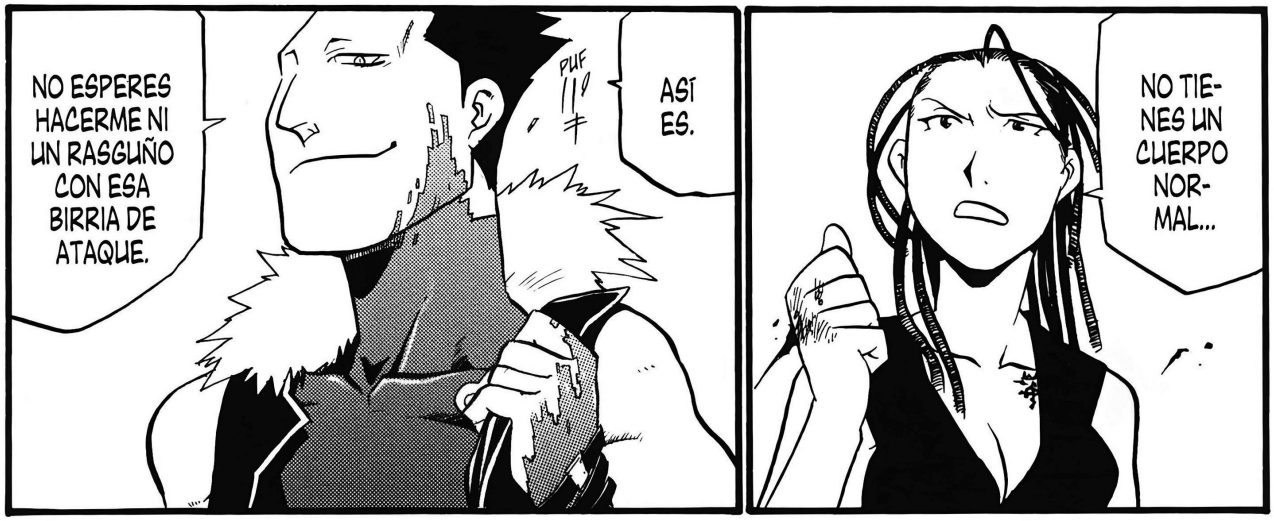

¿QUÉ TAL ASÍ?
PEOF

...
¿TODO LO HACES A LAS BRAVAS?


¿NO...
CRIC みキ
CRIC みキ
...TE DUELEN LOS NUDILLOS?
CRIC みキ

¿EH?
BLOOONK


VAMOS A TRANQUILIZARNOS.
NO TENGO UN INTERÉS ESPECIAL EN PEGARME CON UNA MUJER.
¡¡MAESTRO!!


ASÍ ES.
NO ESPERES HACERME NI UN RASGUÑO CON ESA BIRRIA DE ATAQUE.
NO TIENES UN CUERPO NORMAL...

¿EH?
TODAVÍA NO HA VUELTO.
¿Y MI HERMANO?
¡¿NO HABRÁ VENIDO?!
HALA...

¡¡MAESTRO!!

¡¡ES UN HOMÚNCULO!!

¿CÓMO? PENSABA QUE TU HERMANO ESTABA MUERTO.

¡ES QUE NO ME HABÉIS ENTENDIDO!

NO LO VAYAS SOLTANDO POR AHÍ...

HOMBRE...

¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?

POR ESO...

¿CÓMO? ¿QUE QUIERES RECUPERAR TU CUERPO?

¡PERO SI NO ES MÁS QUE UNA CARGA!

¡¡QUÉ VA!!

¡¡SEGURO QUE NOS PUEDE DAR ALGUNA PISTA SOBRE CÓMO RECUPERAR NUESTROS CUERPOS!!

¡¡ED TIENE QUE SABERLO!!

¿EN SERIO ES UN HOMÚNCULO?

VALE, ENTONCES TENGO QUE HACERLE ESCUPIR ESE SECRETO, ¿NO?

SÍ, PERO...

¡HALA! ¡¡ESA HERIDA TIENE MUY MALA PINTA, MAESTRO!!

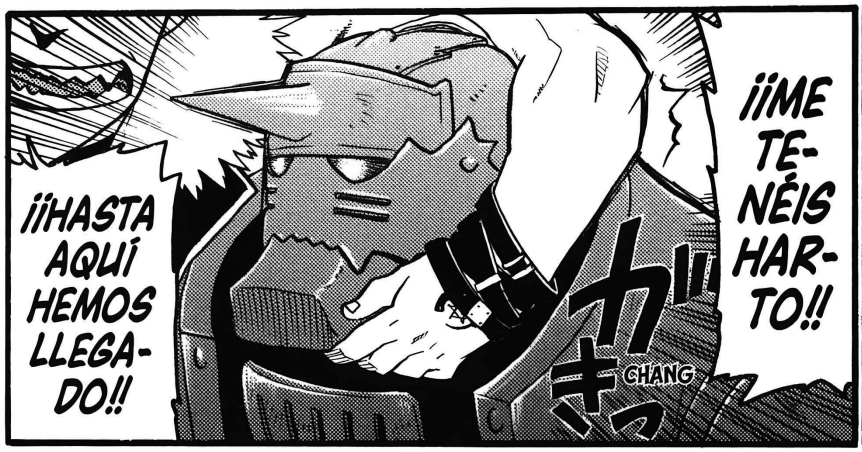
CIERTO. ADEMÁS, TAMPOCO QUIERO PEGARME CON UNA MUJER, YA LO HE DICHO.

BLOB だら

BLOB だら

BLOB だら

¡¡DOLCETTO!!
PLOF
¡ACABEMOS CON E...!
¡QUÉ AGOBIO DE MUJER, GREED!
¡UAAGH!
¿Y PARA QUÉ LO QUIERES SABER?
YO SOLO QUIERO SABER CÓMO LE TRANSMUTARON EL ALMA.


¡¡HASTA AQUÍ HEMOS LLEGADO!!
¡¡ME TENÉIS HARTO!!
CHANG

MIENTRAS, SIGU...
VÁMONOS DE FIESTA.
PUEDEN CONMIGO...
MADRE MÍA... QUÉ HOMBRETÓN.
A TOMAR ALGO.

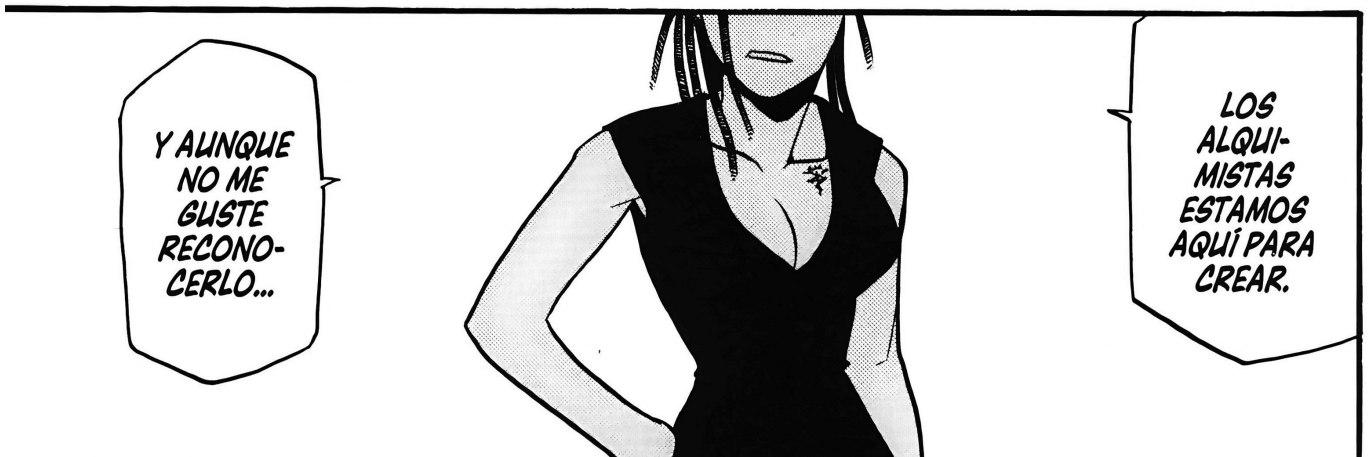
¿ESPERAS QUE ACEPTE?

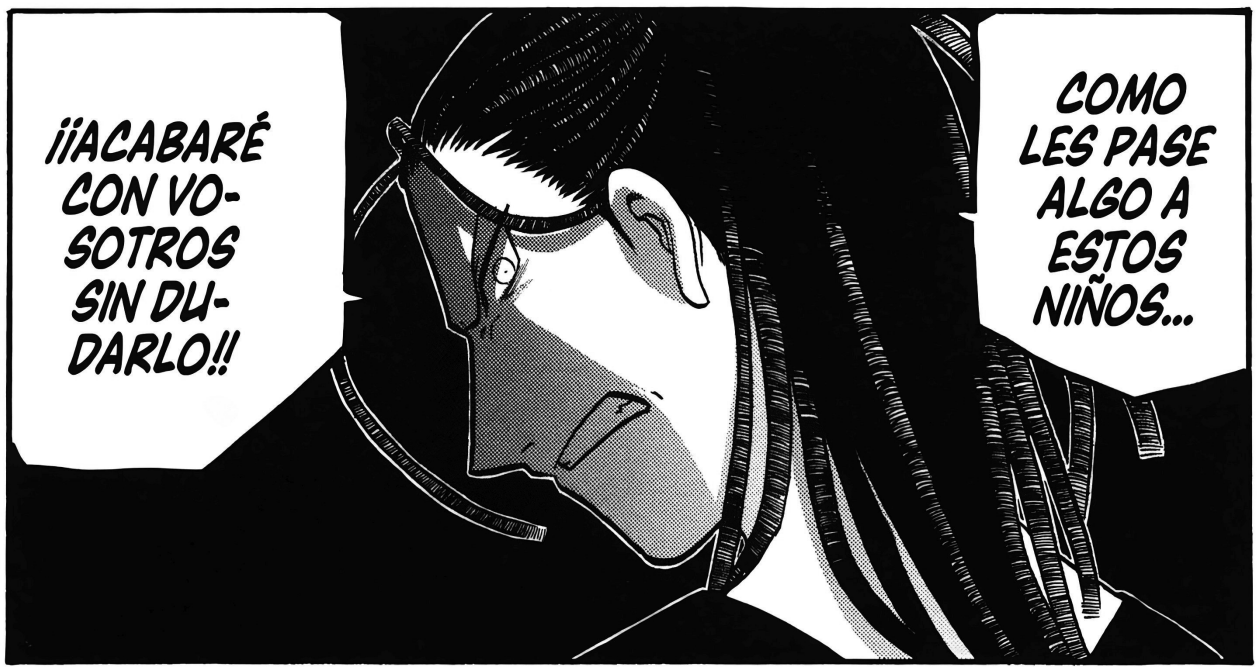
SI QUERÉIS SABER CÓMO CREAR UN HOMÚNCULO, YO OS LO ENSEÑARÉ.
A CAMBIO, EL HERMANO DE ESTE ME ENSEÑARÁ A TRANSMUTAR ALMAS.
¿TRATO HECHO?

UN INTER-CAMBIO EQUIVA-LENTE, ¿NO?
MEJOR HACERLO POR LAS BUENAS.

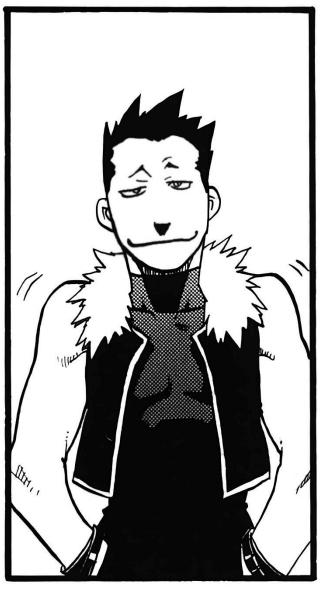
¿QUIERES QUE ACEPTE LAS CONDI-CIONES DE UN SECUES-TRADOR?
¿POR QUIÉN ME TO-MAS?
¡¡MAESTRO!!
¡¡TRAIGA A MI HERMA-NO, POR FAVOR!!

SE LO SU-PLI-CO...
NO PODEMOS DEJAR ESCAPAR ESTA OPORTU-NIDAD.
DECÍAS QUE TE LLAMABAS GREED, ¿VERDAD?


LOS ALQUI-MISTAS ESTAMOS AQUÍ PARA CREAR.
Y AUNQUE NO ME GUSTE RECONO-CERLO...


¡¡ACABARÉ CON VOSOTROS SIN DUDARLO!!
COMO LES PASE ALGO A ESTOS NIÑOS...

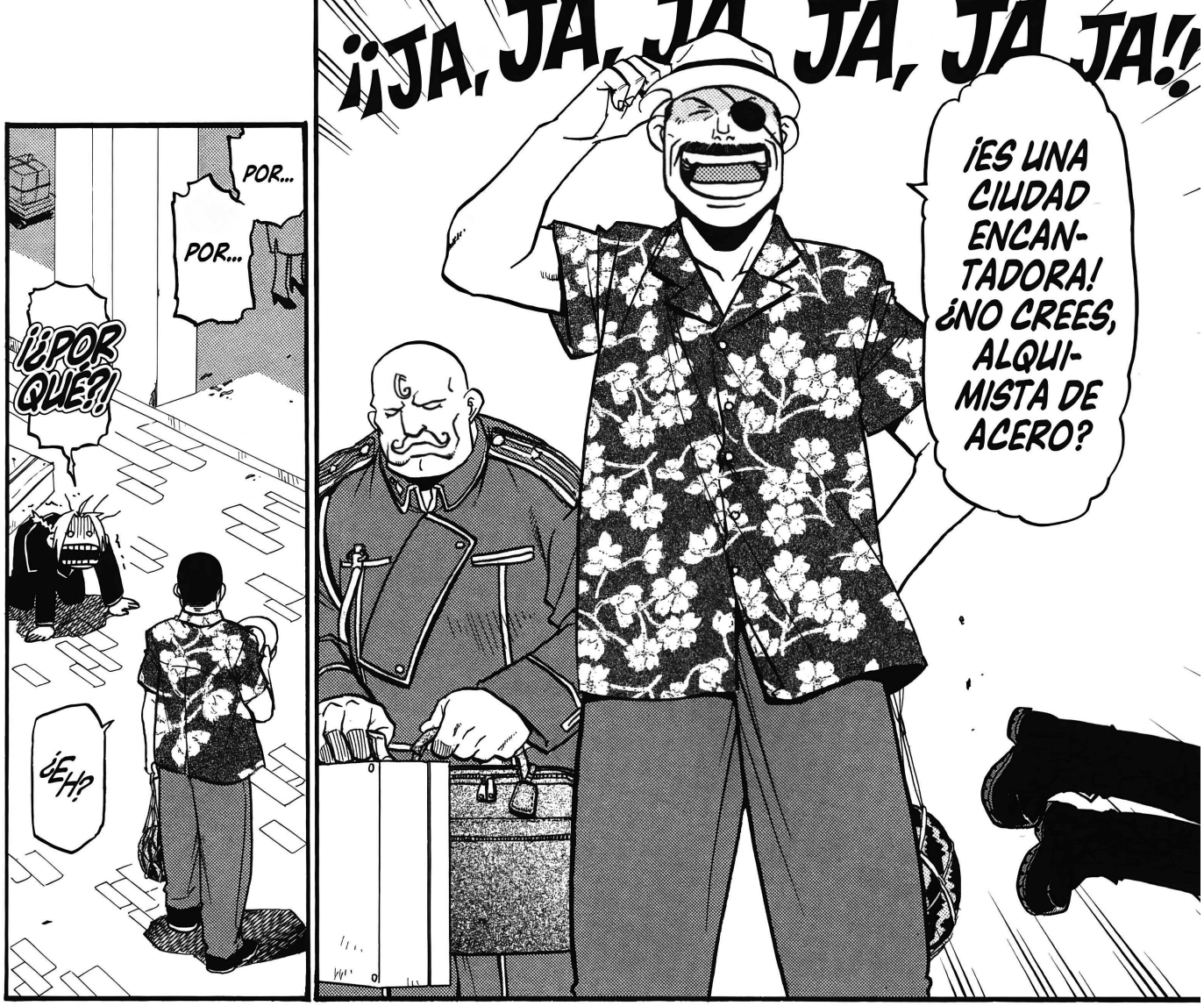
ME VOY.



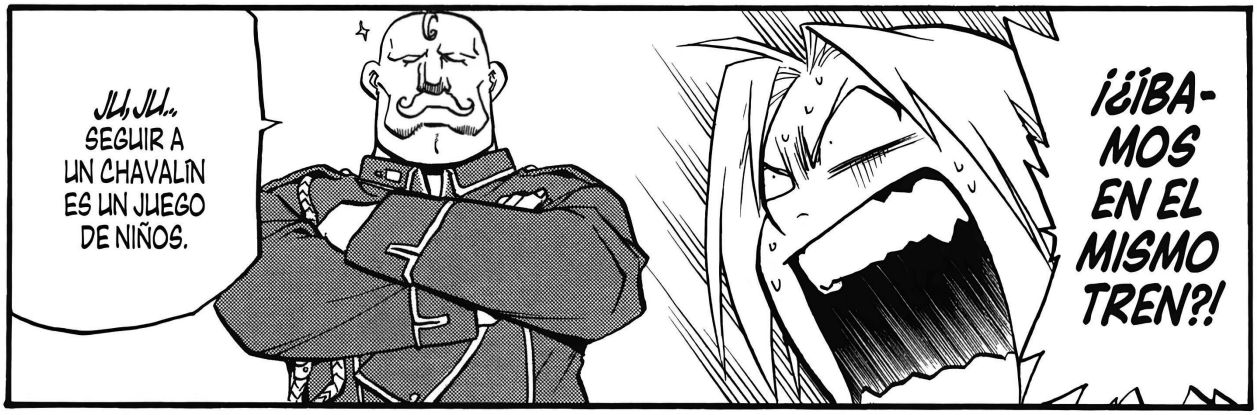
TU MAESTRO ES INCREÍBLE.
GRACIAS...

CARIÑO...
¿QUIÉNES SON ESTAS LAGARTAS?
¡AAAAAAH!
¡NO ME MALINTERPRETES!
¡¡PUEDO EXPLICÁRTELO!!
...

¡DUBLITH!
¡DUBLITH!
STATION
¡UUAAH!
CÓMO PEGA EL SOL...
QUÉ SUERTE QUE HAYA LIQUIDADO TAN PRONTO LA EVALUACIÓN...
FRUS
ESPERO QUE RECUPEREMOS NUESTROS CUERPOS ESTE AÑO...
¡QUÉ BONITO ES DUBLITH!
STAT

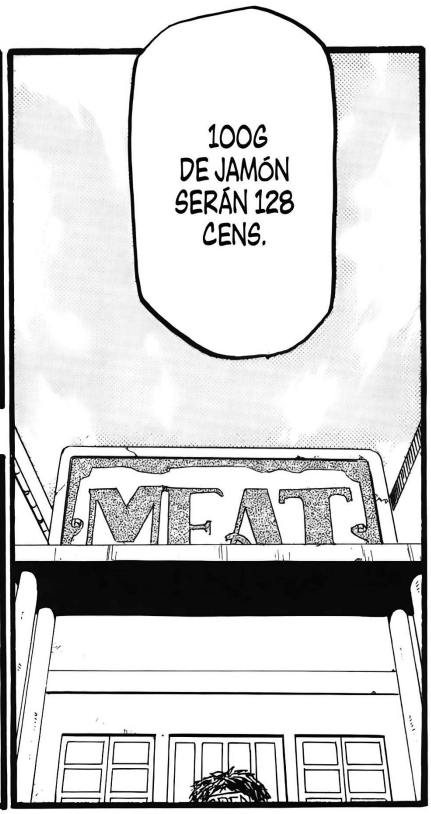

¡¡JA, JA, JA, JA, JA, JA!!
¡ES UNA CIUDAD ENCANTADORA! ¿NO CREES, ALQUIMISTA DE ACERO?
POR...
POR...
¡¿POR QUÉ?!
¿EH?

¡¡VAMOS A VER!!
AH... GRACIAS.
¿TE GUSTA LA SANDÍA?
TE TRAIGO ESTE PRESENTE.
¿CÓMO QUE "POR QUÉ"? HE VENIDO A CONOCER A TU MAESTRO.


JU, JU... SEGUIR A UN CHAVALÍN ES UN JUEGO DE NIÑOS.
¡¿¿IBAMOS EN EL MISMO TREN?!

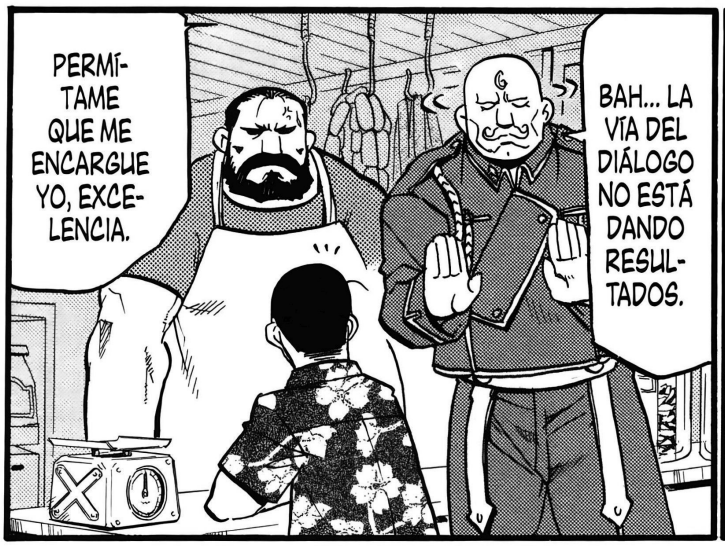
NO LO AGUANTO MÁS...
¡UGH!
ES LA TÉCNICA DE PERSECUCIÓN DE LOS ARMSTRONG, TRANSMITIDA GENERACIÓN TRAS GENERACIÓN.

QUERRÍA VER A LA SEÑORA IZUMI, SI ES POSIBLE.


100G DE JAMÓN SERÁN 128 CENS.
MEAT

LA PECHUGA DE POLLO SERÁN 160 CENS.

EL SOLOMILLO DE TERNERA, A 200 CENS.
2/9 MEET DAY
CHICKEN... 100g/160$
SALE
MAMMOTH
SEGÚN MIS INFORMACIONES, ES TODA UNA EXPERTA EN ALQUIMIA.
CHEESE

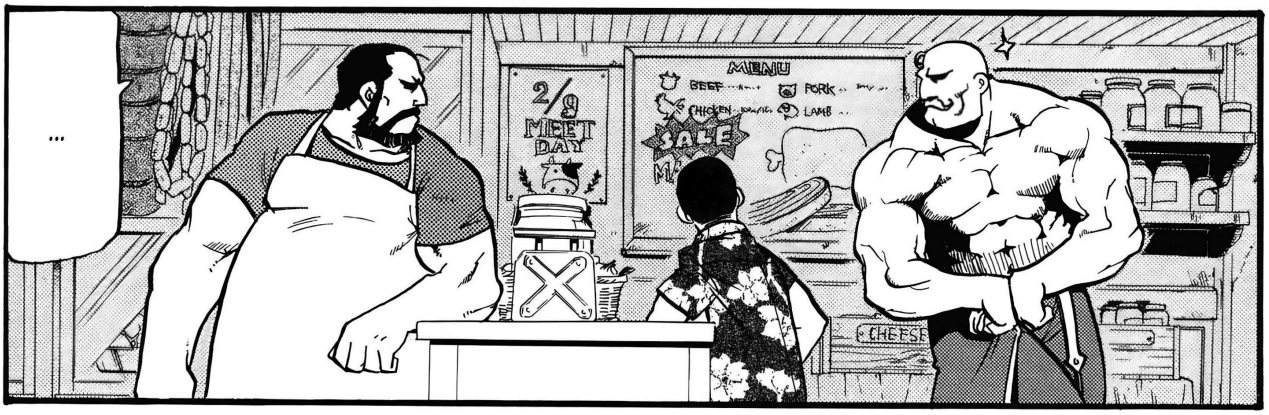

PERMÍTAME QUE ME ENCARGUE YO, EXCELENCIA.
BAH... LA VÍA DEL DIÁLOGO NO ESTÁ DANDO RESULTADOS.

¡LA CARNE PICADA ESTÁ A 98 CENS!
¿QUÉ LE PARECERÍA QUE LE DIÉRAMOS EL TÍTULO DE ALQUIMISTA NACIONAL?

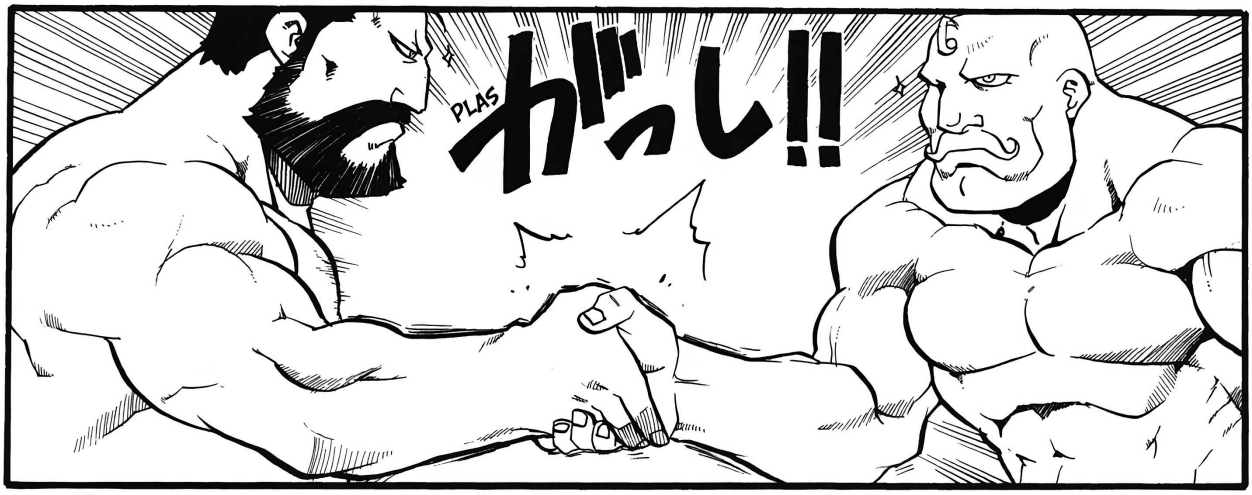
¡¡CONTEMPLA EL PRODIGIO QUE TIENES ANTE TI!!
ドン
ニィ
NOOOO

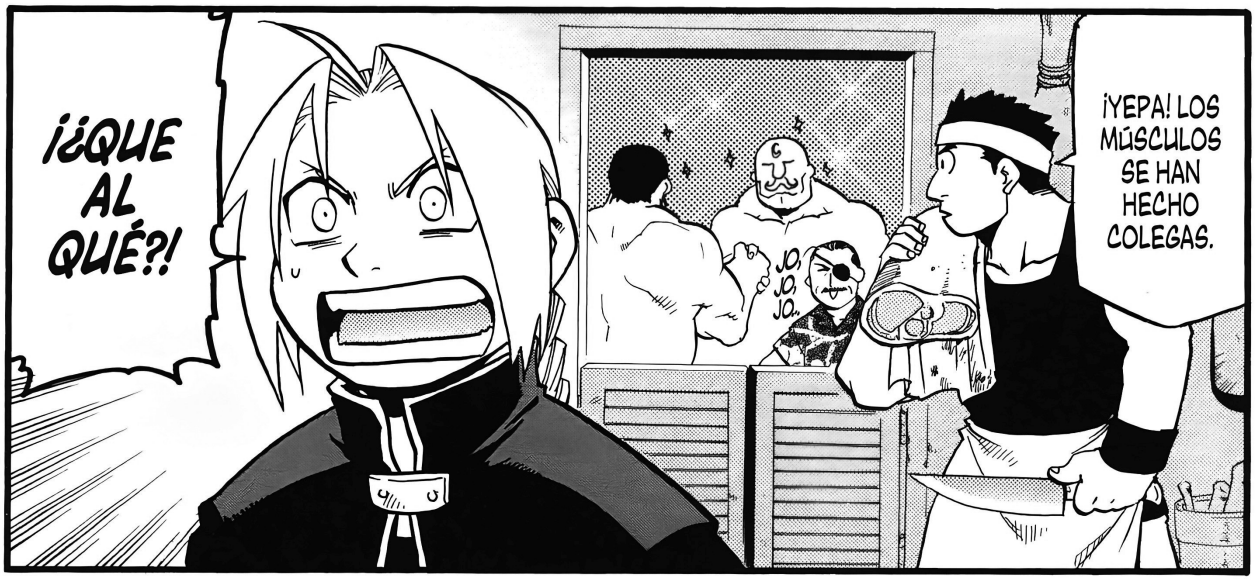
¡¡MARAVÍLLATE DEL PODER DE UN ALQUIMISTA NACIONAL!!
FRAS
ぱっ

¡¡VAMOS A VER, CARNICERO TESTARUDO!!


...
2/9
MEET DAY
MENU
BEEF
PORK
CHICKEN
LAMB
SALE
CHEESE

ぼぼん
FRUOSH
PFF...
GRR...
ゴゴゴ

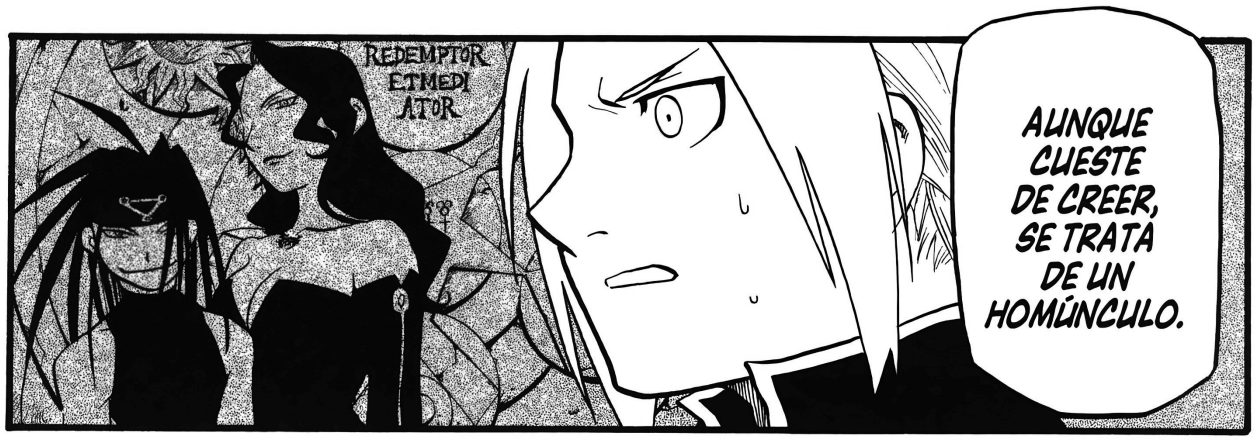

PLAS
がっし!!

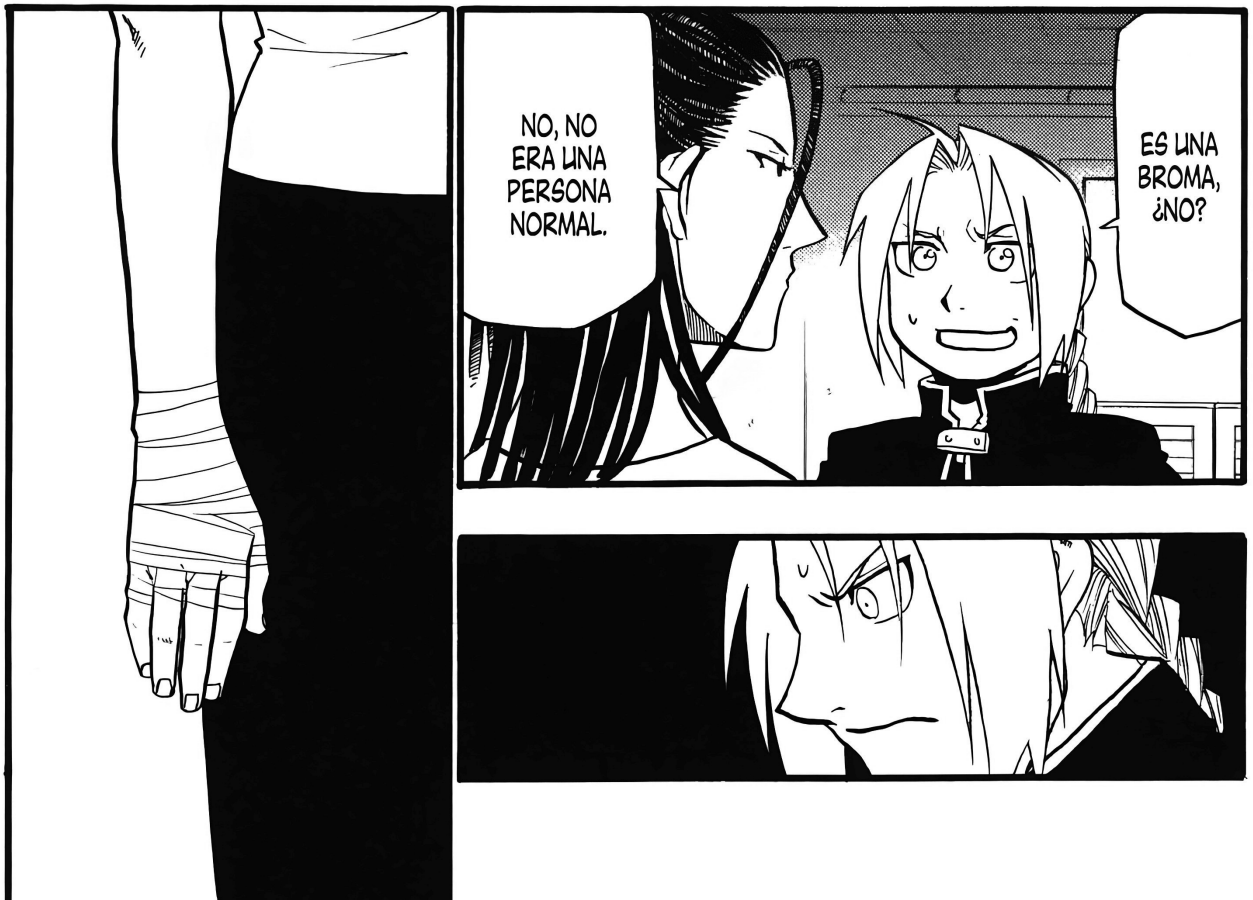

¡¿QUE AL QUÉ?!
¡YEPA! LOS MÚSCULOS SE HAN HECHO COLEGAS.
JA, JA, JA.

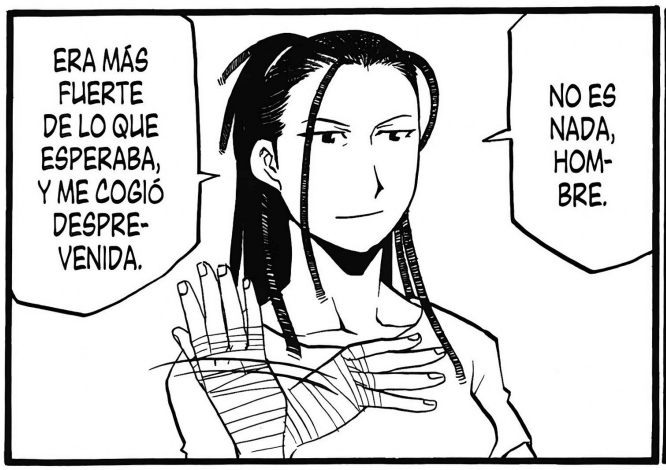
¿QUÉ ES LO QUE QUIEREN? ¿UN RESCATE?
ES UN POCO COMPLICADO DE EXPLICAR.
¿CÓMO QUE LO HAN RAPTADO?
¡¡¿CÓMO?!!

¿Y QUIÉN DIABLOS QUIERE SABER ALGO ASÍ?
O SEA, QUE VAYAS ALLÍ Y SE LO CUENTES.
NO, QUIEREN SABER CÓMO FUE LA TRANSMUTACIÓN DE AL.

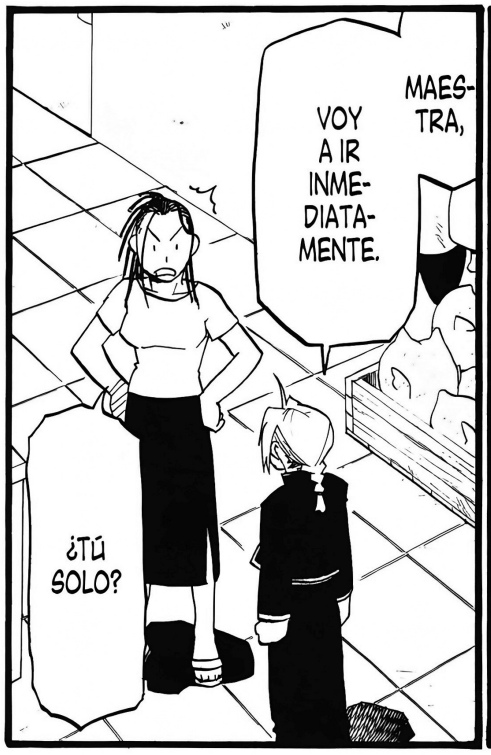
UN TAL GREED, QUE LLEVA LA MARCA DE URÓBOROS EN LA MANO.

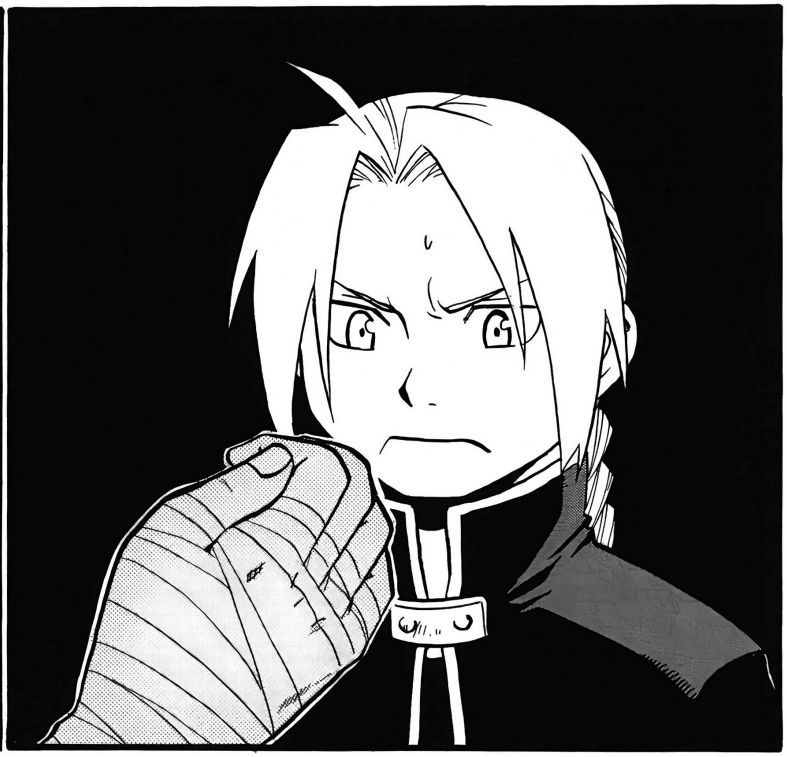

REDEMPTOR ET MEDI ATOR
AUNQUE CUESTE DE CREER, SE TRATA DE UN HOMÚNCULO.


NO, NO ERA UNA PERSONA NORMAL.
ES UNA BROMA, ¿NO?


ERA MÁS FUERTE DE LO QUE ESPERABA, Y ME COGIÓ DESPREVENIDA.
NO ES NADA, HOMBRE.

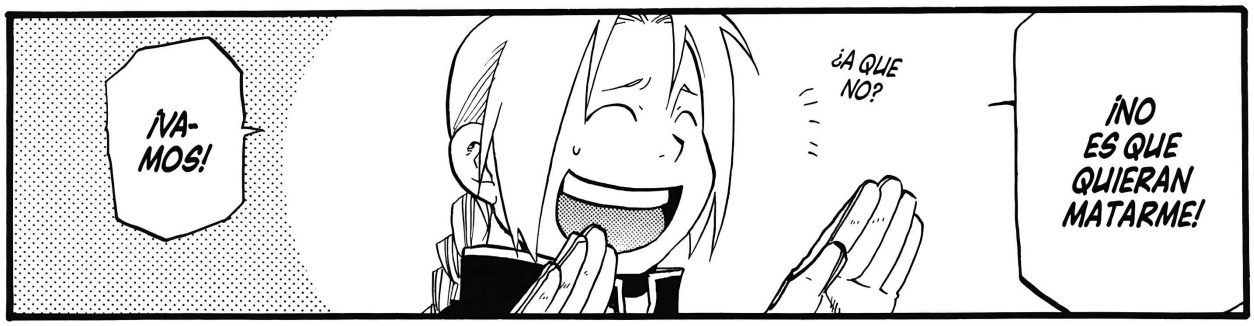
¿ESTO?
MAESTRA... ¿ESA HERIDA SE LA HA HECHO ÉL?

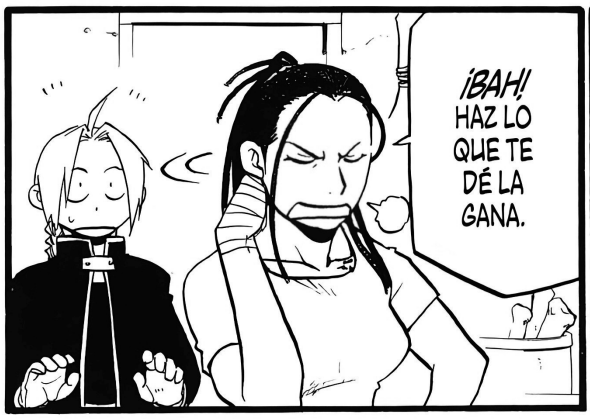

MAESTRA, VOY A IR INMEDIATAMENTE.
¿TÚ SOLO?



¡PERO SI NO PASA NADA! SOLO QUERÍAN SABER CUATRO COSAS, ¿NO?
¡¡SERÁS LELO!! ¡¡NO VOY A DEJAR QUE TE METAS TÚ SOLO EN LA BOCA DEL LOBO!!

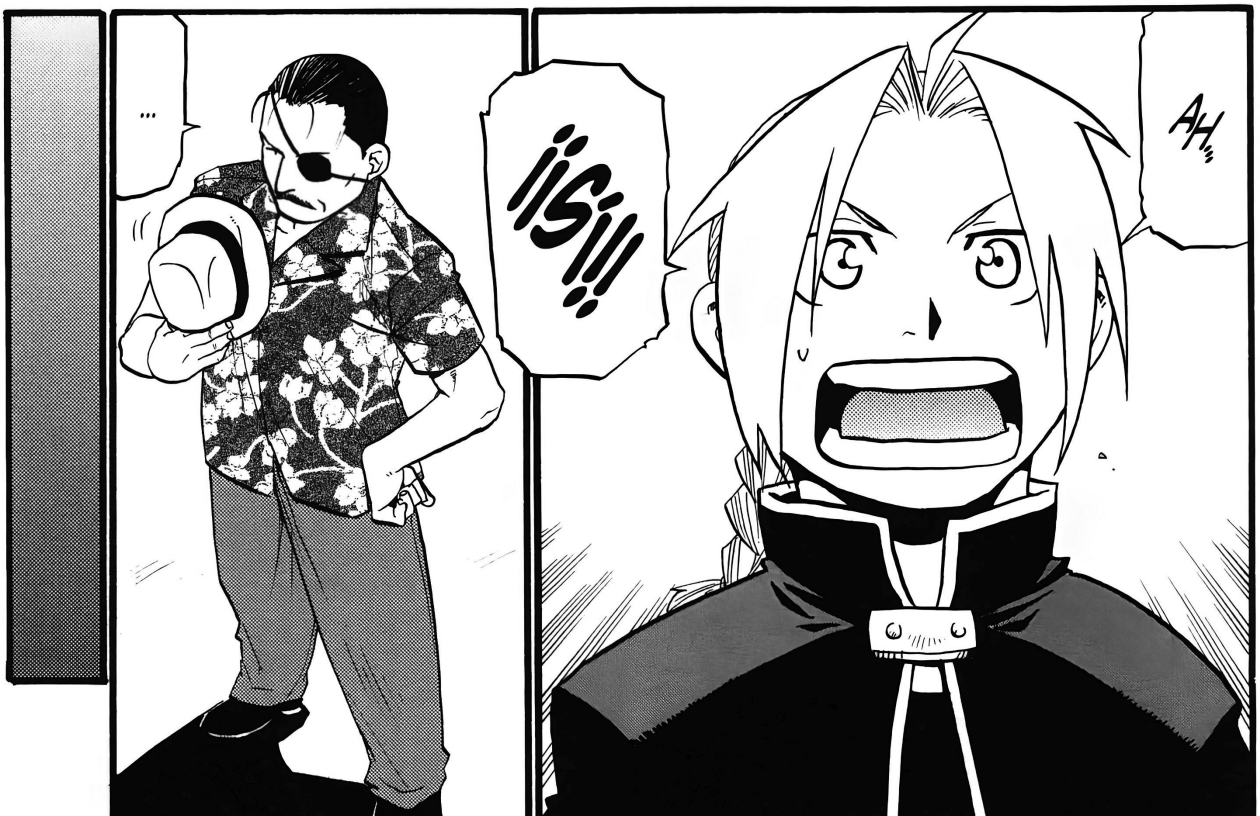
MEJOR QUE VAYA SOLO.
ES ASUNTO NUESTRO.

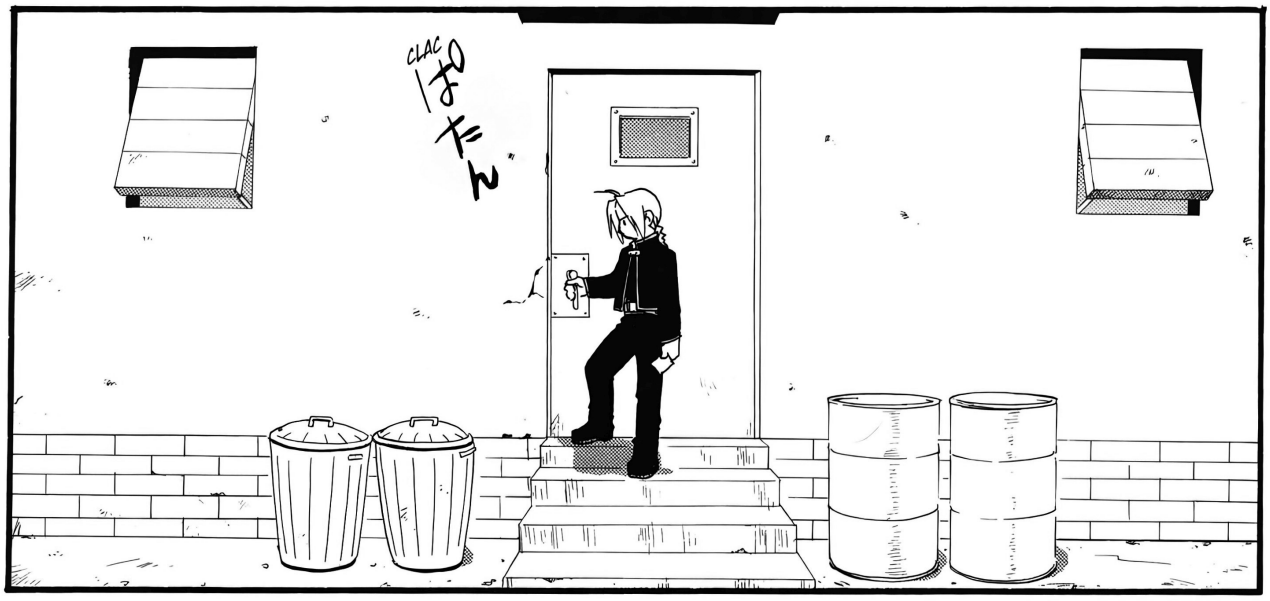

¡VA-MOS!
¿A QUE NO?
¡NO ES QUE QUIERAN MATARME!

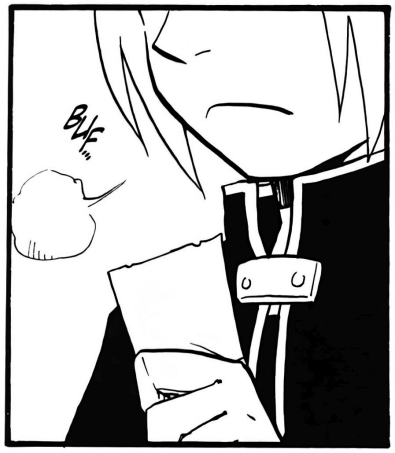

¡BAH! HAZ LO QUE TE DÉ LA GANA.

...
EN SE-RIO, DE VERDAD QUE NO.
NO SE PREO-CUPE.

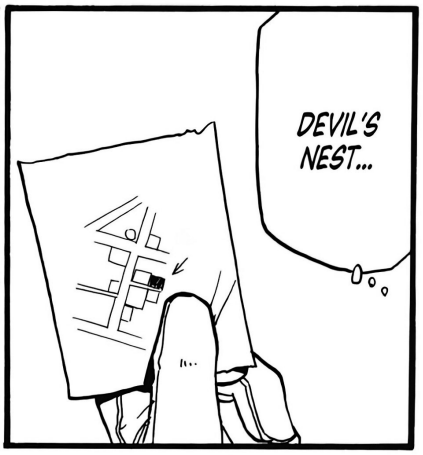
PERO ESTATE DE VUELTA PA-RA LA HORA DE CENAR.

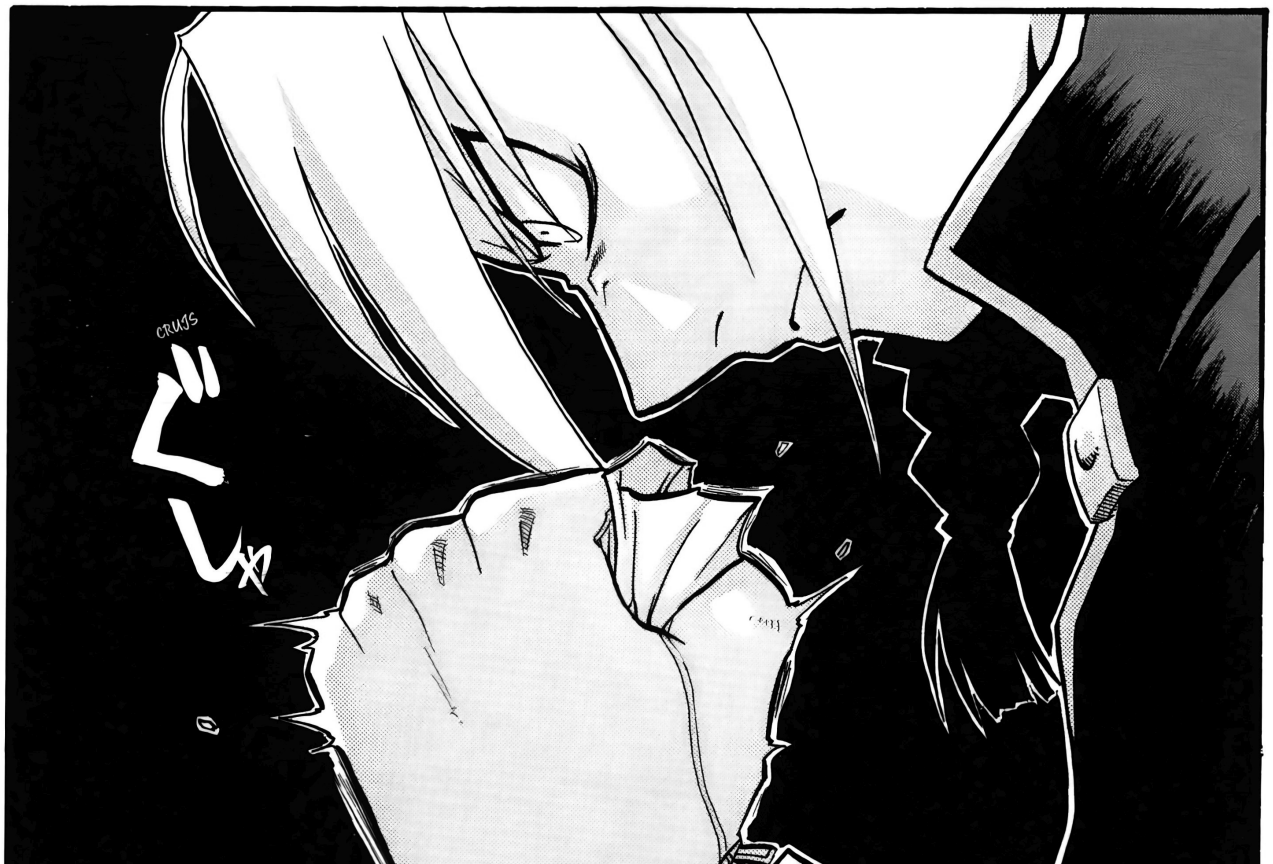

...
¡¡SI!!
AH...


CLAC
ばたん


BUF

¿QUÉ HABRÁ HOY PARA CENAR?


DEVIL'S NEST...


CRUJS
ぐしゃ

SHAAAA

TROMP

¡GLUPS!

¡NO LA ESCUCHES, CHAVAL! NO VALE LA PENA...

¡OYE, RICURA! ¿VIENES A PASAR EL RATO CON NOSOTROS?

¡JA, JA,

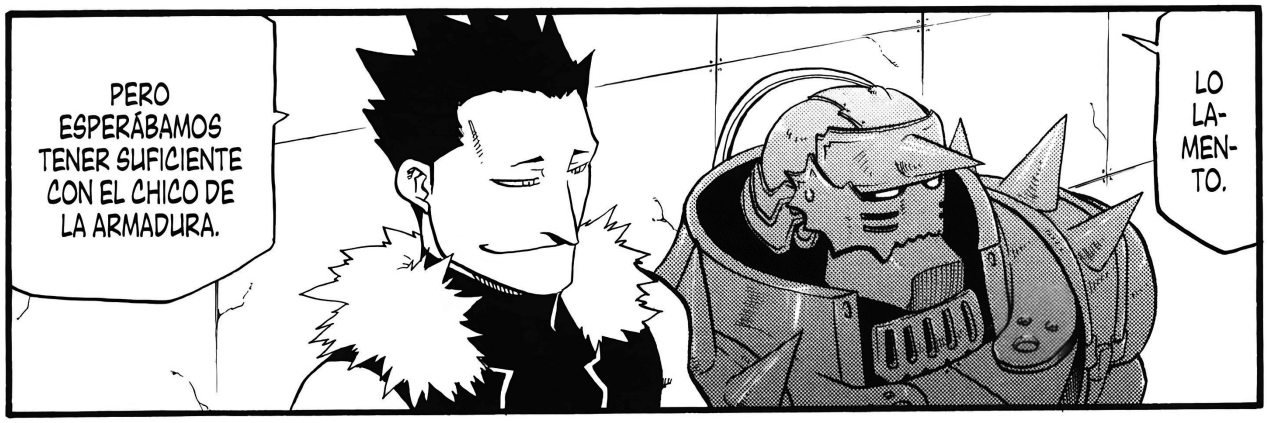
JA!

TROMP

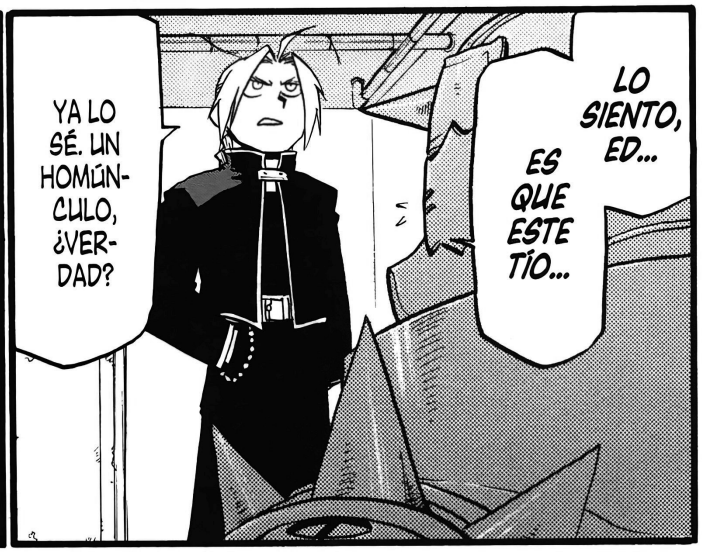
...SI ES DE DÍA.

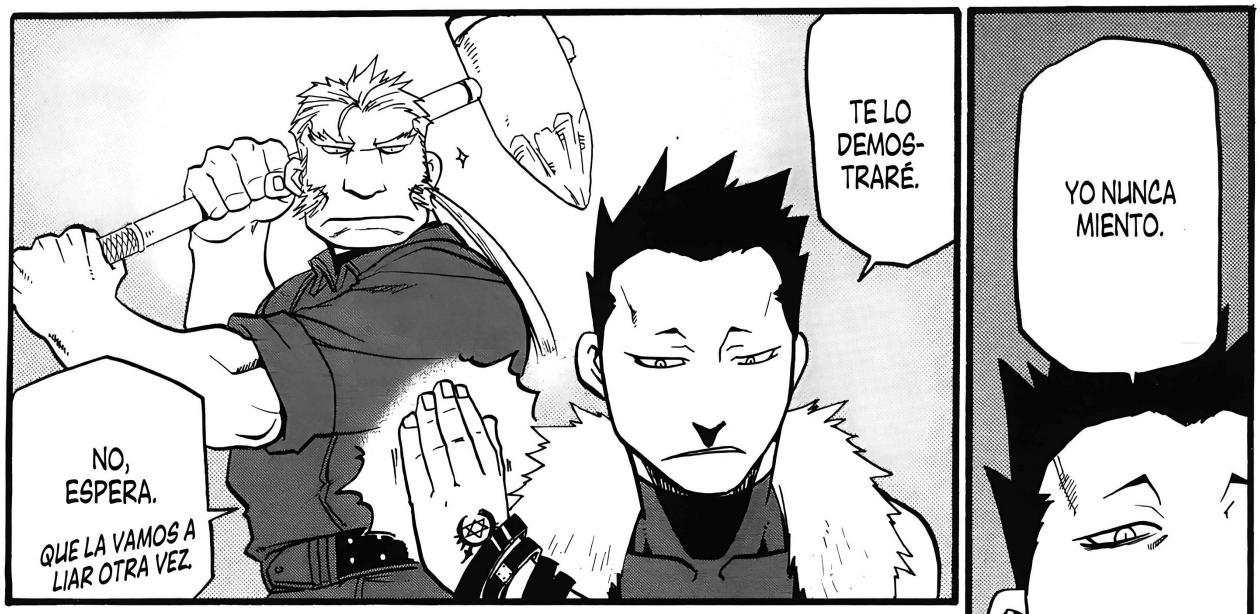
¿ERES GREED?
¿Y TÚ TE LLAMAS EDWARD ELRIC?

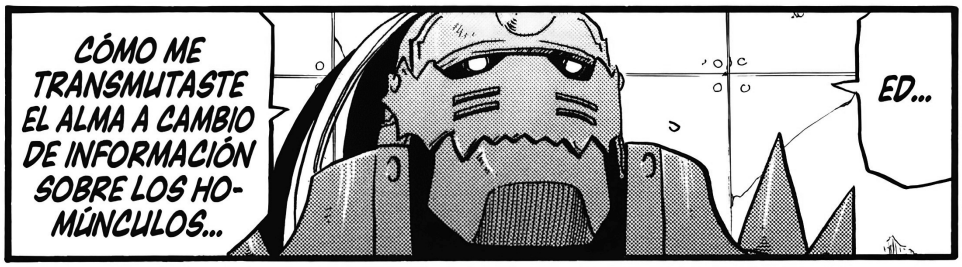
BLAM


LO LA-MEN-TO.
PERO ESPERÁBAMOS TENER SUFICIENTE CON EL CHICO DE LA ARMADURA.

ME-NUDA SOR-PRE-SA.
¿ES ESO CIER-TO?


LO SIENTO, ED...
ES QUE ESTE TÍO...
YA LO SÉ. UN HOMÚN-CULO, ¿VER-DAD?


TE LO DEMOSTRARÉ.
NO, ESPERA.
QUE LA VAMOS A LIAR OTRA VEZ.


CÓMO ME TRANSMUTASTE EL ALMA A CAMBIO DE INFORMACIÓN SOBRE LOS HOMÚNCULOS...
ED...

YO NUNCA MIENTO.

¡EXACTO!
OS VEO MUY INTERESADOS EN EL TEMA.
ENTONCES, ¿HAY TRATO?

¿UN INTERCAMBIO EQUIVALENTE?

¡NO ME VENGAS CON MÉ-MECES!

¡¿Y AHORA ME VENÍS CON EL CUENTO DEL INTERCAMBIO EQUIVALENTE?!
¡¡PERO HABÉIS SECUESTRADO A MI HERMANO Y HERIDO A MI MAESTRO!!
¡¿QUIERES SABER LO DEL ALMA?! ¡¡PUES NI EN SUEÑOS TE LO VOY A CONTAR!!
BRR
BRR
BRR
¡¡EN ESTOS MOMENTOS SOIS LOS PEORES VILLANOS A LOS QUE ME HE ENFRENTADO JAMÁS!!
¡¡ME LO LLEVO TODO!!
¡¡ACABARÉ CON VOSOTROS!! ¡¡OS MACHACARÉ!! ¡¡HARÉ QUE CANTÉIS!! ¡¡ME LO VAIS A CONTAR TODO!!

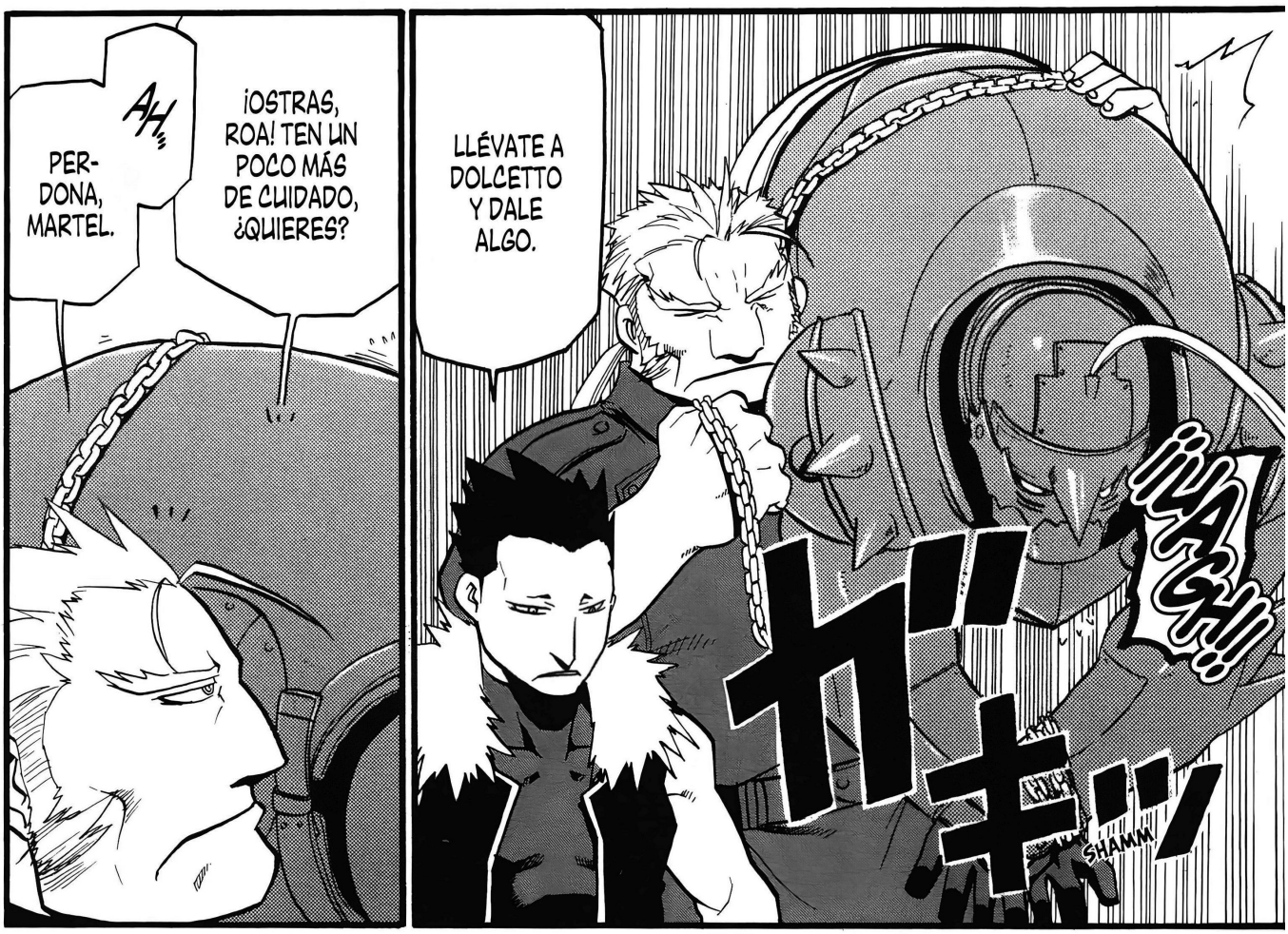
¡¡LOS MALEANTES NO SE MERECEN UN INTERCAMBIO EQUIVALENTE!!
NO LE MATES.
VALE, VALE...
ZAF
CONTENTE DE NUEVO...
CHING
ESTÁ TONTO...
PLAS
PLAS
PLAS

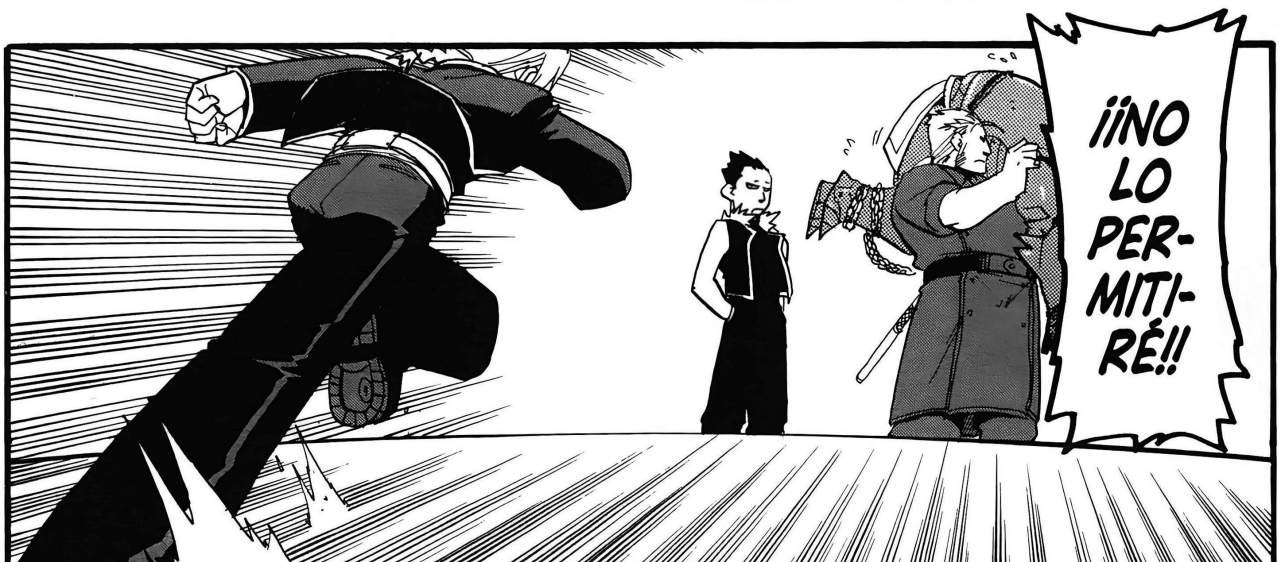
AUNQUE NO TE DIGO QUE NO LE ROMPA UNO O DOS HUESOS...
¡¡ARRG!!
ZUMM
!!
COMPARADO CON AQUEL CONDENADO A MUERTE, ERES MUY LENTO.
LENTO.

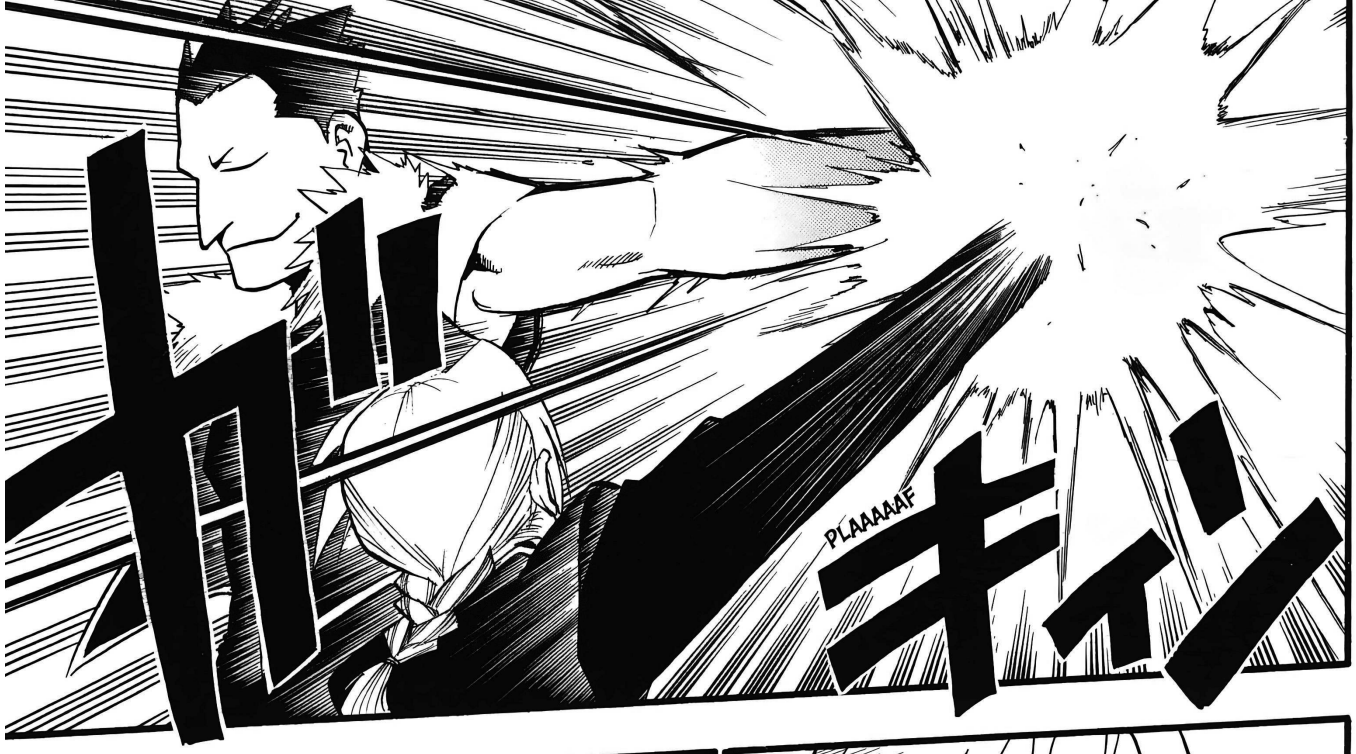
ZOMP
PLOF
¡SI-GUIEN-TE!
SHIM

ROA.
¿SÍ?

LLÉVATE AL CRÍO DE LA ARMADURA.
LO DESMEMBRAREMOS Y LO ANALIZAREMOS.
A LA ORDEN.
¡¡CÓMO?!

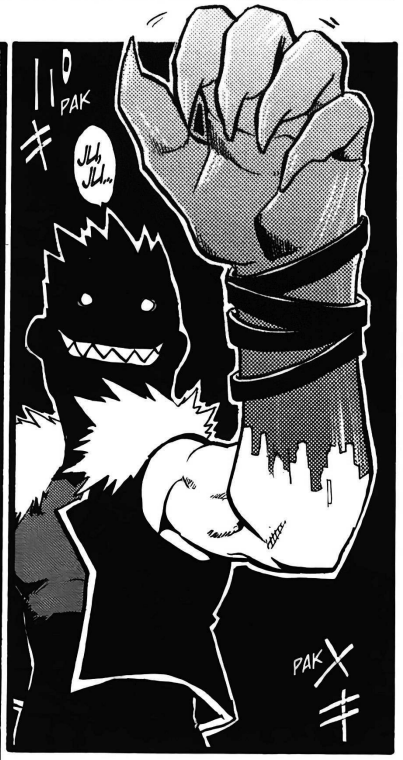

LLÉVATE A DOLCETTO Y DALE ALGO.
¡¡AGH!!
ガキッ
SHAMM
¡OSTRAS, ROA! TEN UN POCO MÁS DE CUIDADO, ¿QUIERES?
AH
PERDONA, MARTEL.


¡¡NO LO PERMITIRÉ!!


PLAAAAAF

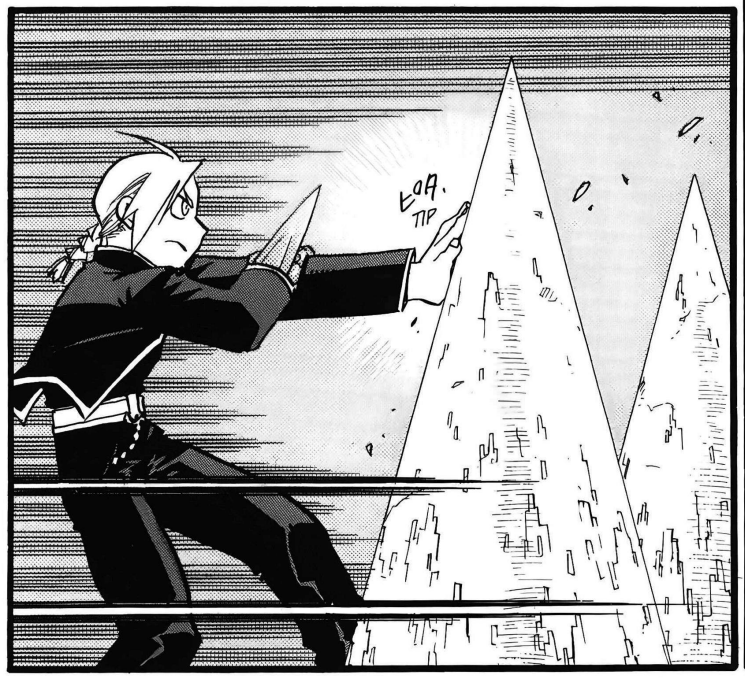
SE CASTIGA A LOS NIÑOS QUE NO OBEDECEN.

WOOOOOO

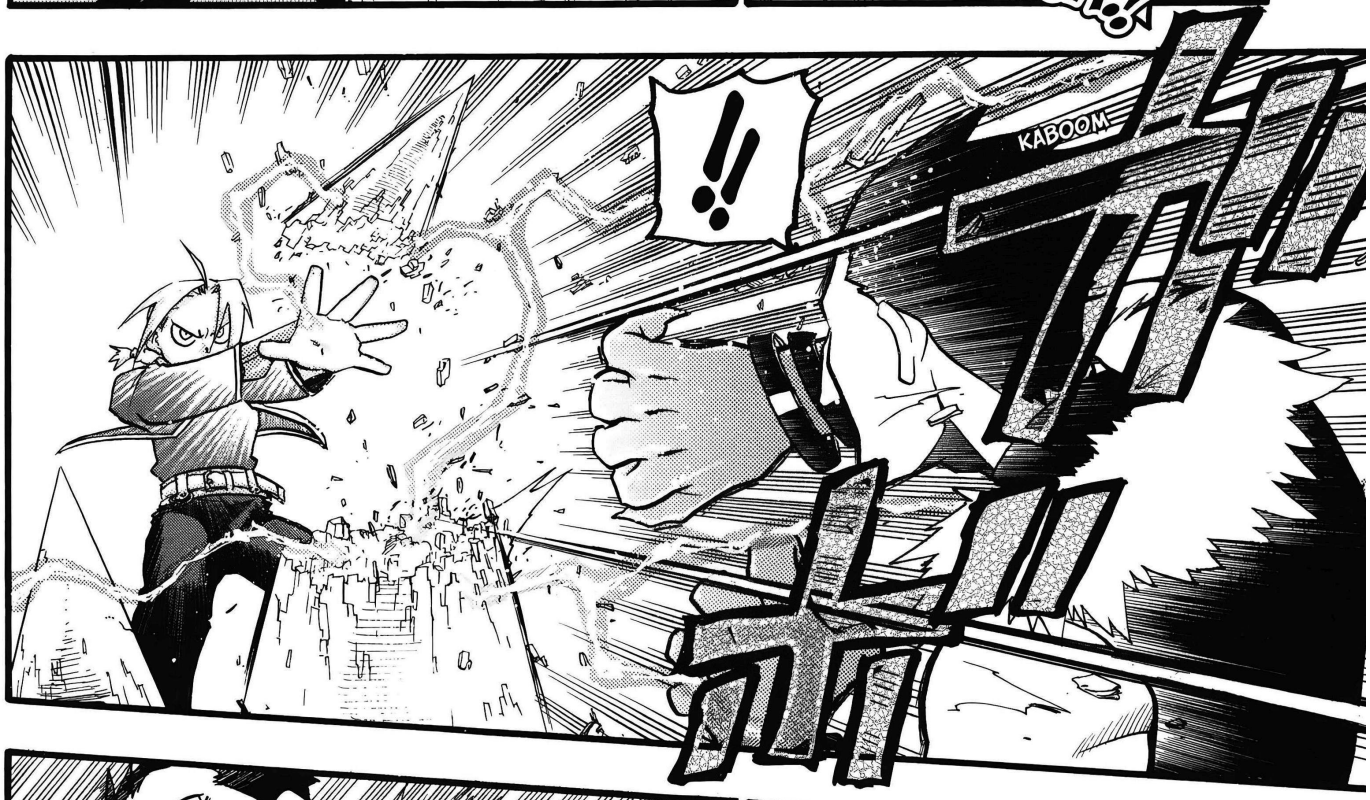

PAK
Jul, Jul...
PAK

PLAF
PAK
PAK
PAK
PAK
ITSK!
CRUNCH
PLAS
TAP
FUOOMM!

SHIM
¡¡ES INÚTIL QUE TE RESIS-TAS!!
¡¡TU FILO DE ACERO NO ME HARÁ NI UN SOLO RASGU-ÑO!!
PLAM
SHUNK
SHUNK
SHUNK
SHUNK


TIP

BOUM
¡¡JUA JA JA JA JA JA JA!!

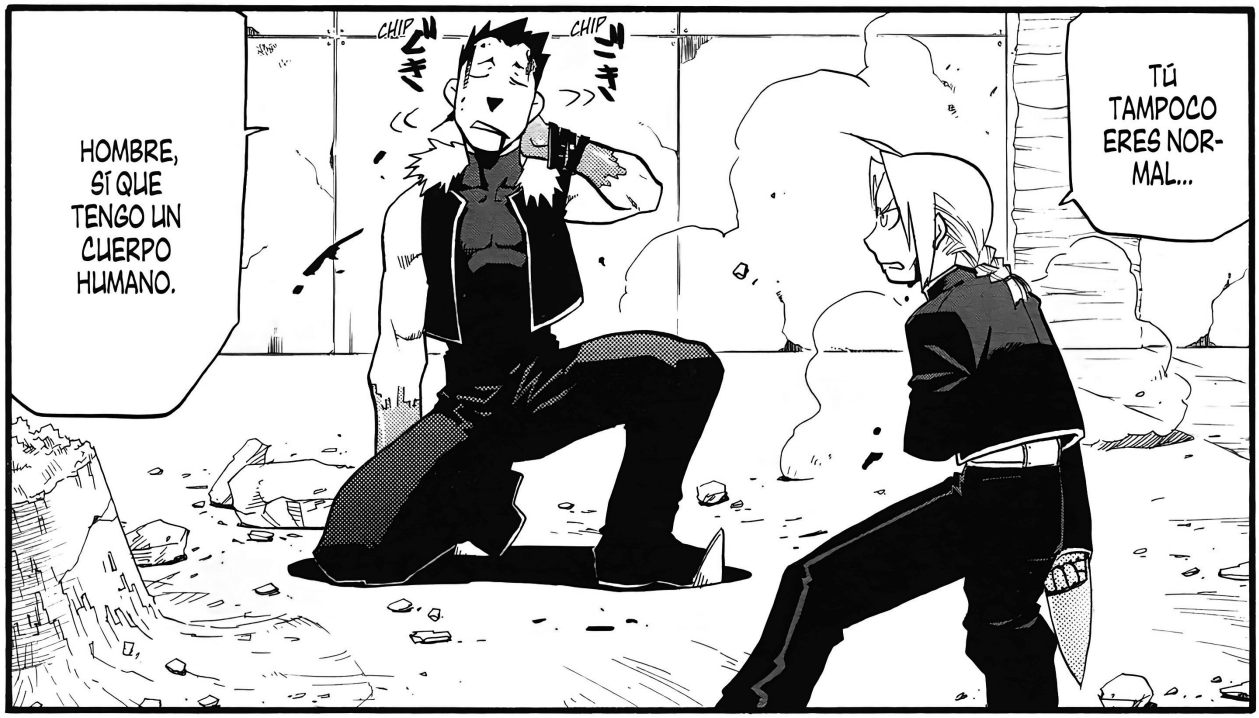

!!
KABOOM

¡¡EH?!

MMMM...
SWOSH

TROMP
¡ESO TE HABRÁ ABIERTO LA CABEZA!
¡¡GGH!
¡¡¡AAAH!!
WOOOOM

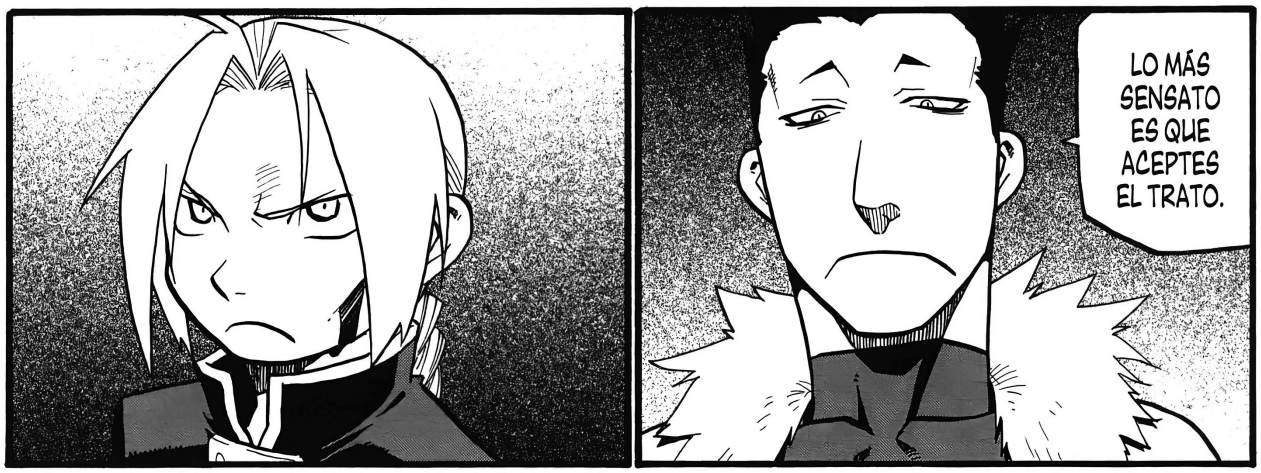
BLOB
QUÉ... DAÑO...
UNA PERSONA NORMAL YA ESTARÍA EN EL HOSPITAL...

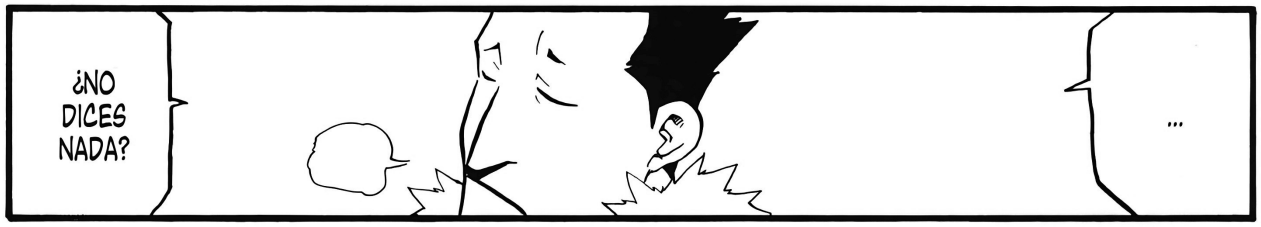

CHIP
CHIP
HOMBRE, SÍ QUE TENGO UN CUERPO HUMANO.
TÚ TAMPOCO ERES NORMAL...

NO ME VENGAS CON QUE ERES INMORTAL, O ALGUNA TONTERÍA ASÍ.
¡ESO SÍ QUE ESTARÍA BIEN, LA INMORTALIDAD!

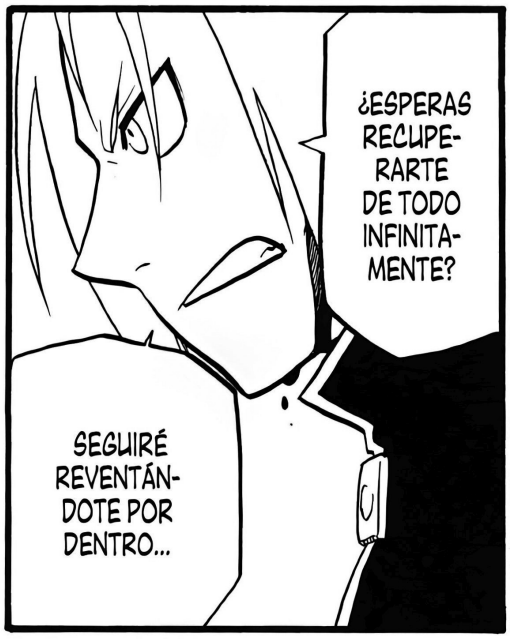
ADEMÁS DE LA "CORAZA INDESTRUCTIBLE".
PERO POSEO UNA MAYOR CAPACIDAD DE RECUPERACIÓN.

COMO TAMPOCO PODRÁS HACERLE NI UN RASGUÑO A MI CORAZA.
¿LO ENTIENDES AHORA? ¡NO PUEDES DE-RROTARME!

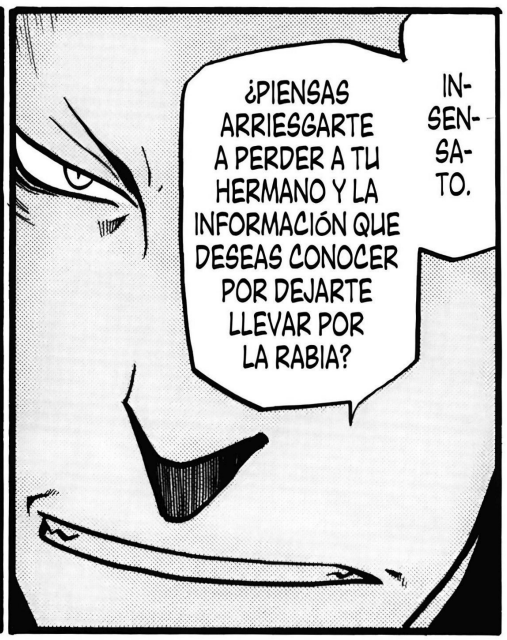

LO MÁS SENSATO ES QUE ACEPTES EL TRATO.

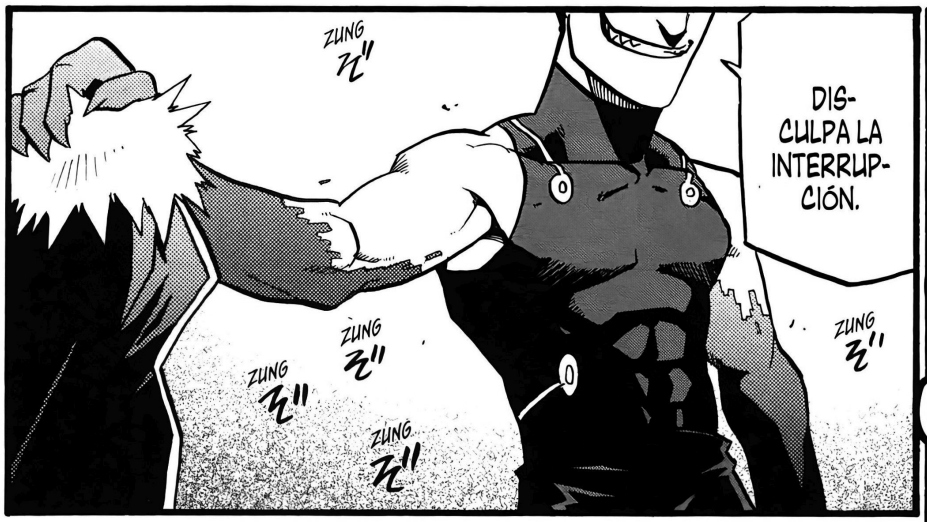

¿NO DICES NADA?
...

NI TE INMUTAS CON EL DOLOR FÍSICO...
PERO YA VEREMOS SI AGUANTAS TAN BIEN LA COMPOSTURA CUANDO EL DOLOR ES EMOCIONAL.


¿ESPERAS RECUPERARTE DE TODO INFINITAMENTE?
SEGUIRÉ REVENTÁNDOTE POR DENTRO...

CUANDO ACABE CONTIGO, PIENSO IR A POR TU HERMANO.

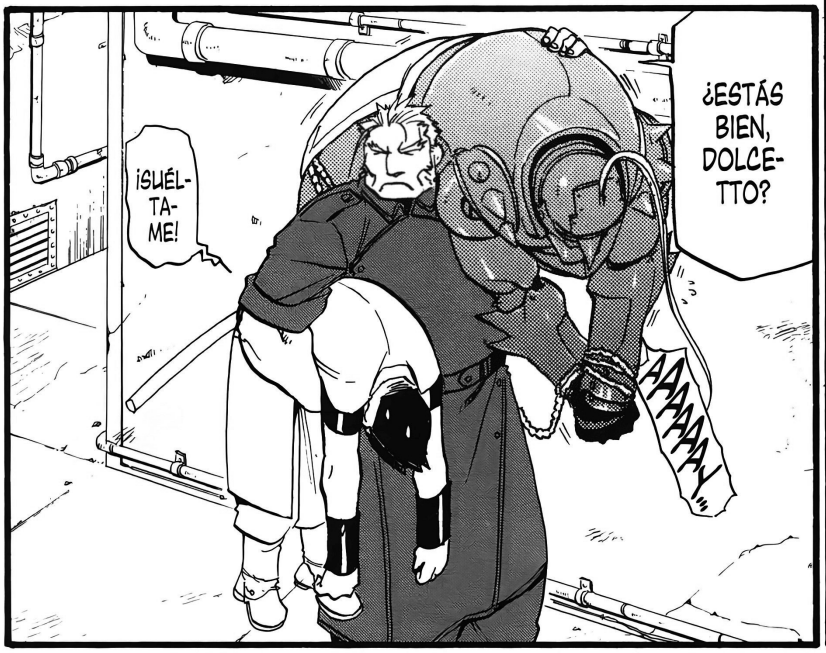

¿PIENSAS ARRIESGARTE A PERDER A TU HERMANO Y LA INFORMACIÓN QUE DESEAS CONOCER POR DEJARTE LLEVAR POR LA RABIA?
INSENSATO.

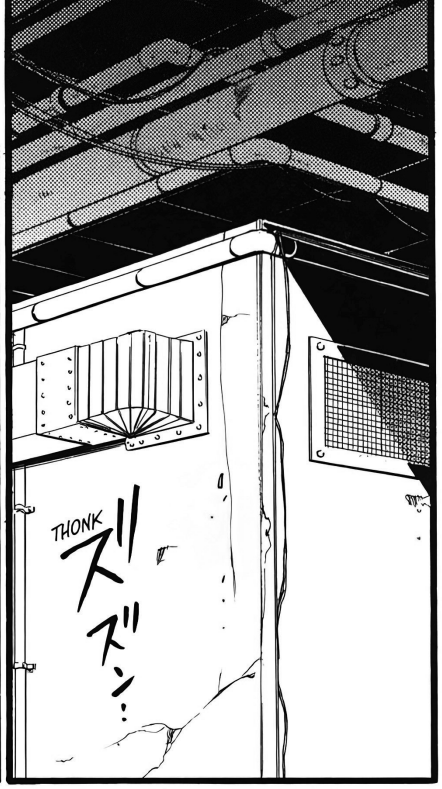

DISCULPA LA INTERRUPCIÓN.
ZUNG
ZUNG
ZUNG
ZUNG
ZUNG

¡¡JUA, JA, JA, JA, JA, JA!!

ESTO ME VA A AFEAR UN POCO, ASÍ QUE PREFIERO QUE NO LO VEAS.
ZUNG
ZUNG
ZUNG
ZUNG
ZUNG

NO VAS A HACERME NI EL MÁS LEVE RASGUÑO.

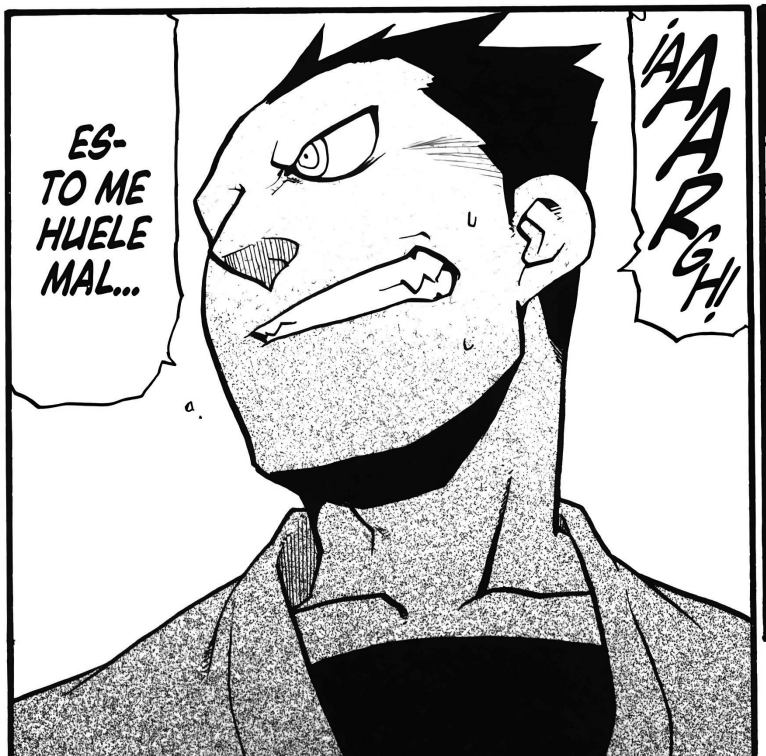

¿ESTÁS BIEN, DOLCETTO?
¡SUÉLTAME!
AAAAAA!

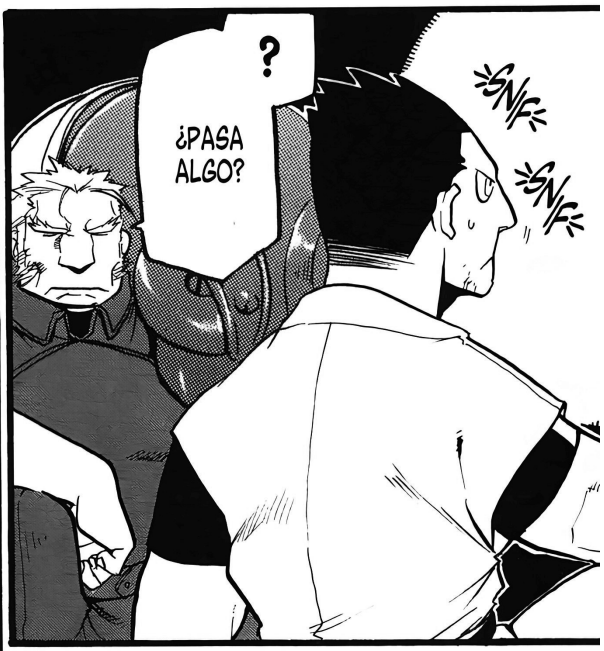

THONK
ズリズン...

!
SNIF

LO SUPERARÁS.
JO, QUÉ MALA RACHA LLEVO...
POF

QUÉ... DAÑO...
SERÁ DESGRACIADO...


ESTO ME HUELE MAL...
¡AARGH!


?
¿PASA ALGO?
SNIF
SNIF

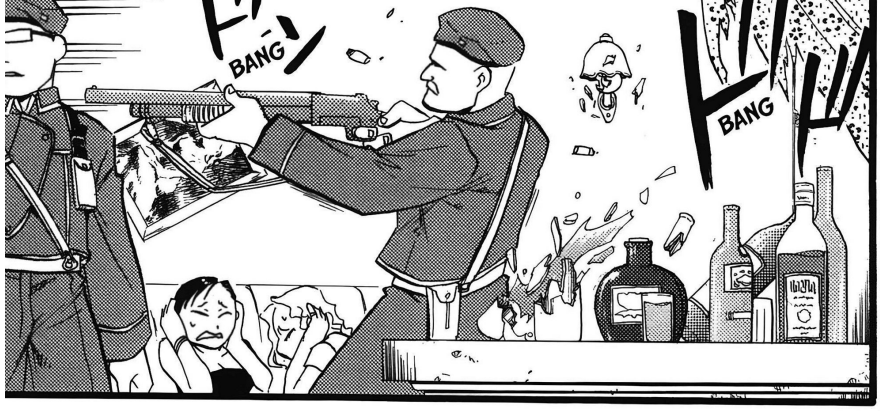
CUÁNTO TIEMPO, ¿NO?
SON ELLOS...
¡¡VAMOS!!
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
TROMP
PERÍ-METRO DE LA FÁBRICA CONTRO-LADO.
TOMAD LA SALIDA DE ATRÁS.
REPITO.
RESCATAD AL TIPO DE LA ARMADURA GIGANTE Y AL NIÑO DE LA TRENZA.
APRESAD AL HOMBRE CON LA MARCA DE UROBOROS EN LA MANO.

¡¡AL ASAL-TO!!

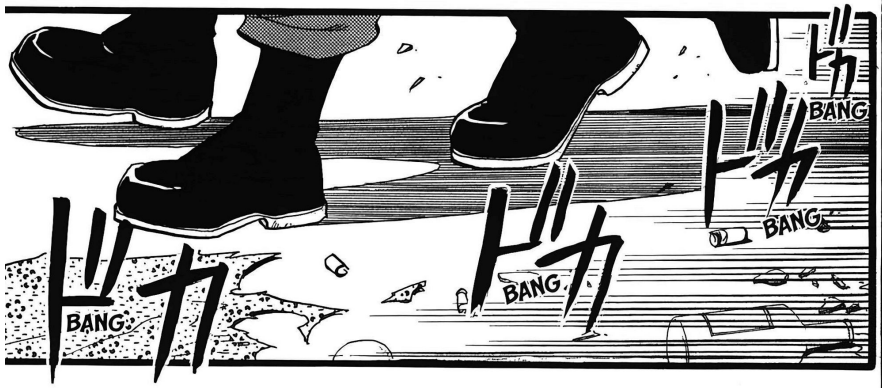
¿Y A LOS DE-MÁS?
ACRIBI-LLAD-LOS.
DEVIL'S NEST

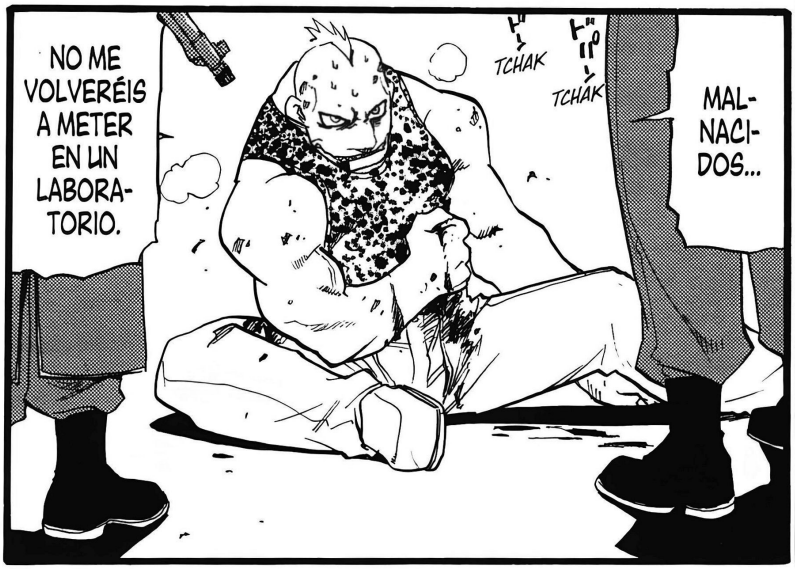
CAPÍTULO 29 El ojo del amo

FULLMETAL ALCHEMIST


BANG
BANG

BANG
BANG
BANG

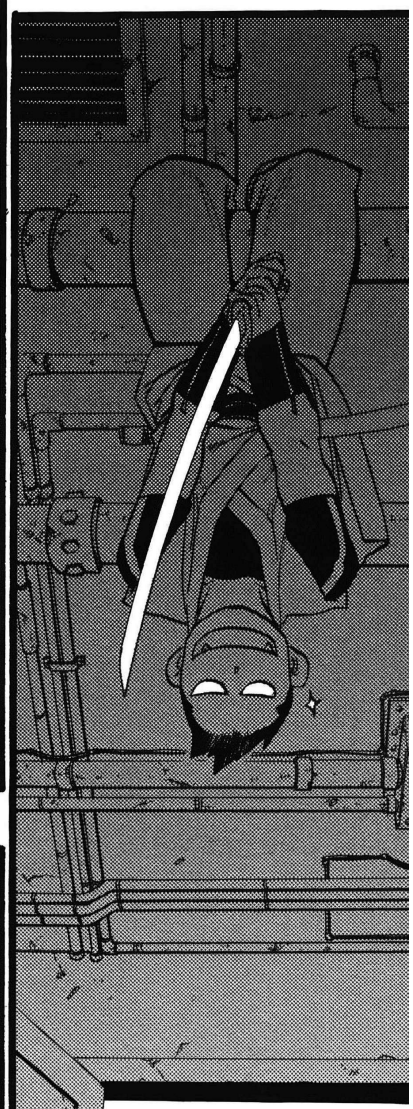

BANG
BANG
BANG
BANG

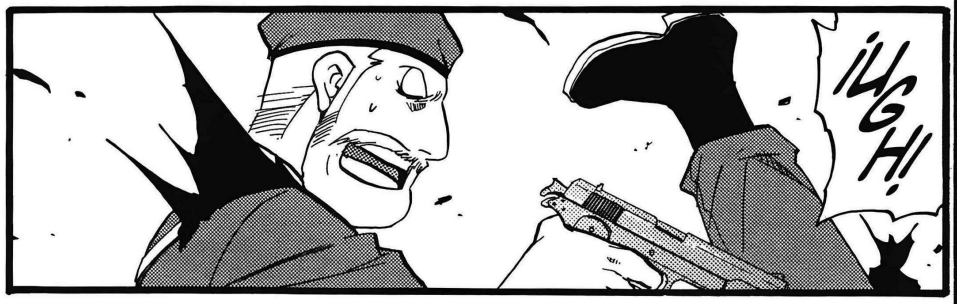

NO ME VOLVERÉIS A METER EN UN LABORATORIO.
TCHAK
TCHAK
MAL-NACI-DOS...

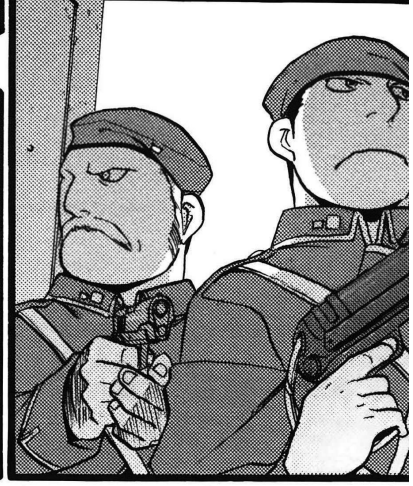
AL SE-GUNDO SÓTA-NO.

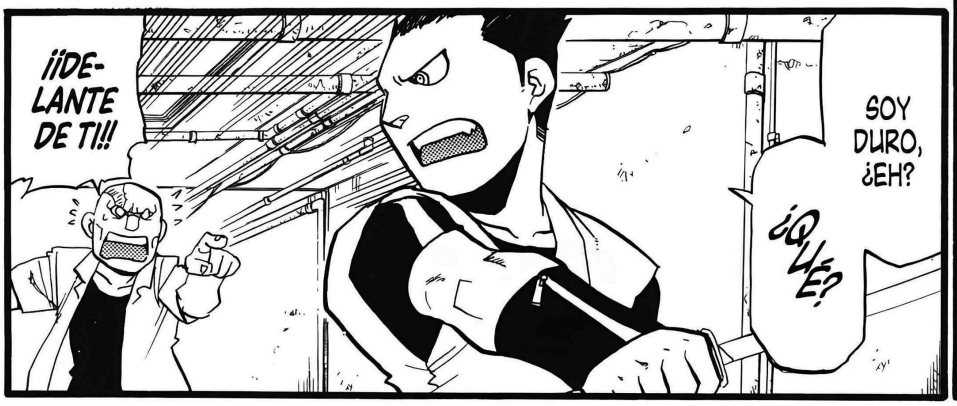
BANG
SÓTANO PRINCIPAL DESPE-JADO.

ZAAAK



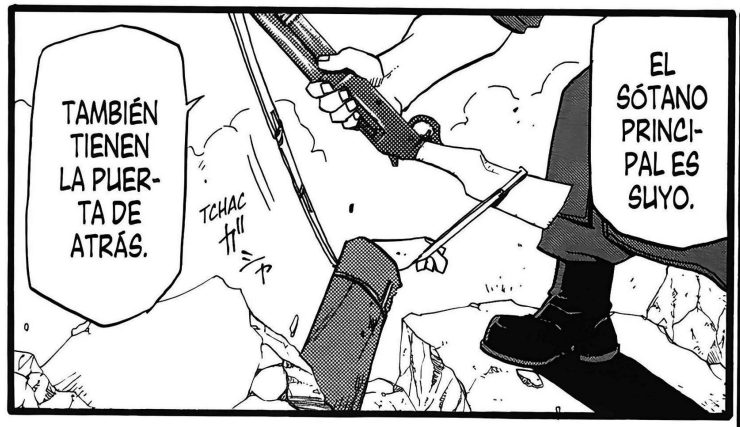

¡¡UGH!

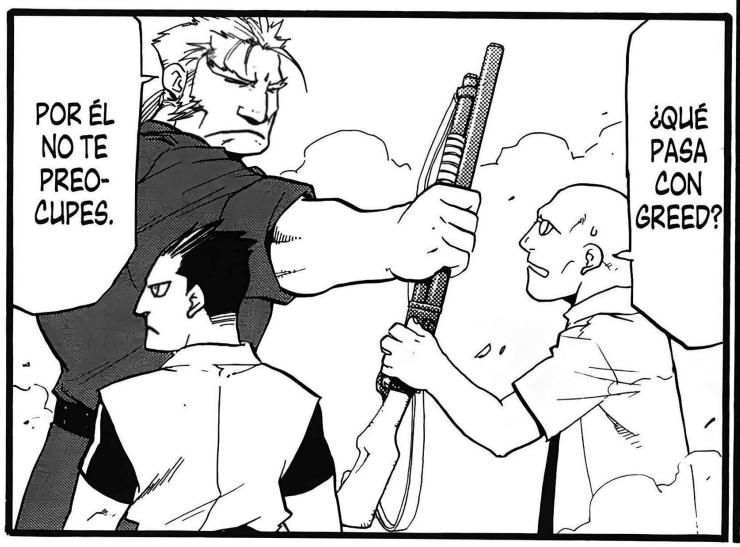



¡¡DE-
LANTE
DE TI!!
SOY
DURO,
¿EH?
¿QUÉ?

¡¡ARRG!!
THAC
ガシャ
TCHAC
ガシャ

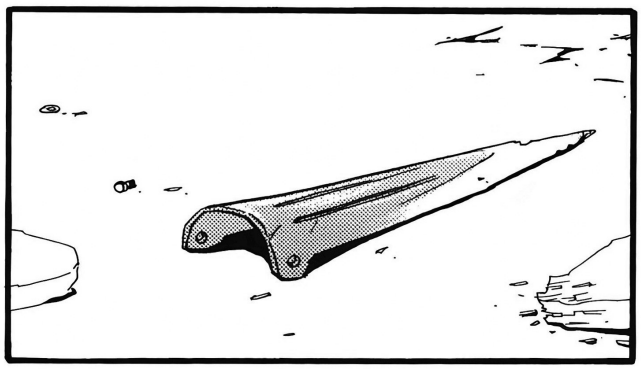
CRASH
!

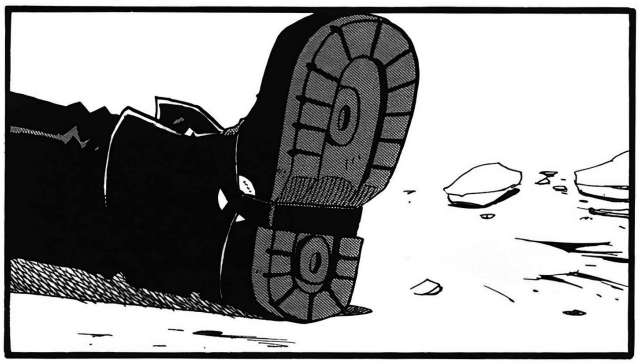

EL SÓTANO PRINCIPAL ES SUYO.
TCHAC
TAMBIÉN TIENEN LA PUERTA DE ATRÁS.

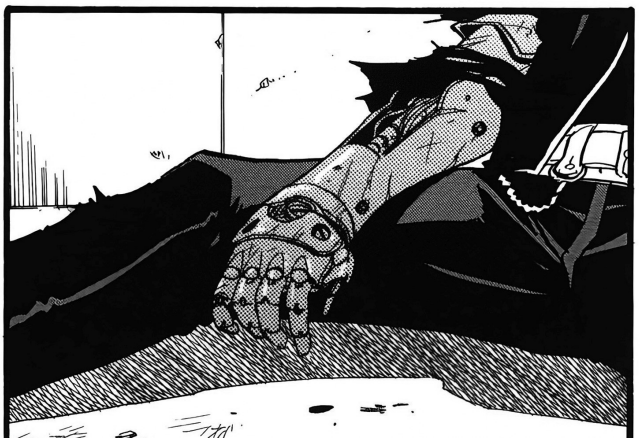

¿QUÉ PASA CON GREED?
POR ÉL NO TE PREOCUPES.

NO BAJES LA GUARDIA.
CLARO, PERDONA.

¿ESTÁS MUERTO?

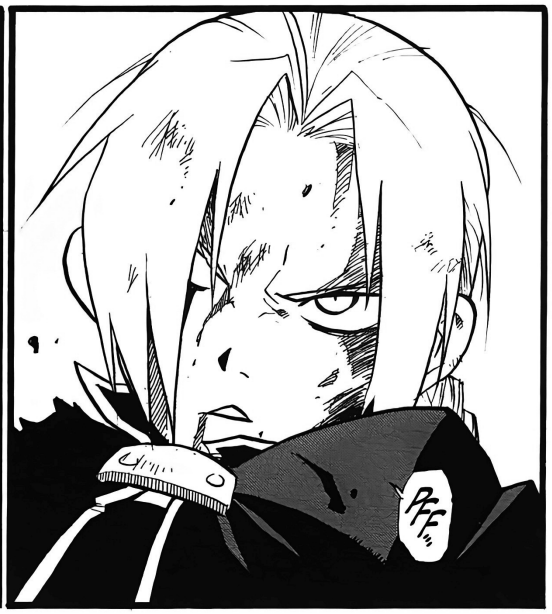


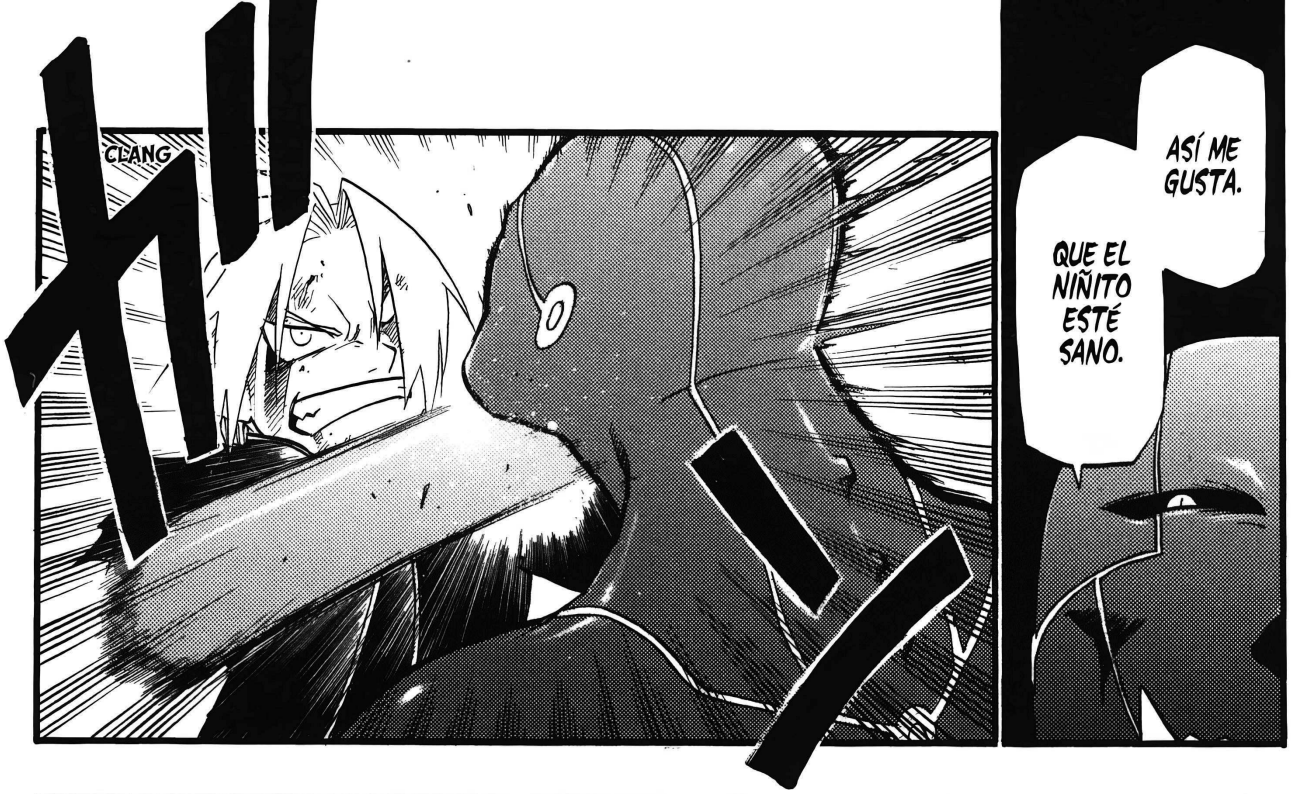


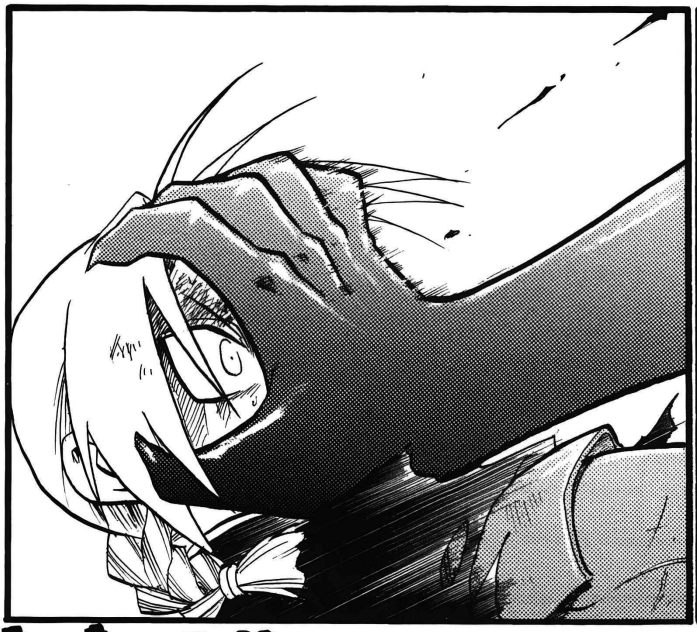


TENEMOS QUE DEFENDER A MUERTE ESTE LUGAR HASTA QUE LLEGUE GREED.
PLITCH
SÍ, SEÑOR.
AUNQUE ME CUESTE LA VIDA, LO DEFENDERÉ.

ばさ
ばさ
ばさ

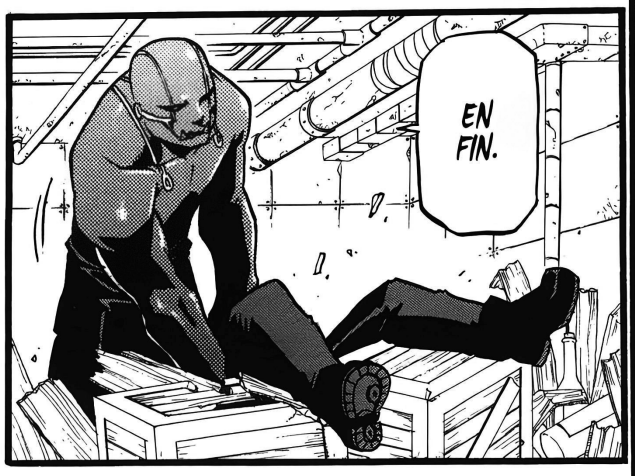

ぱた


CLANG
ASÍ ME GUSTA.
QUE EL NIÑITO ESTÉ SANO.



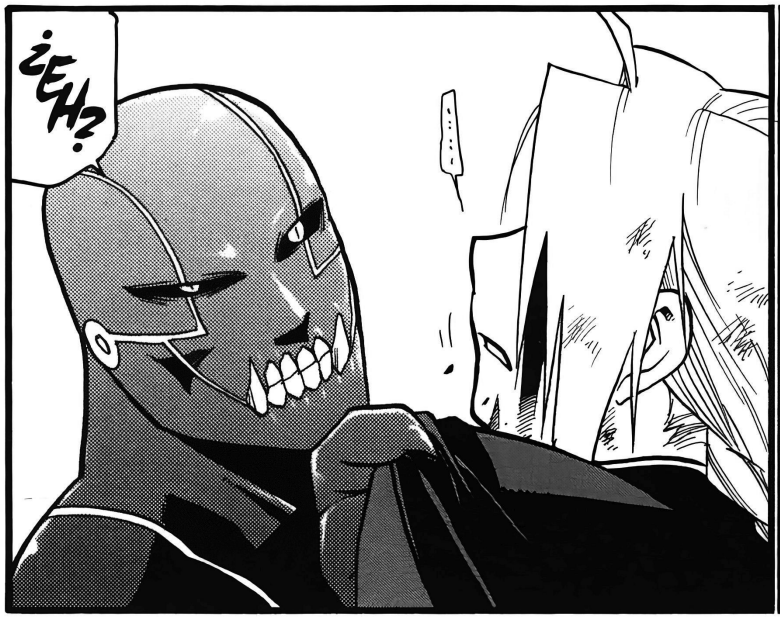
NO PODRÁS CONMIGO POR MÁS QUE TE ESFUER-CES.

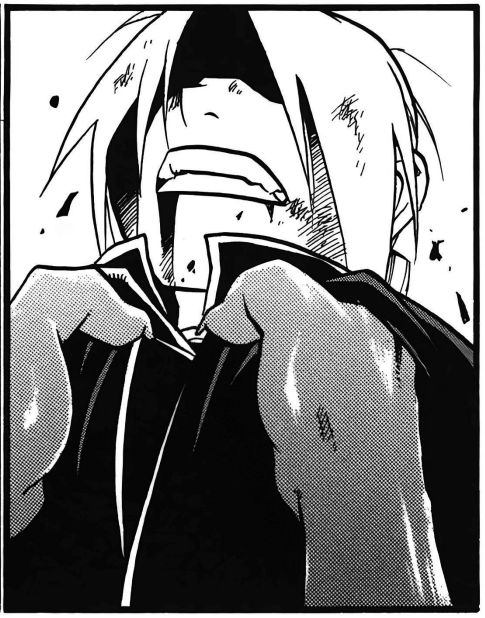
PLONK

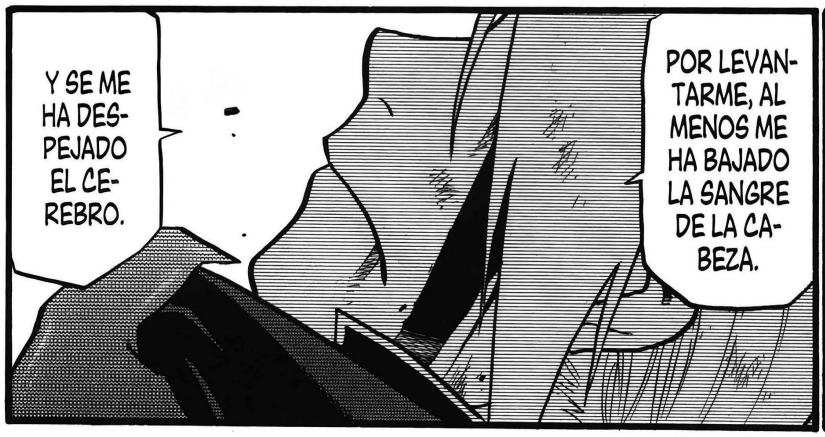

EN FIN.

¡¡ARG!!

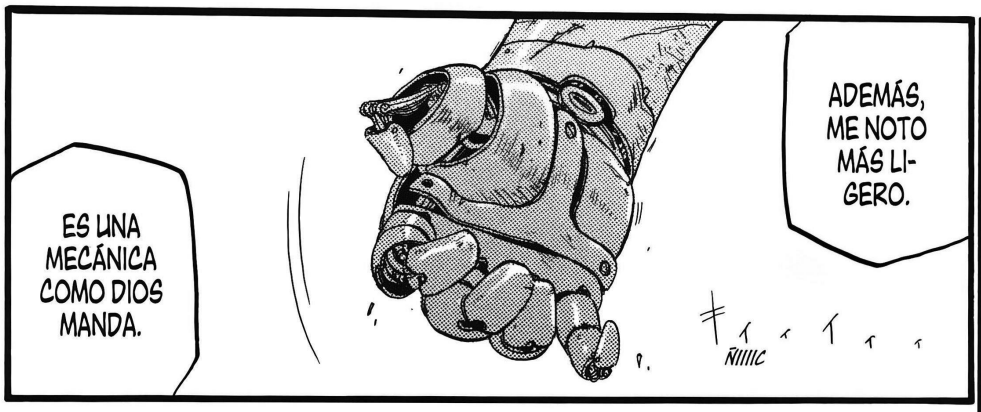
EMPIEZA A LARGAR EL SECRETO DEL AL-MA.
FRAS
ガシッ

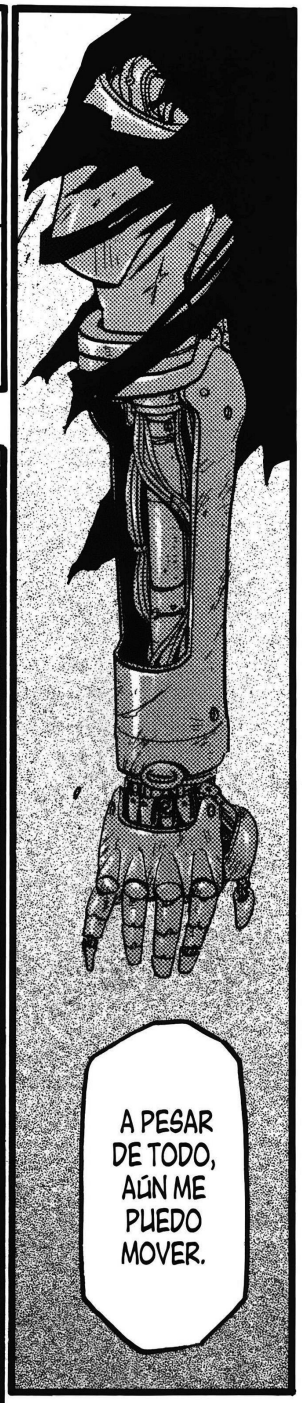

¿EH?




Y SE ME HA DESPEJADO EL CEREBRO.
POR LEVANTARME, AL MENOS ME HA BAJADO LA SANGRE DE LA CABEZA.

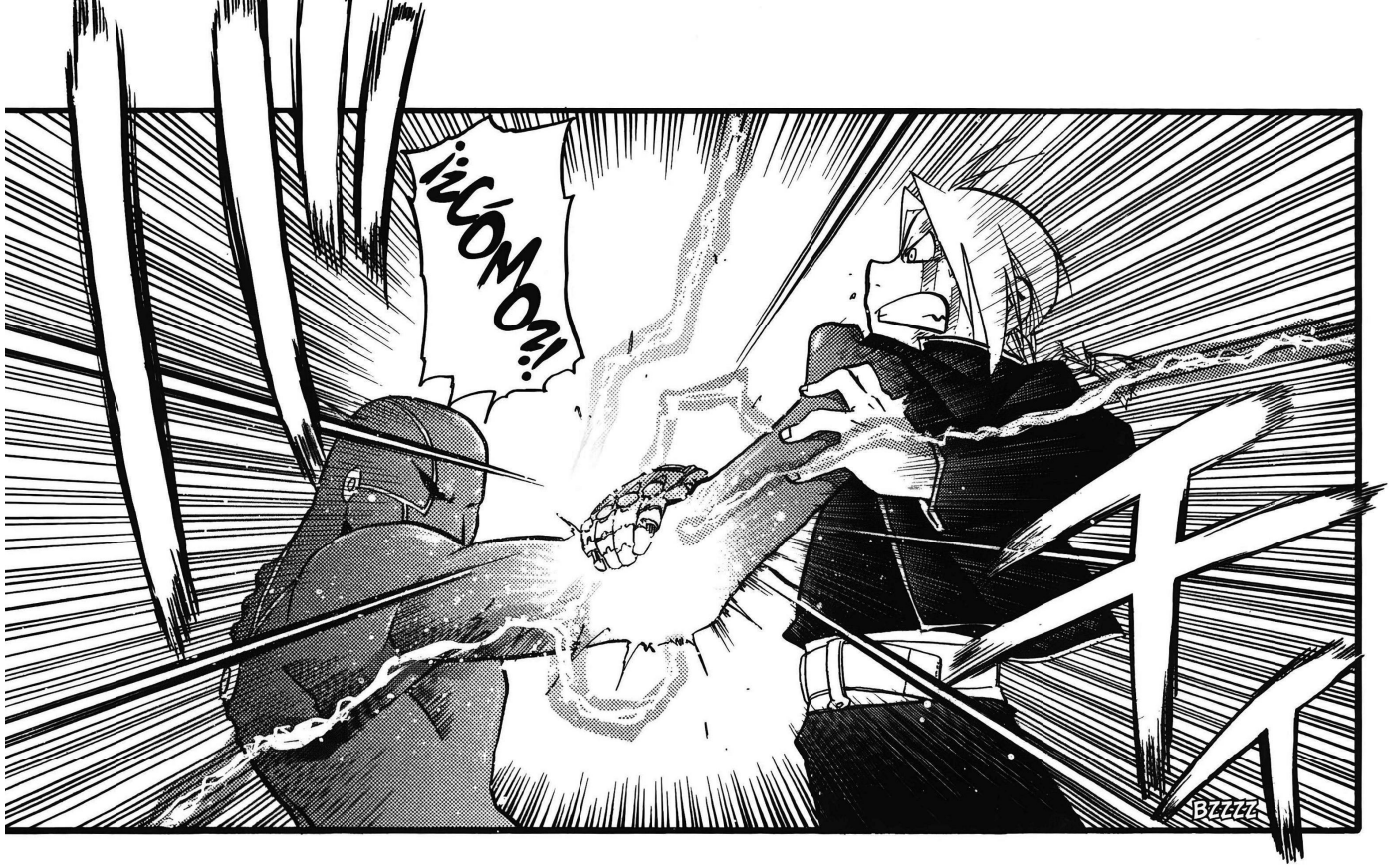
¿POR QUÉ?
GRACIAS.


ES UNA MECÁNICA COMO DIOS MANDA.
ADEMÁS, ME NOTO MÁS LIGERO.

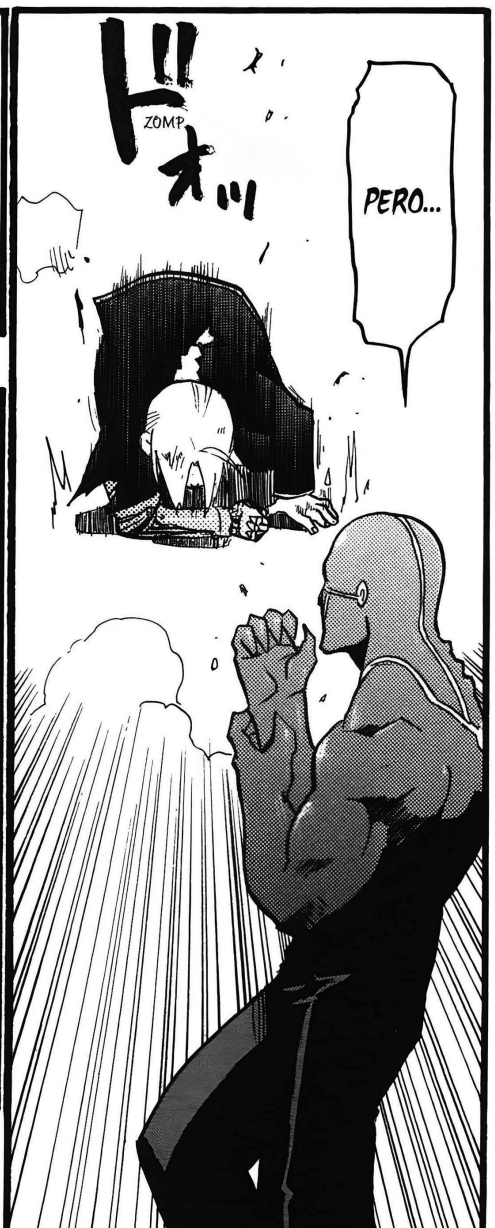

A PESAR DE TODO, AÚN ME PUEDO MOVER.

PLAS

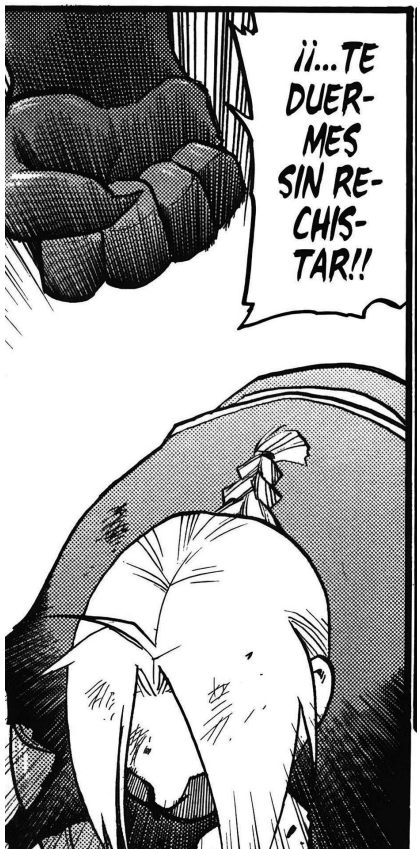
CHAN

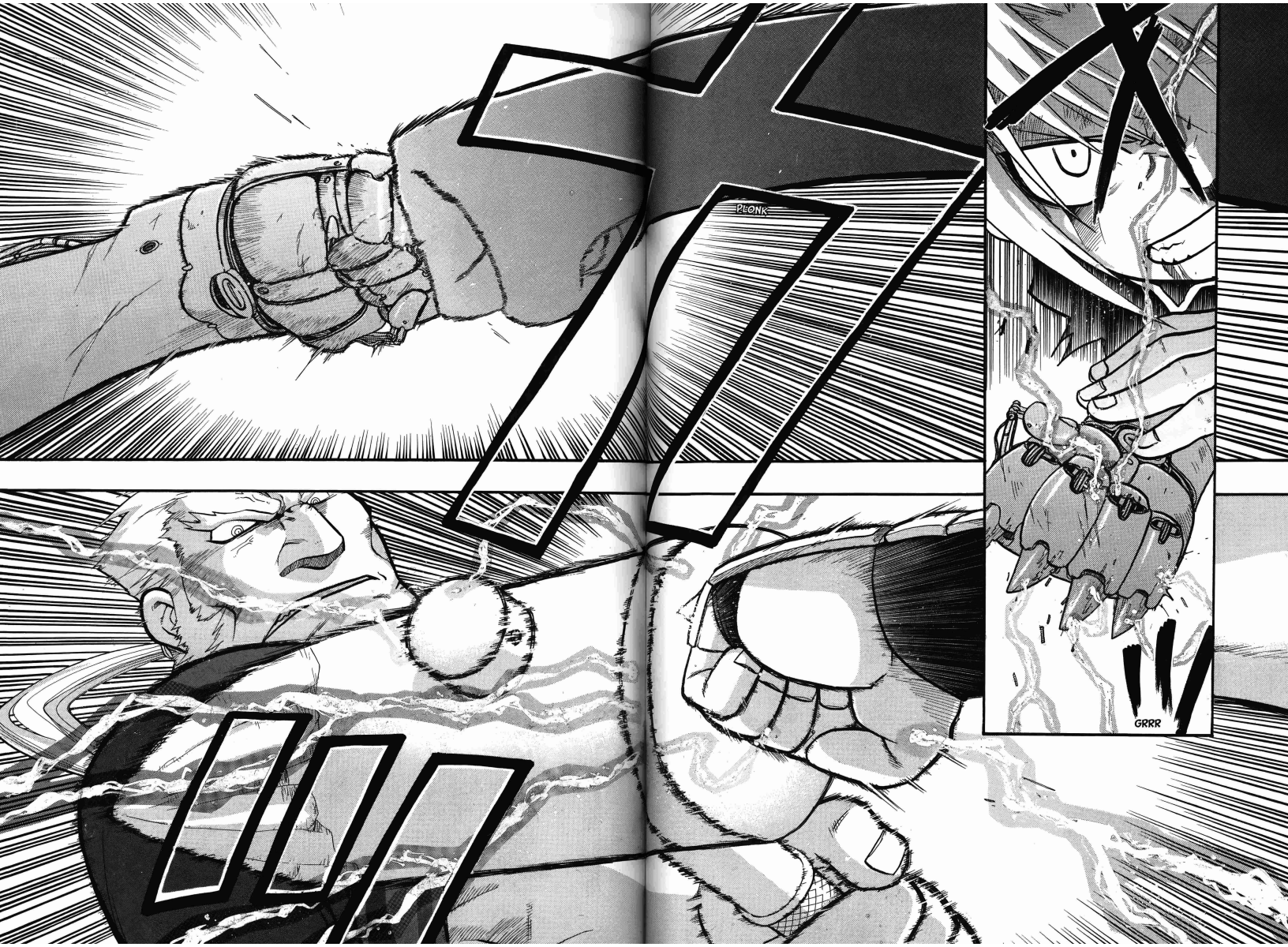

¡¡¡CÓMO!!!
BZZZZZ

¿SIGUES RESISTIÉNDOTE?
¡TSK!


PERO...
ZOMP

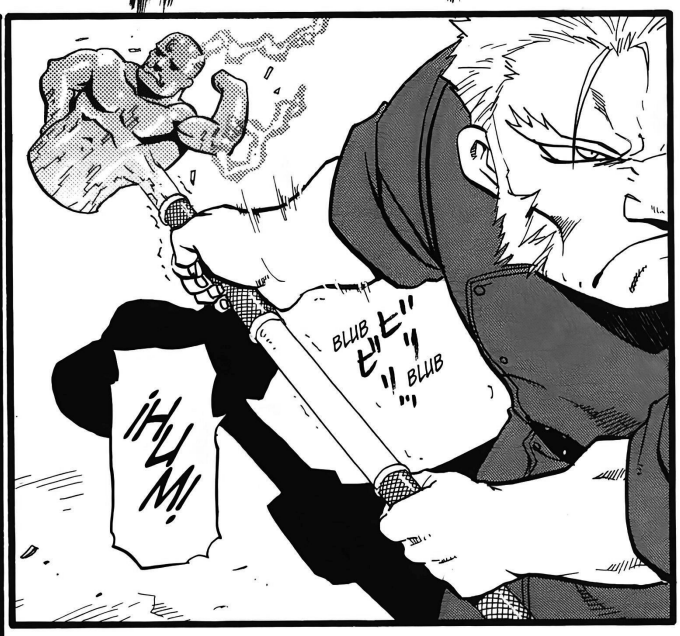
A VER SI...
DE UNA VEZ...

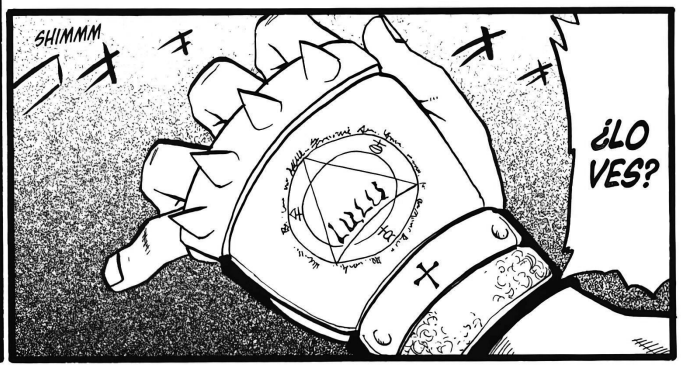

¡¡...TE DUERMES SIN RECHISTAR!!


PLONK
GRRR

WOOOOO

CHAN
¡¡ES LA TÉCNICA INSUPERABLE DE LOS ARMSTRONG, TRANSMITIDA GENERACIÓN TRAS GENERACIÓN!!


BLUB
BLUB
¡HUM!

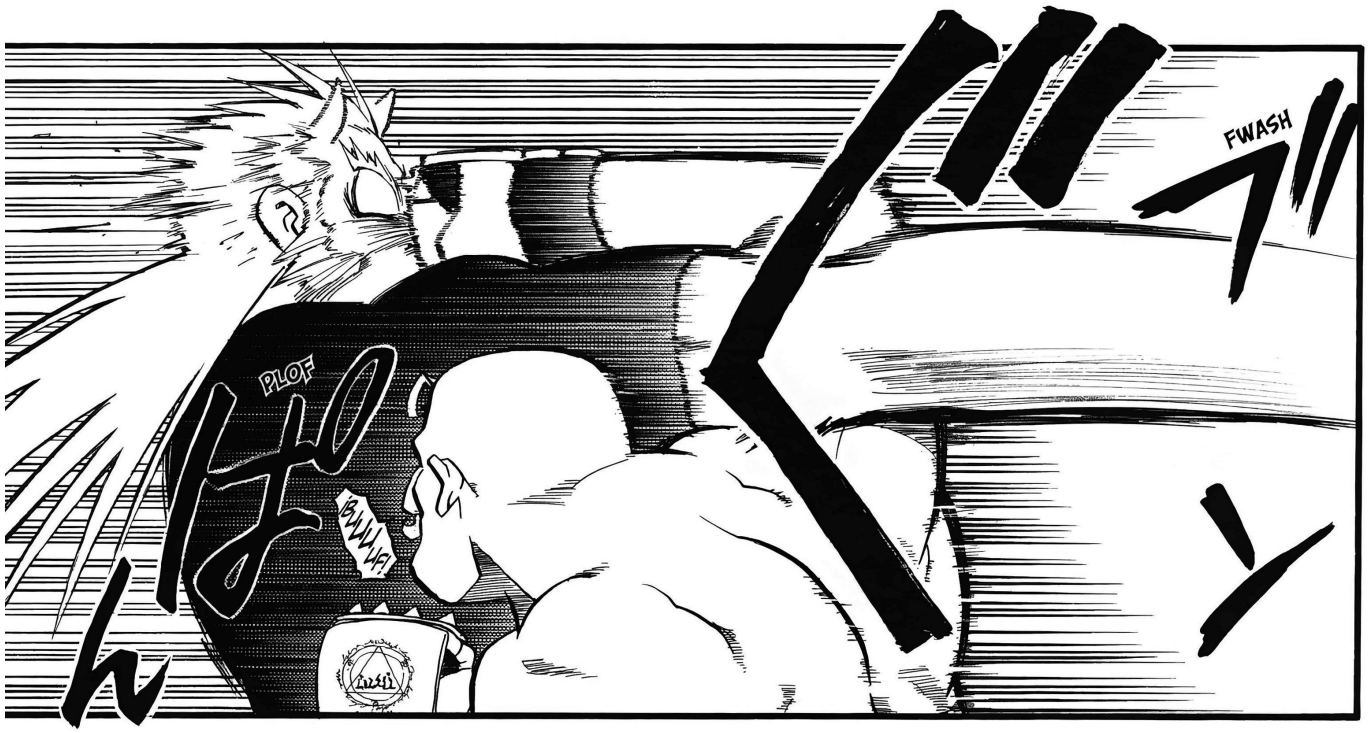

SHIMMM
¿LO VES?

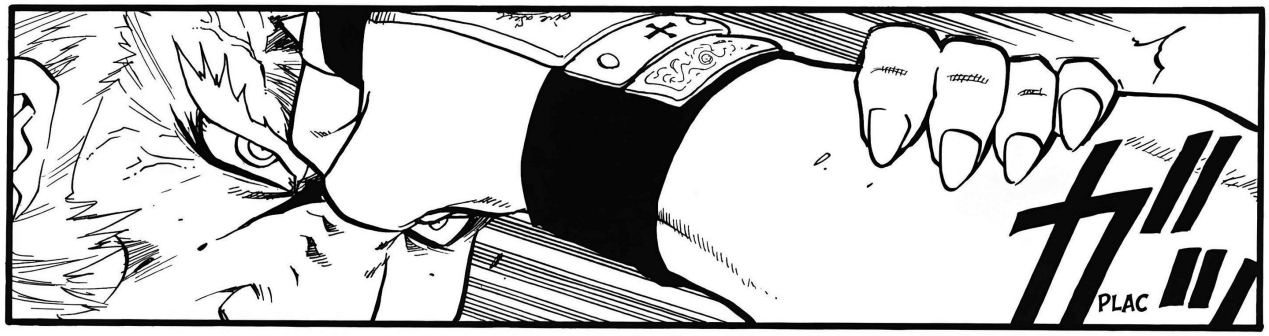
FHOOOOOOOSH!
ドオオオオオオオン
FRUS
めきっ
Y PONGÁMONOS SERIOS.
¿Y?
YA...
DEJEMOS LAS FORMALIDADES.
CHANG
ゴトン

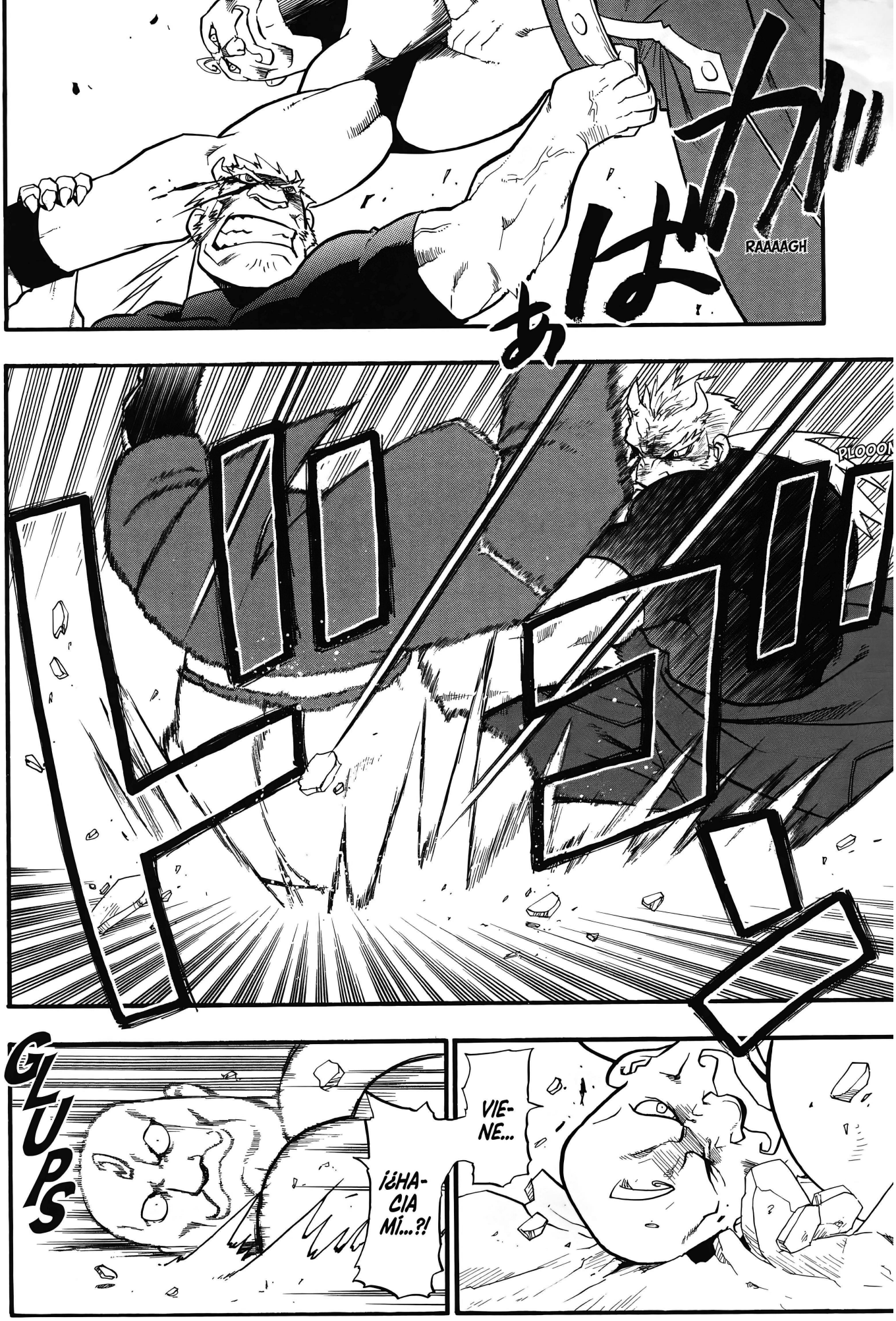
めき
FRUS
めき
FRUS
めき
FRUS
めき
FRUS
ブチブチ
GRRRRR

GROAAARG
ゴオオオオオ
SHIII
メキメキメキメキ
¿EN QUÉ DIABLOS SE ESTÁ CONVIRTIENDO?

THONK
THONK
THONK
PLONK
HUH!

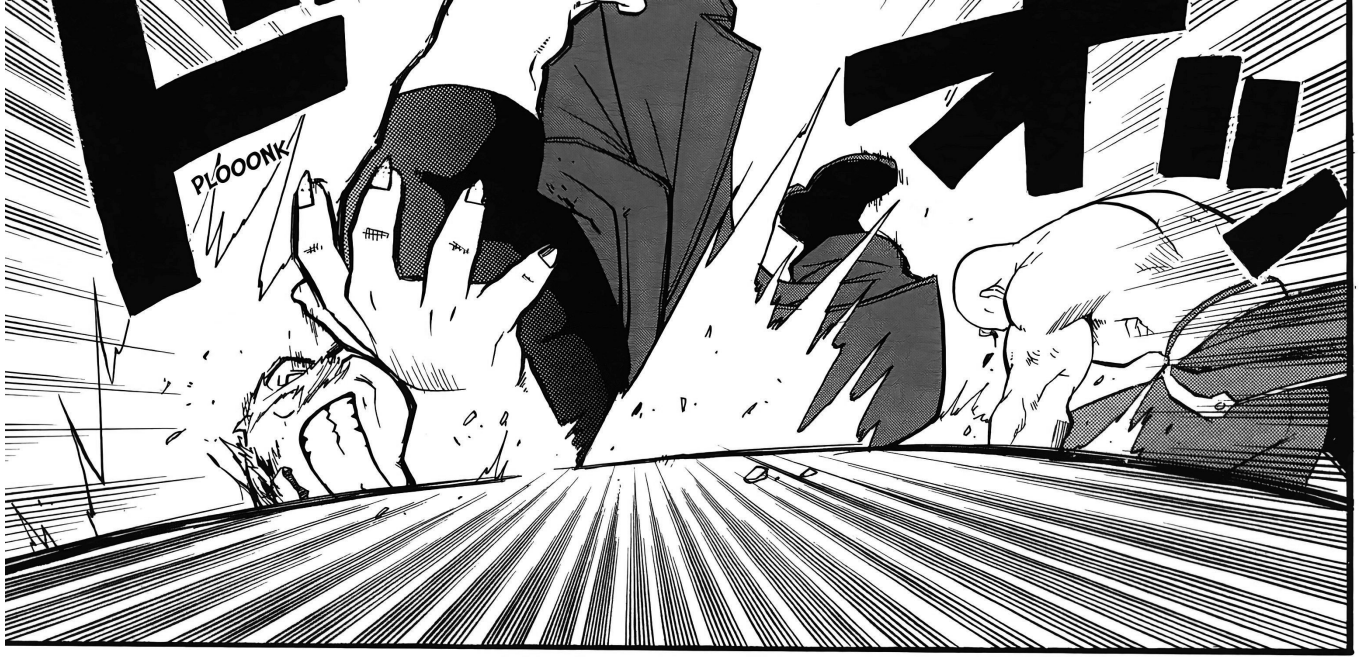

FWASH
PLOF
BUWA

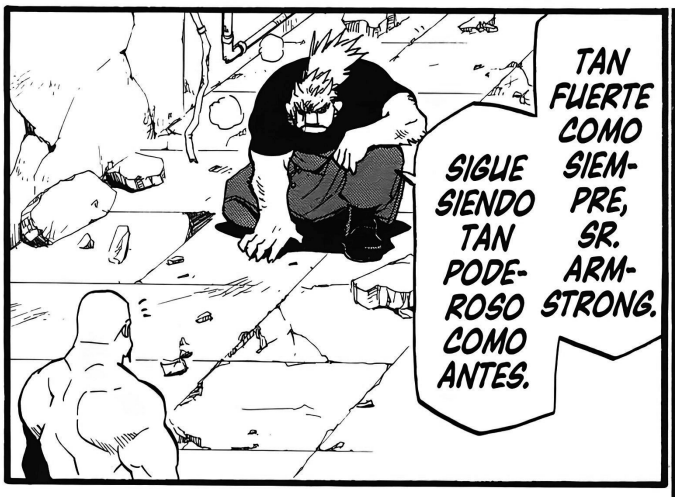

PLAC


RAAAAGH
PLOOOM
GLUPS
¡¿HA-CIA MÍ...?!
VIE-NE...

POOOM
CROC
CROC
CROC
CLASP
TAP
TAP
TAP

PLONK
ZAK
ZAK
ZAK
PLOF
THONK
THONK


PLÓOONK


TAN FUERTE COMO SIEMPRE, SR. ARMSTRONG.
SIGUE SIENDO TAN PODEROSO COMO ANTES.

BLOB
JJJ, JJJ, JJJ...
CUÁNTO TIEMPO SIN SENTIR CORRER LA SANGRE POR MIS VENAS...

YO TAMBIÉN...
...PARTICIPÉ EN EL GENOCIDIO DE ISHVAL CON EL EJÉRCITO.

PERTENECIMOS...
...AL MISMO BANDO.

¡ENTREGAOS!
NO DISFRUTO MATANDO POR MATAR.
PEOR ME LO PONES.

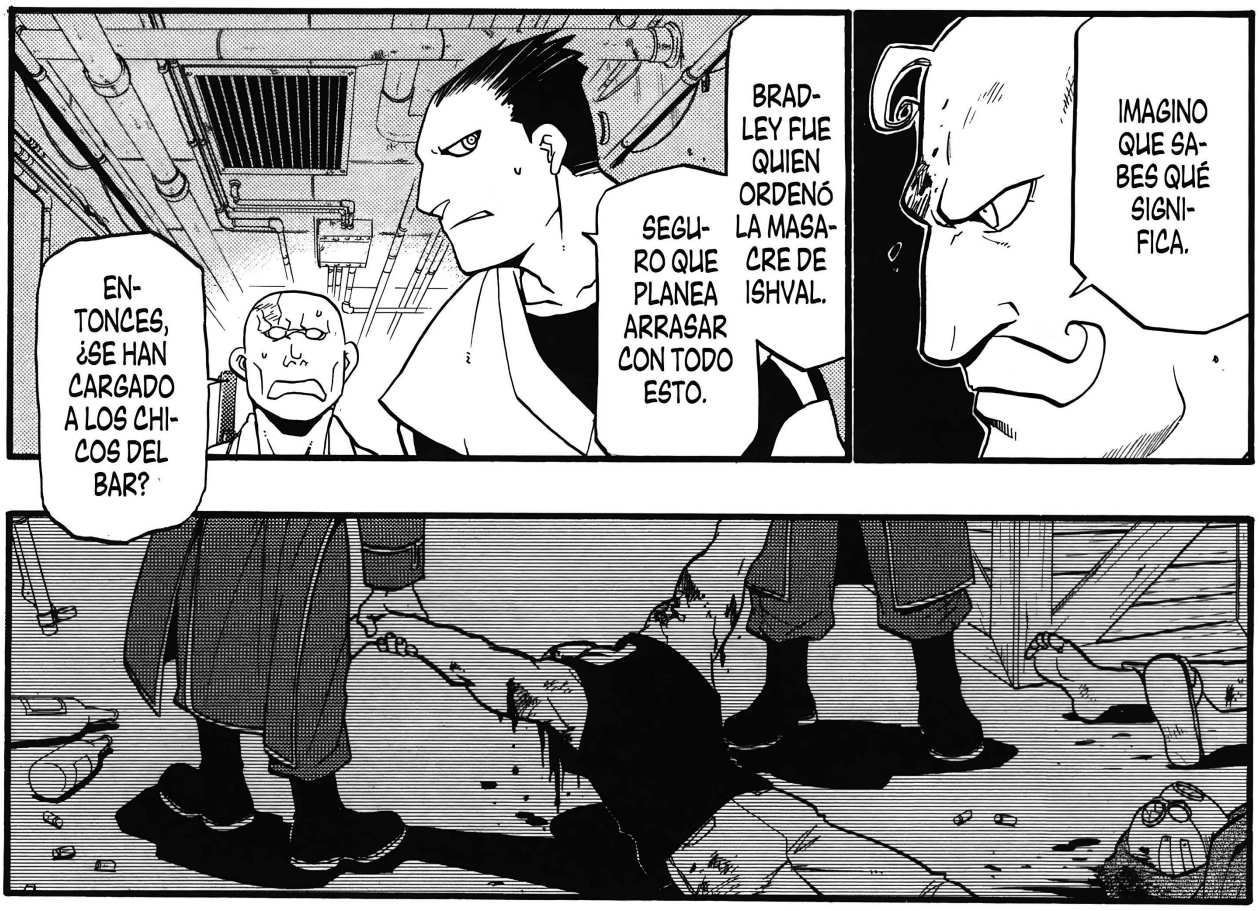
NO VA A PODER SER.

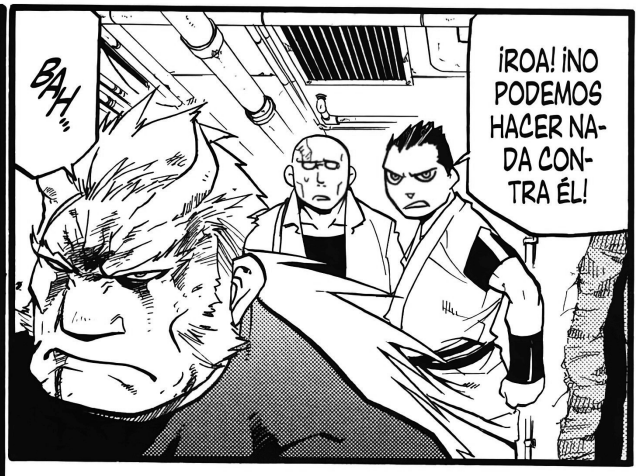
¡NO SEAS INSENSATO! ¡VAS A TIRAR TU VIDA POR LA BORDA!
¡COMANDANTE!

¡¡APÁRTESE, MI COMANDANTE!!
TCHAC
TCHAC
TCHAC

¿QUÉ HACE UN JERIFALTE COMO ÉL EN UN SITIO COMO ESTE?
¡¡BRADLEY!?

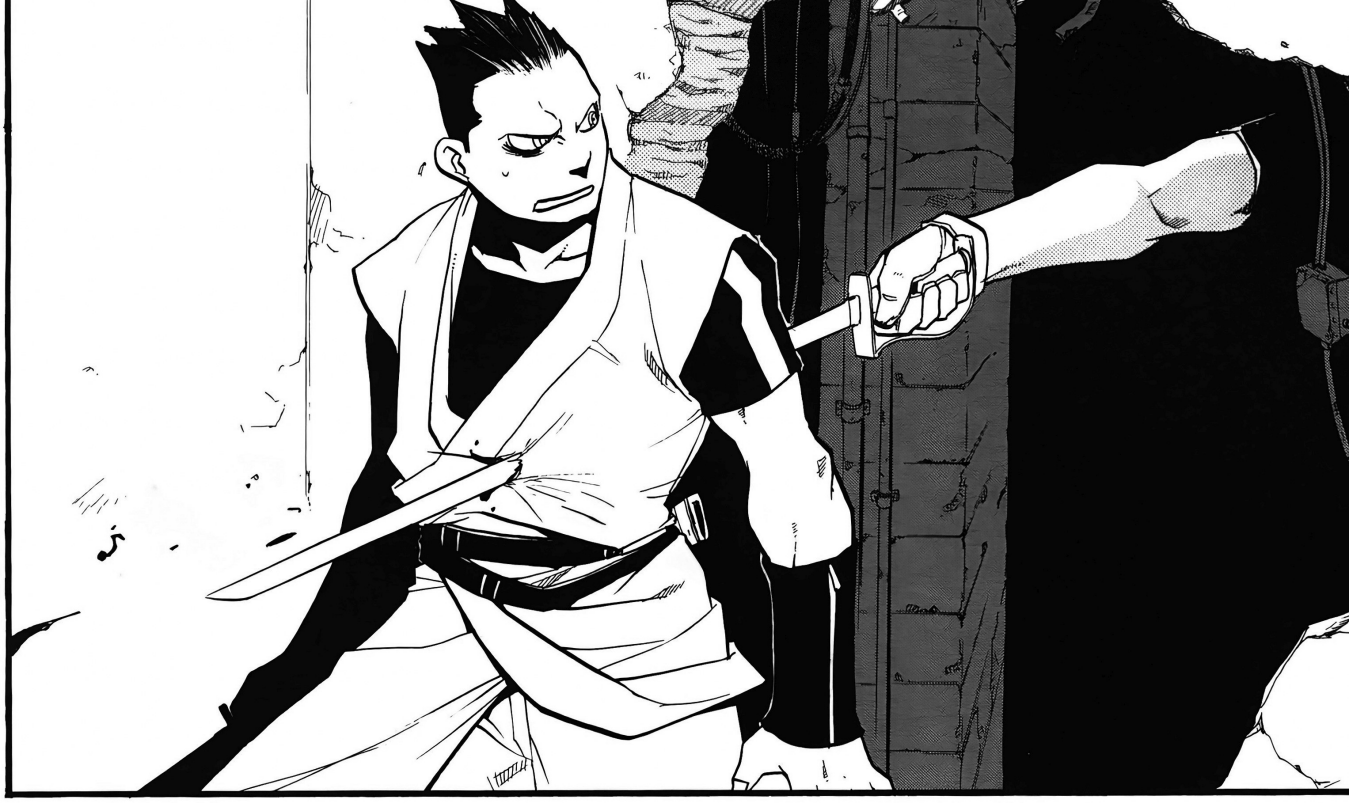
TAMBIÉN HA VENIDO EL GENERALÍSIMO BRADLEY.
!!


IMAGINO QUE SABES QUÉ SIGNIFICA.
BRADLEY FUE QUIEN ORDENÓ LA MASACRE DE ISHVAL.
SEGURO QUE PLANEA ARRASAR CON TODO ESTO.
ENTONCES, ¿SE HAN CARGADO A LOS CHICOS DEL BAR?

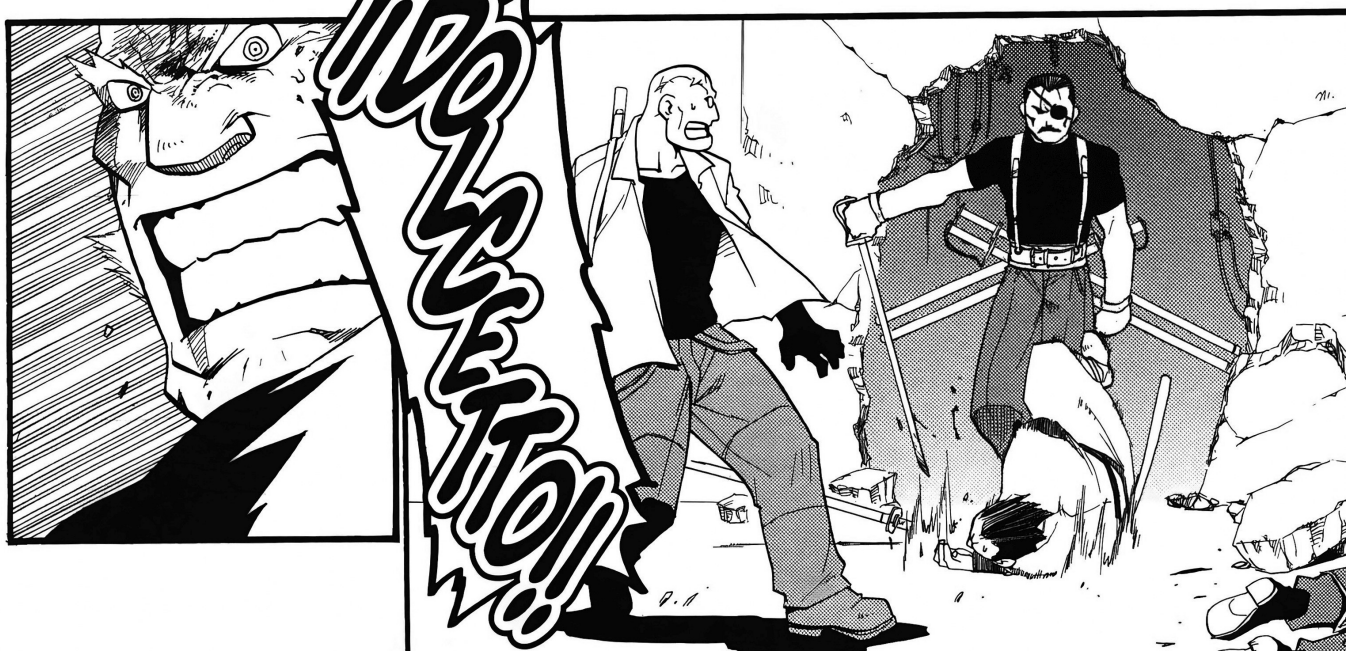

BAH...
¡ROA! ¡NO PODEMOS HACER NADA CONTRA ÉL!

ドゥ
TUNKS

¡HUYAMOS!
AHORA O NUNCA.
¡POR EL PASADIZO SECRETO
S-SÍ...



¡ASH!
¿A QUÉ ESPERA, COMANDANTE ARMSTRONG?
HUO...

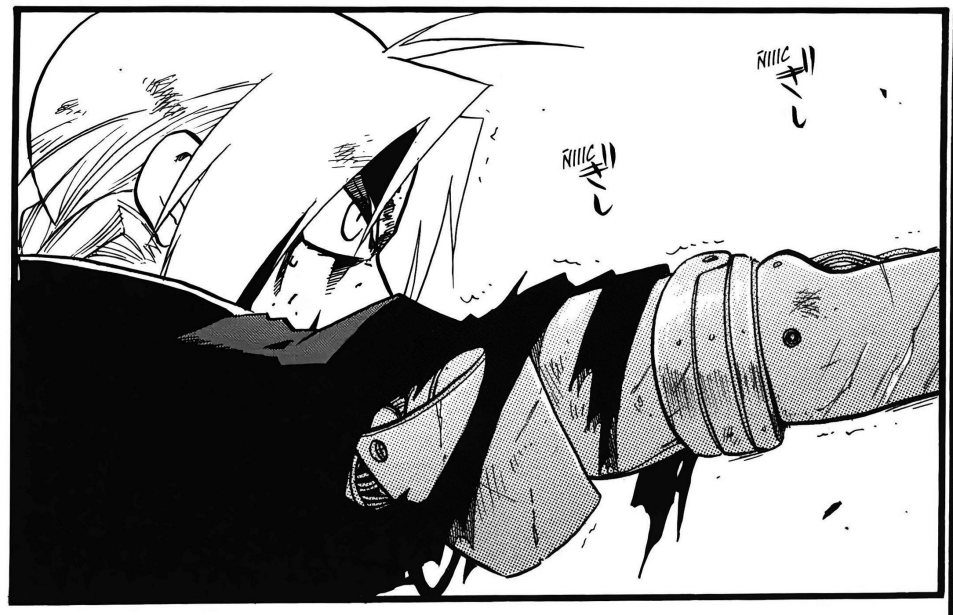

¡DOLLETTO!!

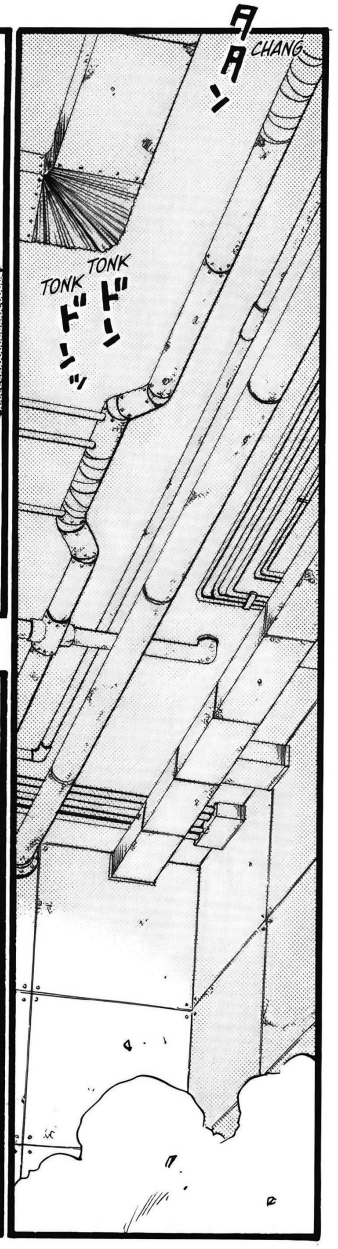
BANG
BANG
BANG
¡¡AAAARGH!!
¡AGH!
SHIMMMM
ZUM
¡¡BRAD-LEY!!

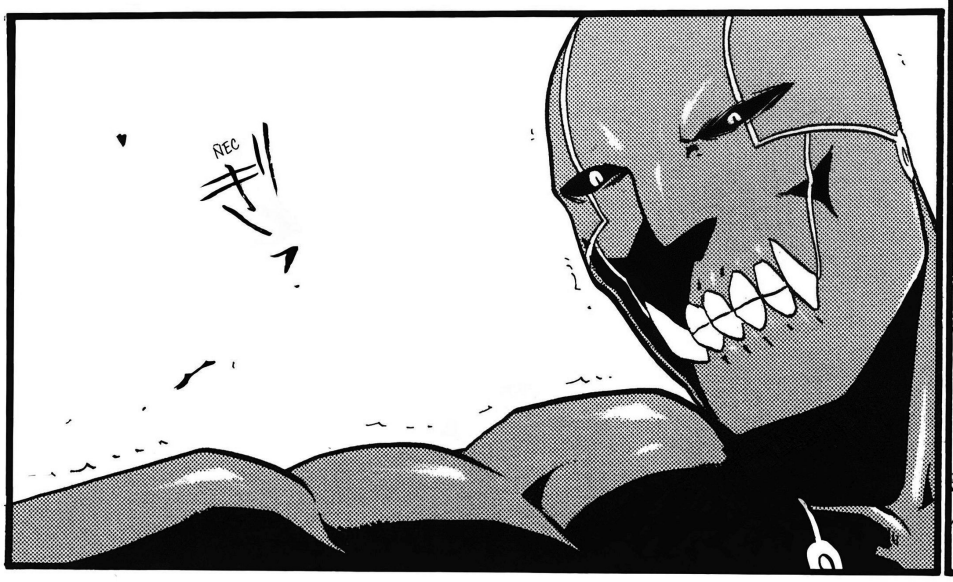
TROMP

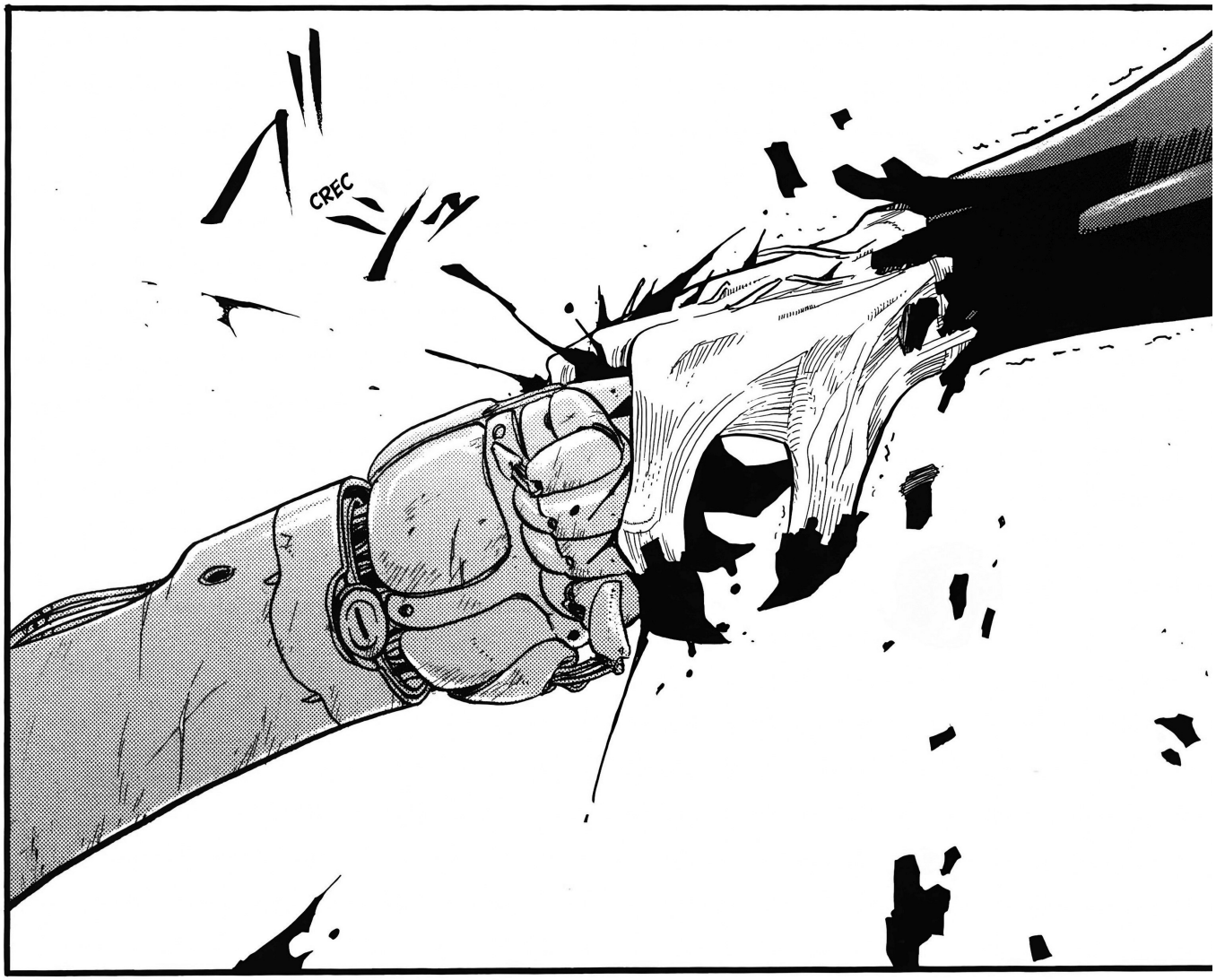
SHIM
¿ACASO NO HE DADO ÓRDENES DE ANIQUILAR A TODOS MENOS A LOS OBJETIVOS?

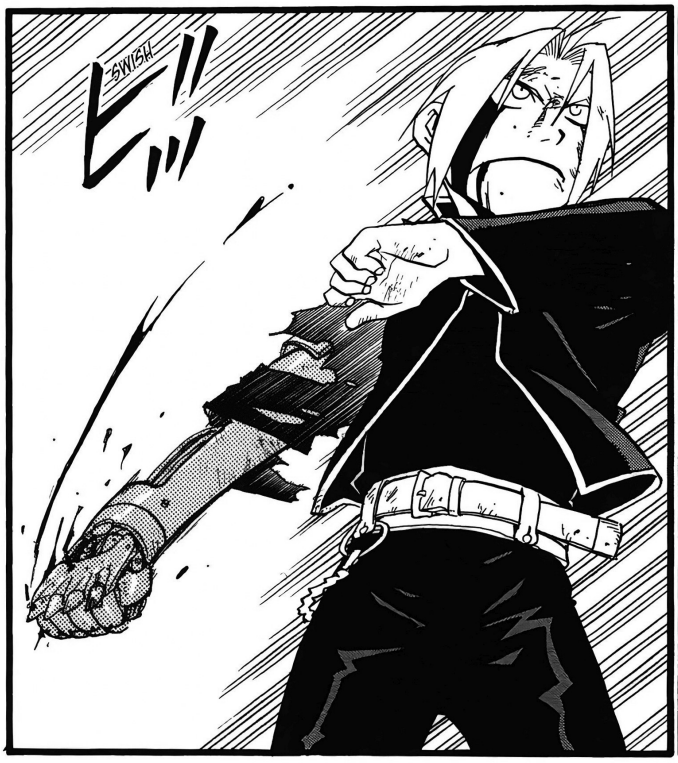
POR ESA RAZÓN NO HAS ASCENDIDO.
NO DEBES SENTIR LÁSTIMA POR EL ENEMIGO.

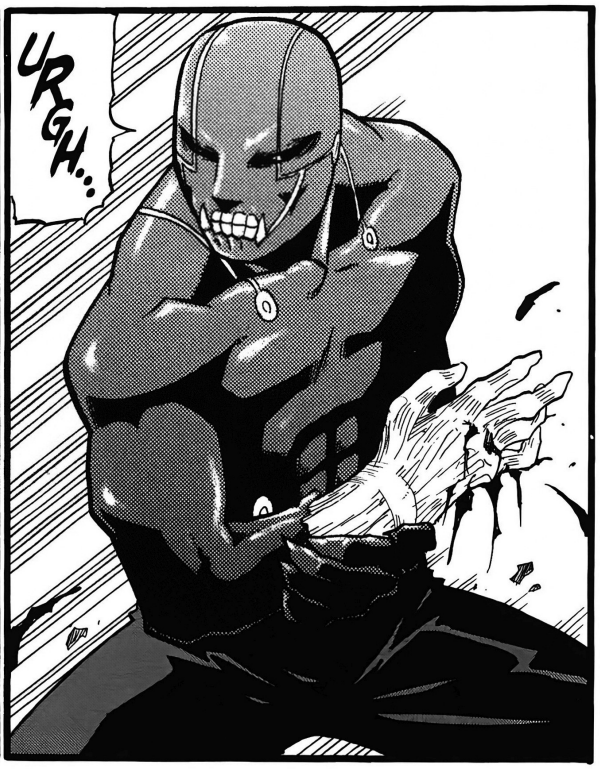

ÑIIIC
ÑIIIC


CHANG
TONK
TONK


ÑEC


CREC


SWISH


URGH...

ZUS
ZUS
ZUS
ZUS
...
ZUS
RAAAAC
FLIP
FLIP
CADA VEZ SOY MÁS RESIS-TEN-TE...
QUÉ CURIO-SO.

ZAK
¡¡¡AGH!!!

SHIVM
¿A QUÉ VENÍA ESO?

PAF

BOOM
BOOM
BOOM

¿NO SABES HACER OTRA COSA?
POR MÁS QUE LO INTENTES, NO...
¡¿QUÉÉÉÉ?!
KABOOOM
¡¡AAARGH!!
ZOMP
ドォッ

¡AGH!

¡¿QUÉ LE HAS HECHO A MI CORAZA?!

PIENSA UN POCO Y LO SABRÁS.

NO PUEDES CREAR ALGO DE LA NADA.

LA CORAZA QUE MANTENÍAS LA ESTABAS SACANDO DE ALGUNA PARTE.

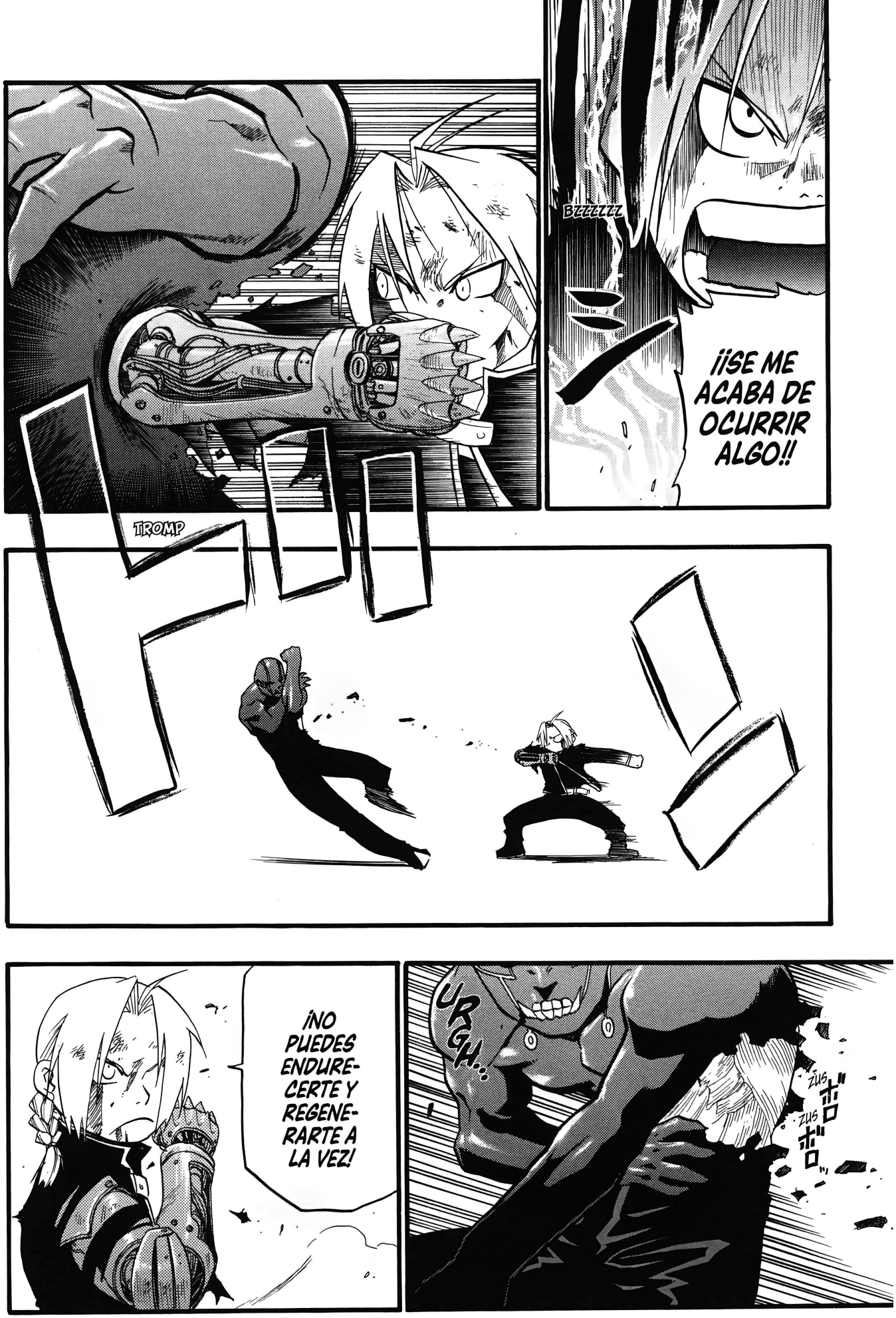
LA SUSTANCIA DEL ORGANISMO QUE SE PUEDE TRANSFORMAR EN UN ELEMENTO SÓLIDO Y RESISTENTE...

HAS DICHO QUE, A PESAR DE SER UN HOMÚNCULO, TU CUERPO ERA COMPLETAMENTE HUMANO.

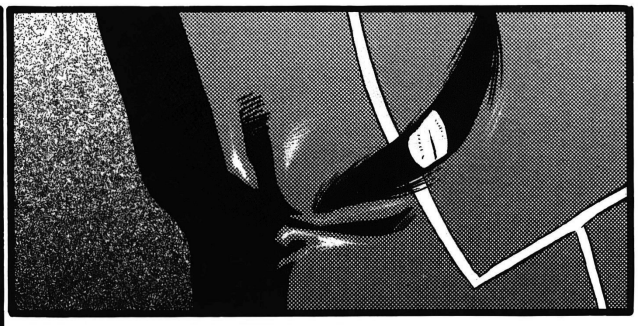
...ES UNA QUE SUPONE UN TERCIO DE NUESTRO PROPIO CUERPO.

¡EL CARBONO!

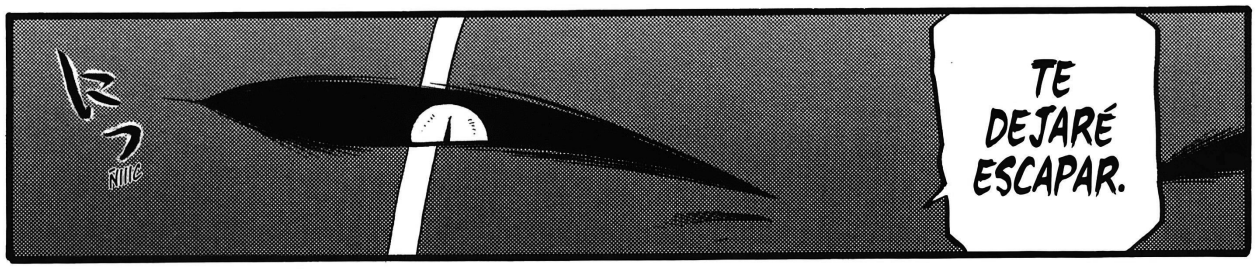
LA DUREZA DEL COMPUESTO VARÍA DEPENDIENDO DE LA UNIÓN INTERMOLECULAR ENTRE LOS ÁTOMOS DE CARBONO.
UGH...
ZUS
ZUS
ZUS
DE ESE MODO, LA MINA DE UN LÁPIZ PUEDE ADQUIRIR LA SOLIDEZ DE UN DIAMANTE.
THONK
ESO ES ALGO QUE SÉ POR MIS CONOCIMIENTOS DE ALQUIMIA.
¡JA, JA, JA!
¡ESTU-PENDO! ¡¡ESTO SE PONE INTERE-SANTE!!
PLAM
ADE-MÁS...


¡¡SE ME ACABA DE OCURRIR ALGO!!
BZZZZZZZ
TROMP
¡NO PUEDES ENDURECERTE Y REGENERARTE A LA VEZ!
URGH..
ZUS
ZUS

¡LE PONES CORAJE!
PERO NO ES EL MEJOR MOMENTO PARA CONTINUAR LA PELEA.



¡JA, JA, JA, JA, JA!
Y YO QUE PENSABA QUE ERAS UN NIÑATO DESCEREBRADO.


TE DEJARÉ ESCAPAR.
ニっ
NITTO

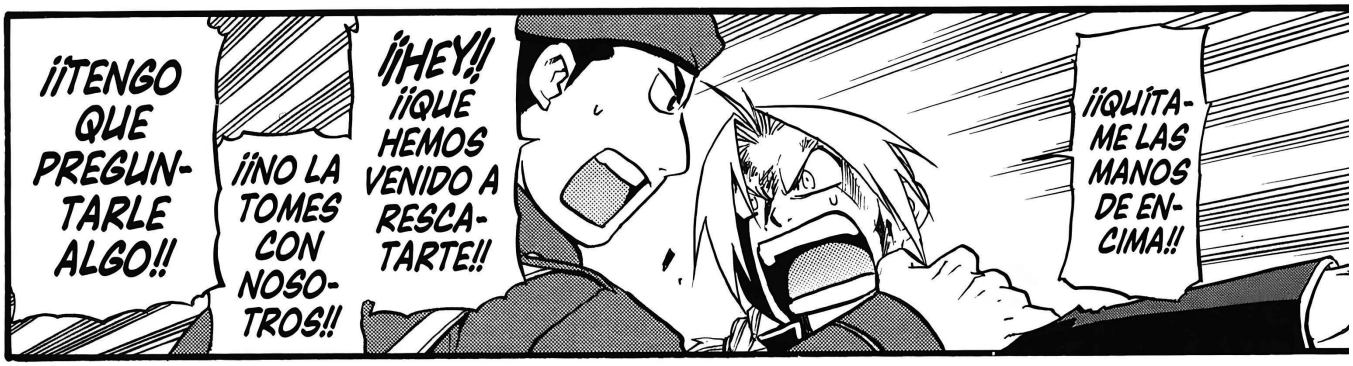
¿QUÉ?
¡¡TENEMOS AL CHICO!!

BLAM
¡¡CÓMO!!

¡¡AAGH!
RATA
RATA
RATA
RATA
RATA
BANG
BANG
BANG

¿TE EN-CUEN-TRAS BIEN?
¡EL CHICO ESTÁ A SALVO!
¡¡E-ES-PE-RA!!
BANG
¡¡A-PRE-SAD-LE!!

CLING
CLING
¡JA, JA, JA, JA, JA!
¡NOS VEMOS, CHAVAL!
BANG


¡¡TENGO QUE PREGUN-TARLE ALGO!!
¡¡NO LA TOMES CON NOSO-TROS!!
¡¡HEY!! ¡¡QUE HEMOS VENIDO A RESCA-TARTE!!
¡¡QUÍTA-ME LAS MANOS DE EN-CIMA!!

¡¡SOLTADME!!
NIC
BUSCAD EN TODOS LOS RINCONES.
POR EL RESPIRADERO.
NI SE TE OCURRA ESCAPAR...
CHING
¡¡GRRRR!!
CHING
NO... QUIERO...
¡¡PÓRTATE BIEN!!
TAP
CHING-CHING-CHING

MARTEL... Y EL CHICO DE LA ARMADURA. ¿ESTÁIS BIEN?

TAP TAP TAP

¡GREED!

NO VAS A IR A NINGUNA PARTE.

ROA NOS DEJÓ AQUÍ Y LUEGO SE MARCHÓ.

SE HABÍA LIADO UNA GORDA AHÍ ARRIBA...

VAMOS A PENSAR EN CÓMO ESCAPAMOS.

SÍ, LAS COSAS SE HAN PUESTO FEAS.

¿A QUÉ HA VENIDO EL HOMBRE MÁS PODEROSO?

HMMM...

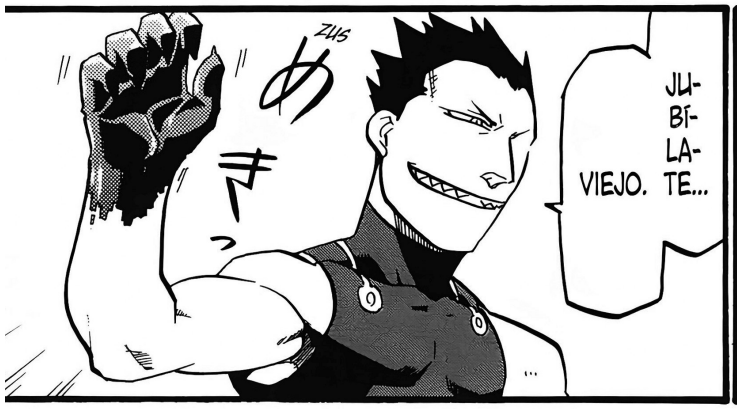
¡¿KING BRADLEY?!

GENERALÍSIMO... ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO AQUÍ?

¿QUIÉN LO DICE?

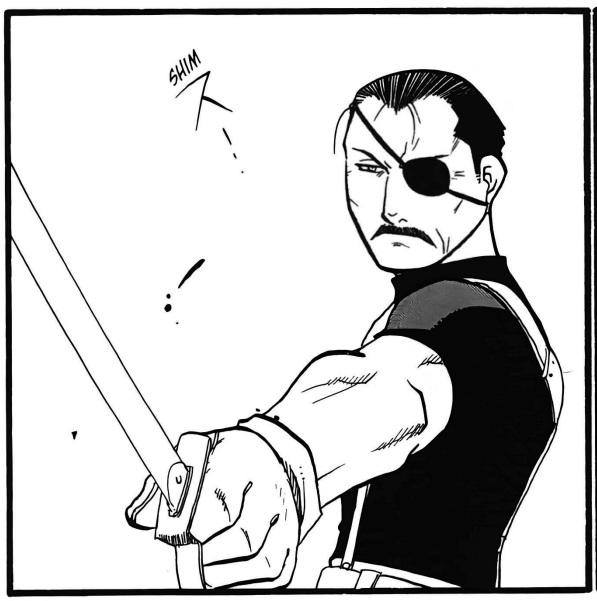
¿EH?
YO ESTE AÑO VOY A CUMPLIR LOS 60.
YA NO TENGO LA AGILIDAD QUE TENÍA DE JOVEN.

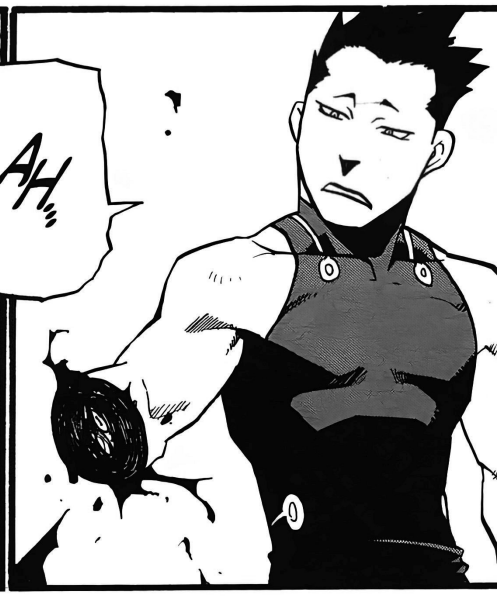
¿QUÉ EDAD TIENES?

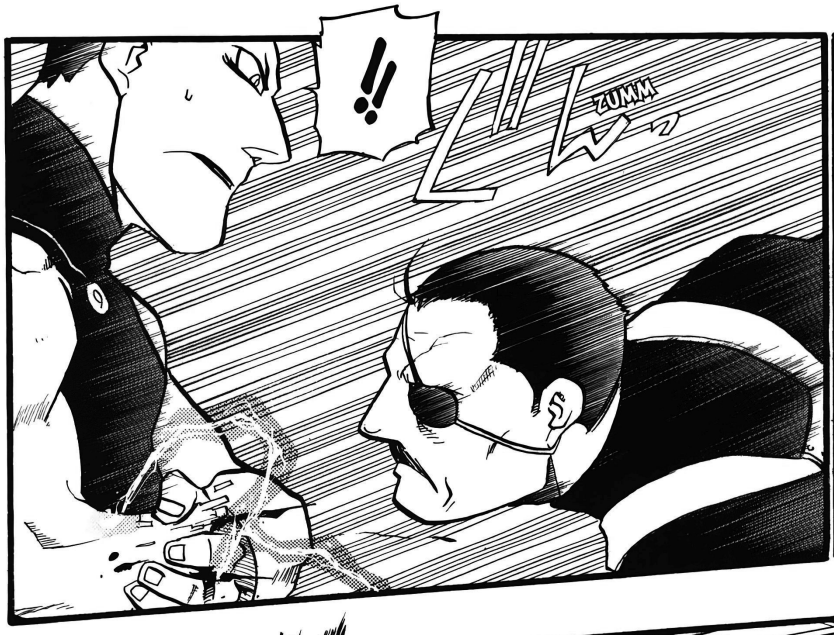

ZUS
めきっ
JU-BÍ-LA-TE...
VIEJO.

QUIERO ACABAR CON ESTO CUANTO ANTES PARA VOLVER PRONTO A CASA.
TAR

SHAG


SHIM


AH...

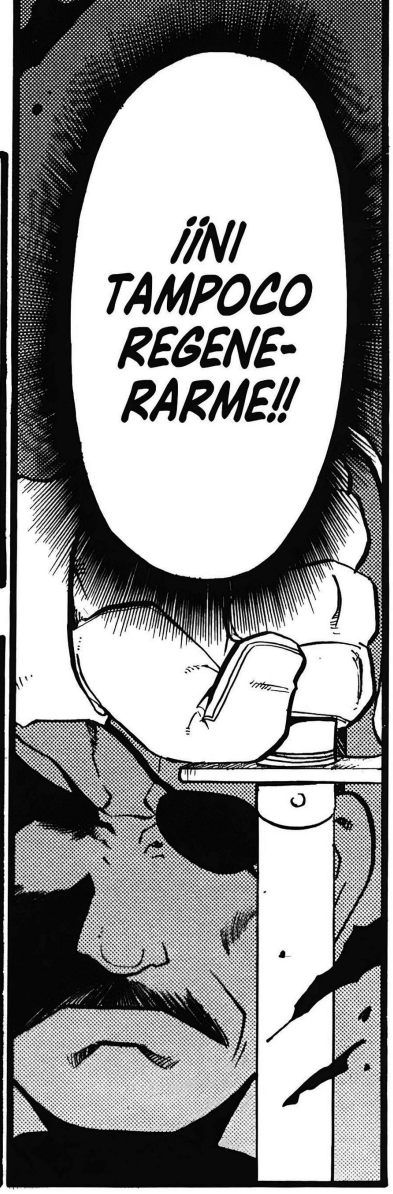

!!
ZUMM

¿PERO DE QUÉ VAS, TÍO?

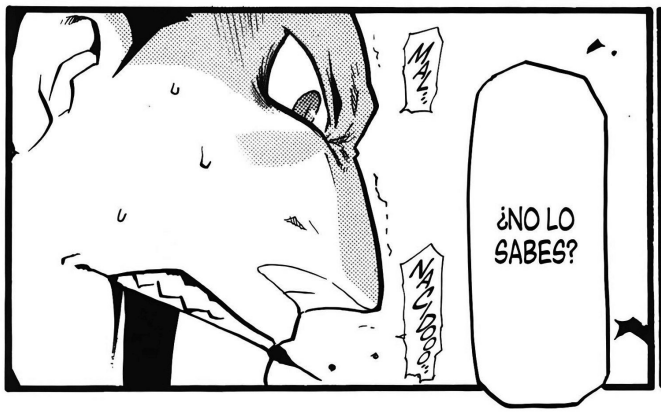
¡AGH!
SHAG
SHAG
SHAG
SHAG
SHAG
SHAG

ZAK
ZAK
ZAK
PLOM
NO PUEDO ENDU-RECER-ME...
TROMP

¡AGH!
SHUNK
¡¡MAL NACIDO!!
CHIC
BLUOBS

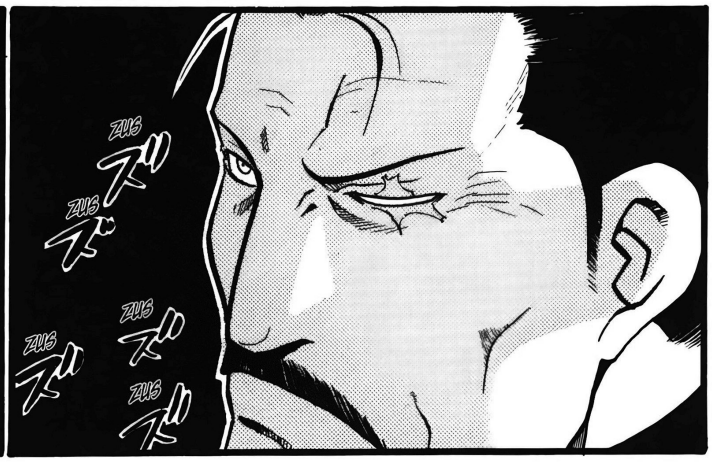

¡¡NI TAMPOCO REGENERARME!!

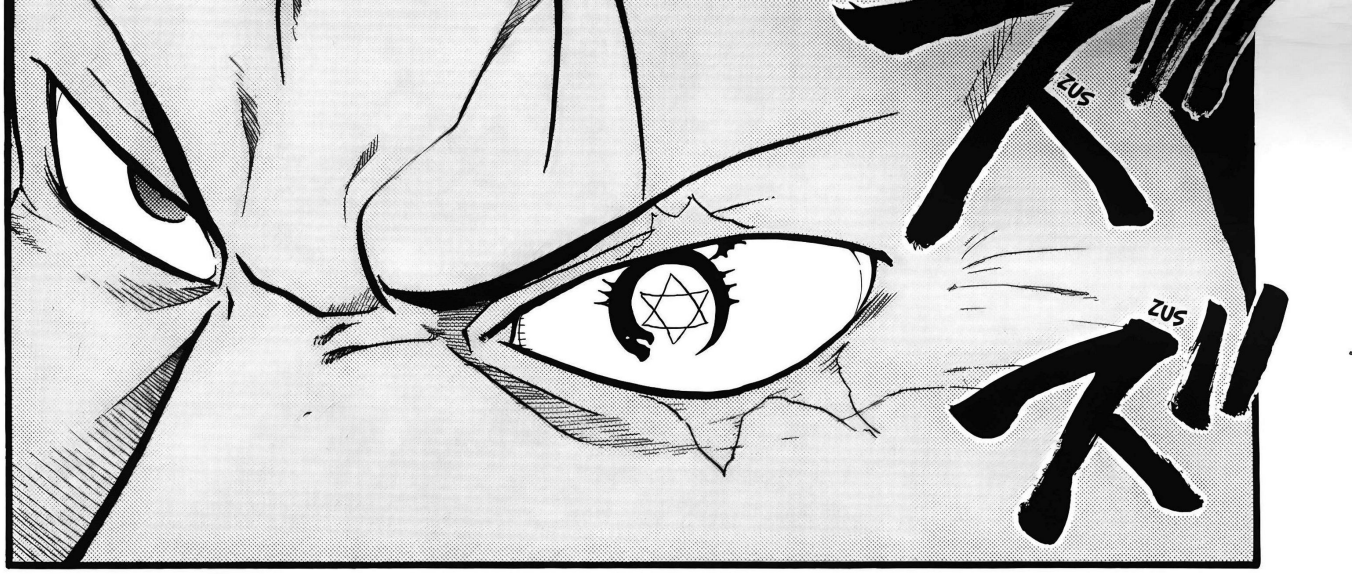
ÑAC
YO...
NO TENGO UNA CORAZA INDESTRUCTIBLE COMO LA TUYA.
NI FILOS INVENCIBLES CAPACES DE CORTAR CUALQUIER COSA.

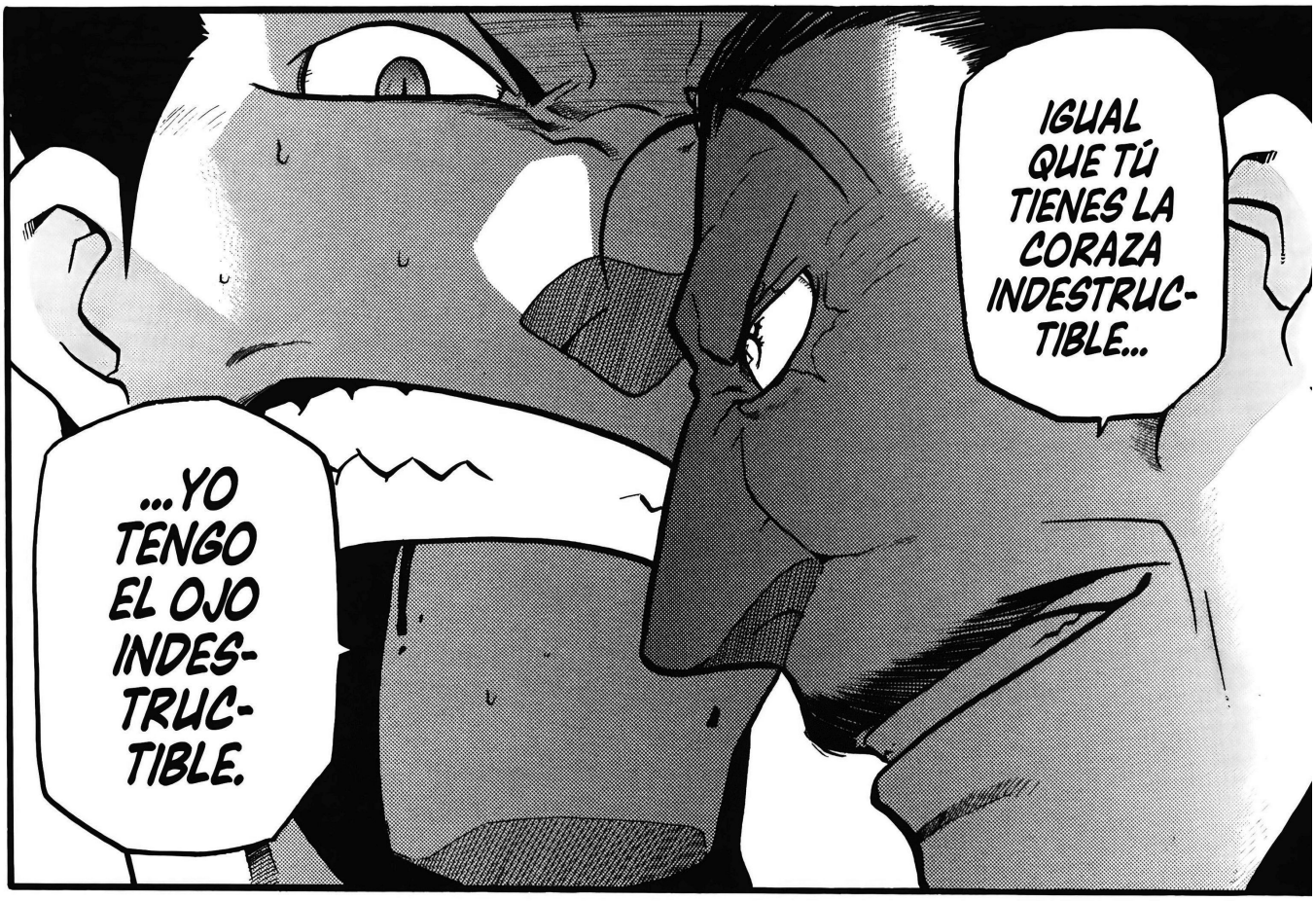

¿NO LO SABES?

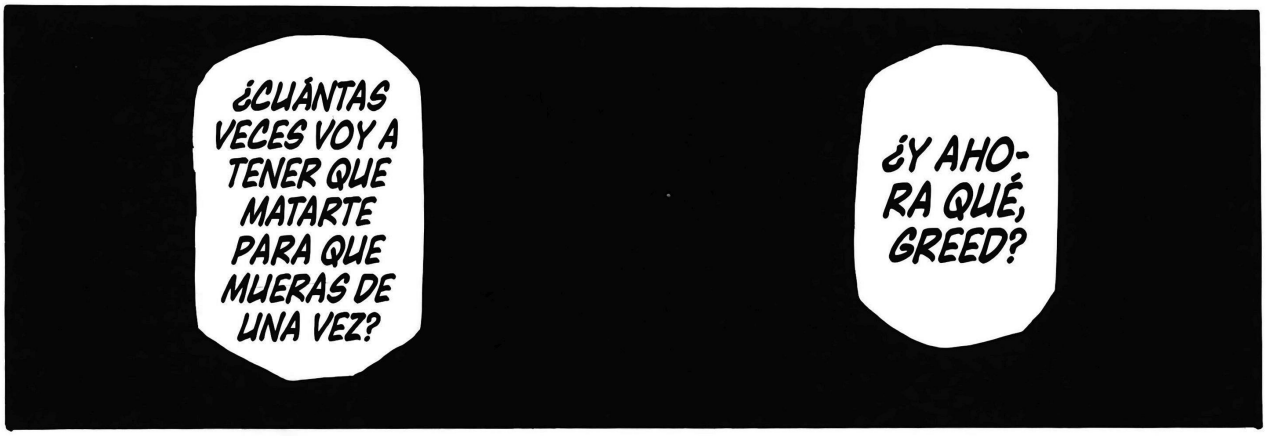
TE PREGUNTARÁS CÓMO ES POSIBLE QUE ALGUIEN COMO YO HAYA SOBREVIVIDO EN LA LÍNEA DE FUEGO, ESQUIVANDO BALAS Y SUBIENDO EN EL ESCALAFÓN.

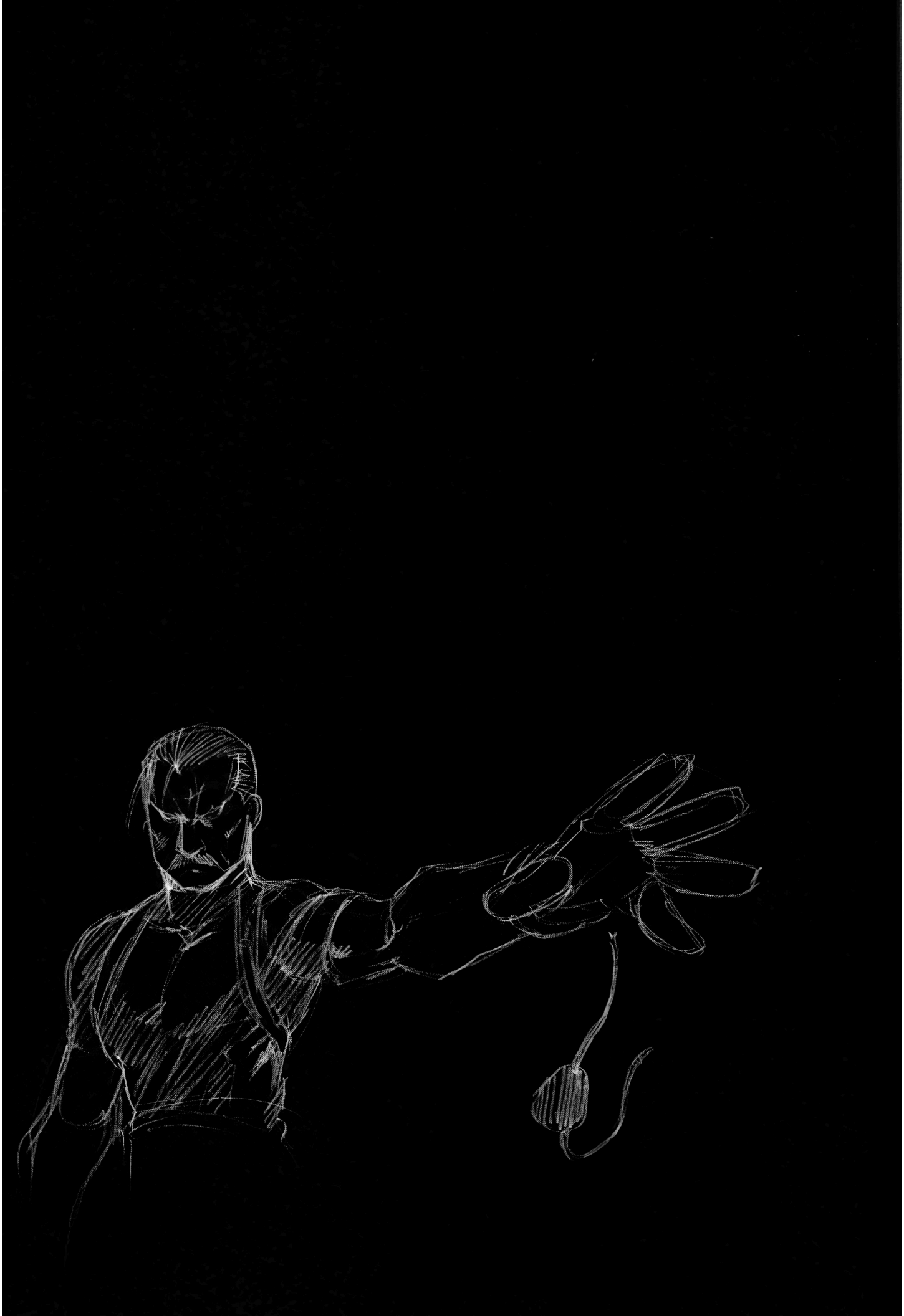
ZUS
ZUS
ZUS


ZUS
ZUS
ZUS
ZUS
ZUS

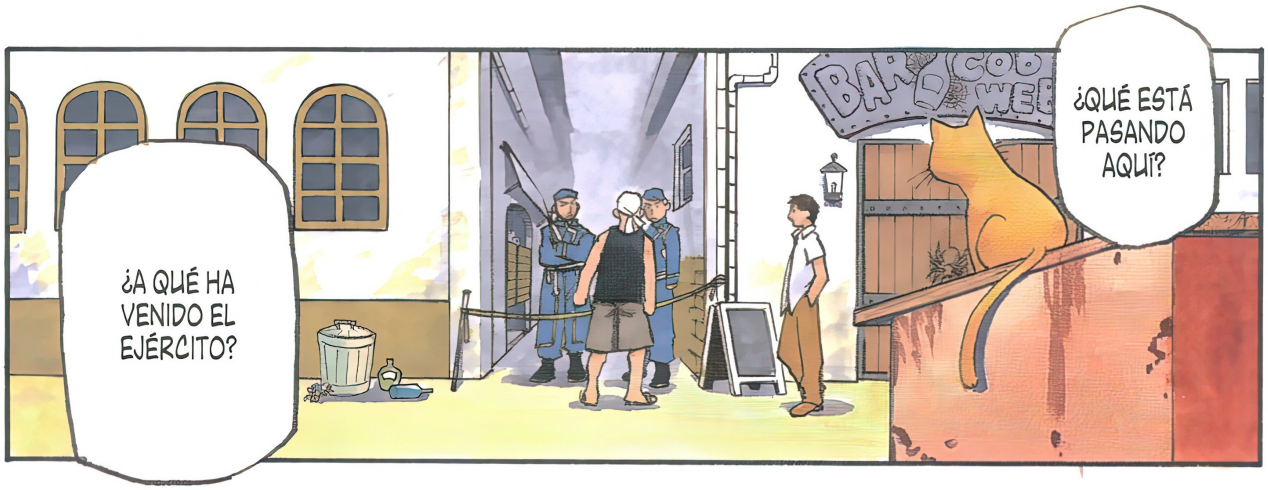

ZUS
ZUS


IGUAL QUE TÚ TIENES LA CORAZA INDESTRUCTIBLE...
...YO TENGO EL OJO INDESTRUCTIBLE.


¿CUÁNTAS VECES VOY A TENER QUE MATARTE PARA QUE MUERAS DE UNA VEZ?
¿Y AHORA QUÉ, GREED?



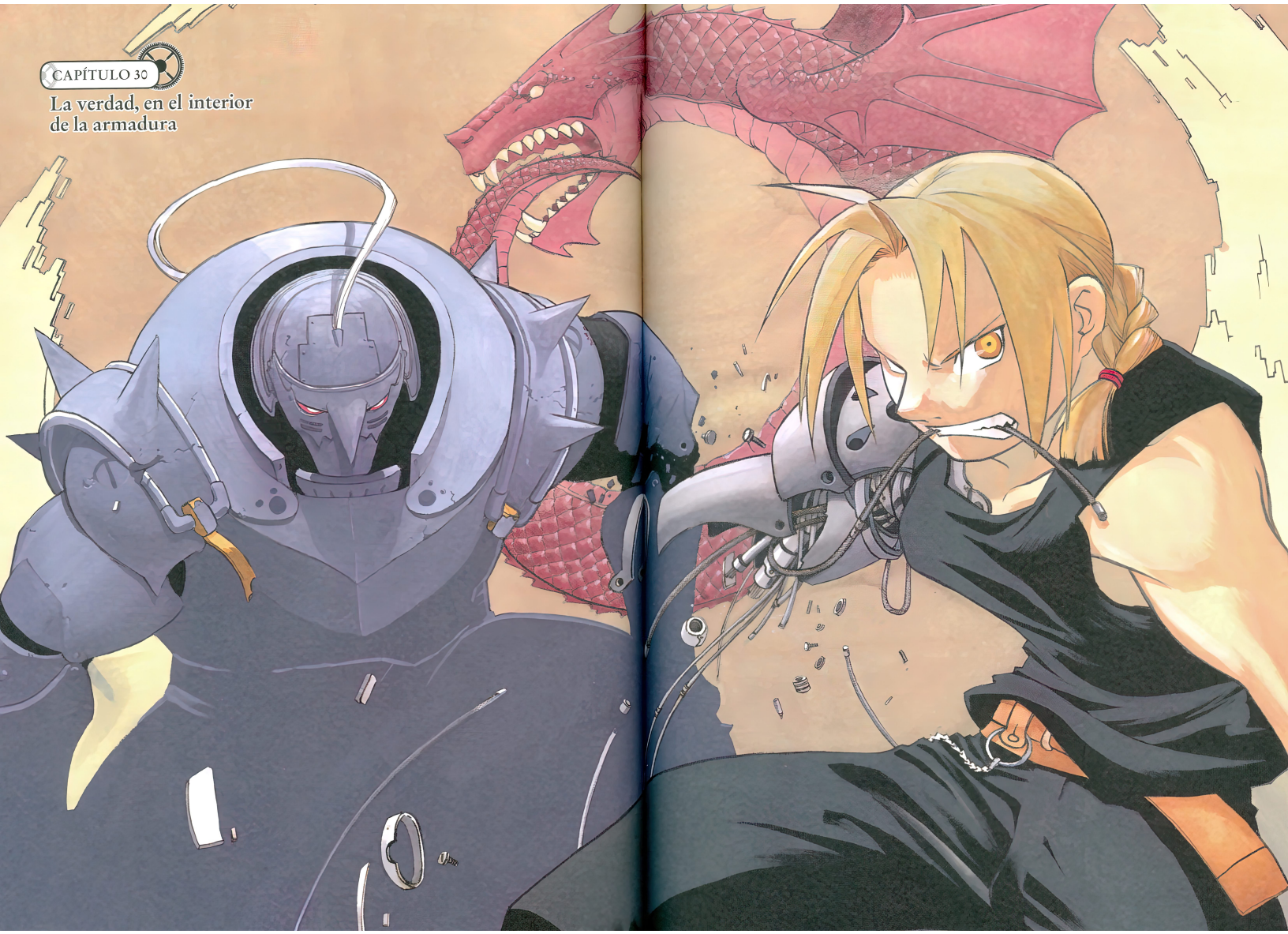
FULLMETAL ALCHEMIST


¿A QUÉ HA VENIDO EL EJÉRCITO?
¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?

¿HABRÁN VENIDO A CAZARNOS?
¿CÓMO LES HABRÁ IDO?

¿QUÉ? ¿PERO VAIS EN SERIO?
MEDIA VUELTA.
ZONA ACORDONADA.

GREED...



CAPÍTULO 30

La verdad, en el interior de la armadura

FULLMETAL
ALCHEMIST

MENUDA ESCABECHINA...

¿POR QUIÉN LO DICES?

TE DIGO YO QUE ESTO NO ES HUMANO.

PERO ORDENAR ANIQUILARLOS...

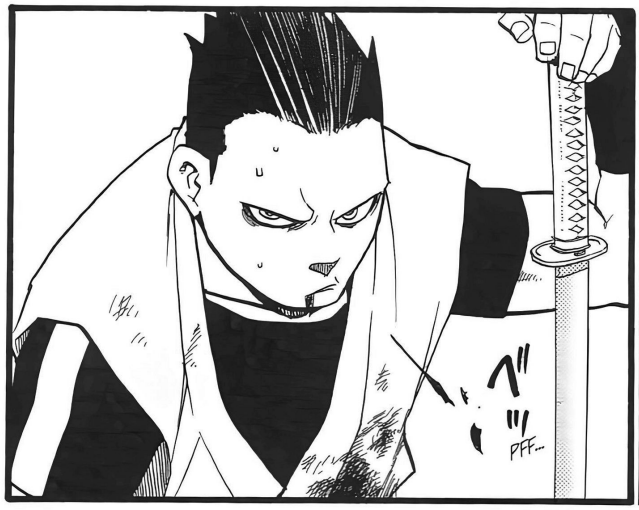
ES UNA CRUELDAD.

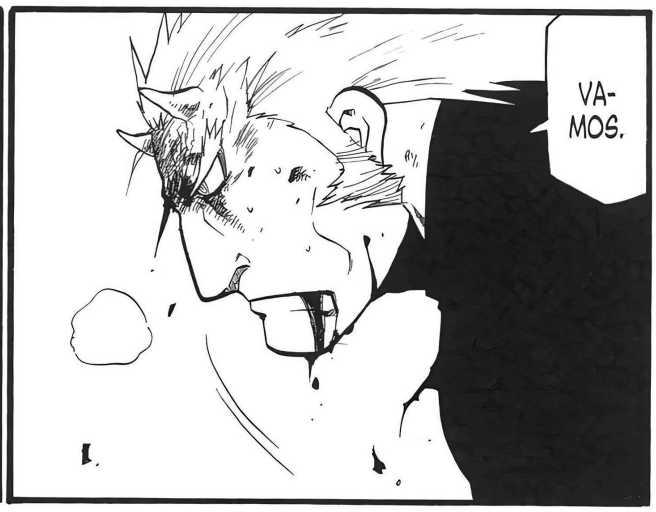
POR ELLOS Y POR EL GENERALÍSIMO.

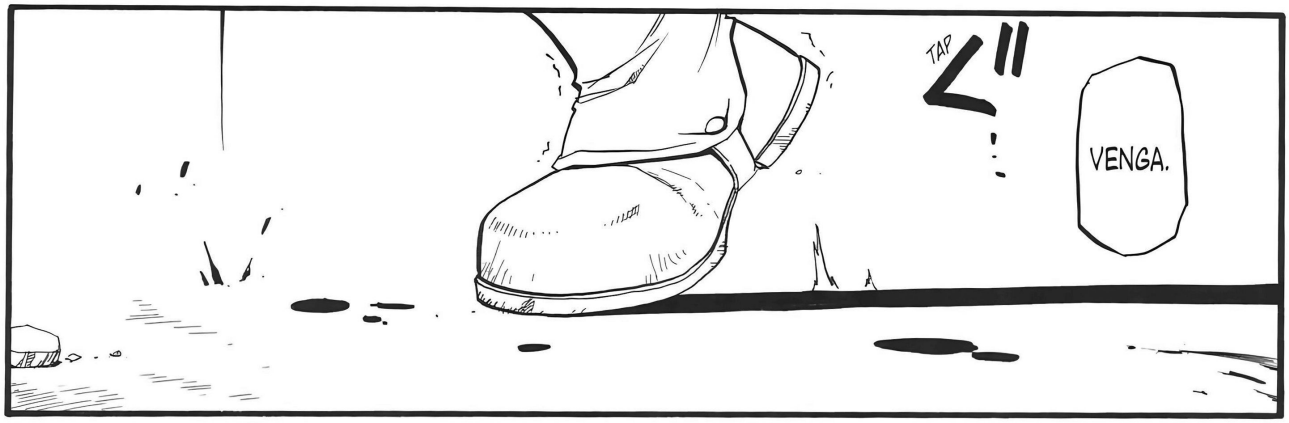
Y NO TE OLVIDES DEL COMANDANTE ARMSTRONG.

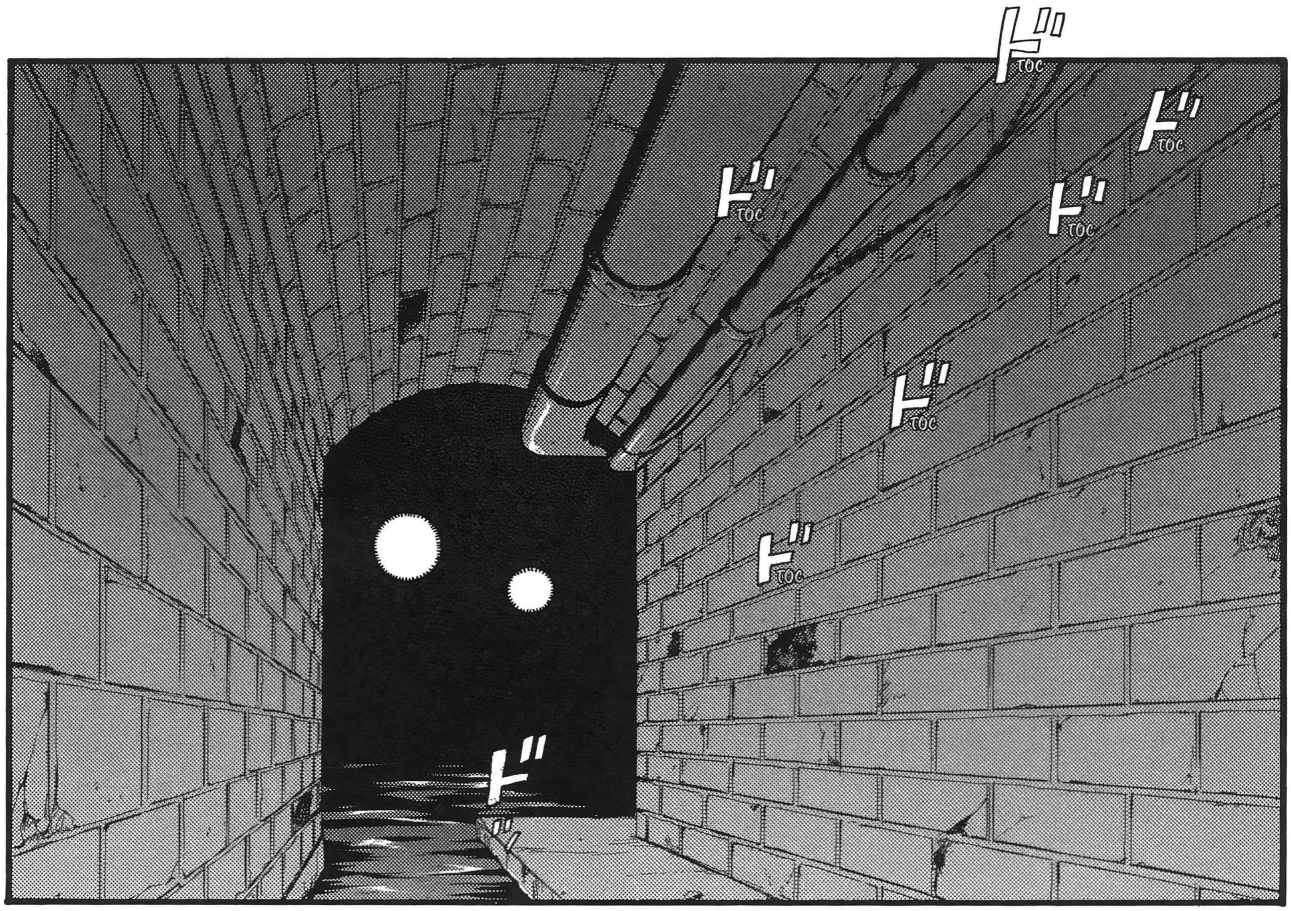
ムムGH…
TCHIC
ガシャ
TCHIC
ガシャ

PE-RO TÚ...
¡¿NO ESTA-BAS MUER-TO?!
ZAAAAK
PLOOOF
¡AAGH!
DOLCE-TTO...


ベ
PFF...


VA-
MOS.

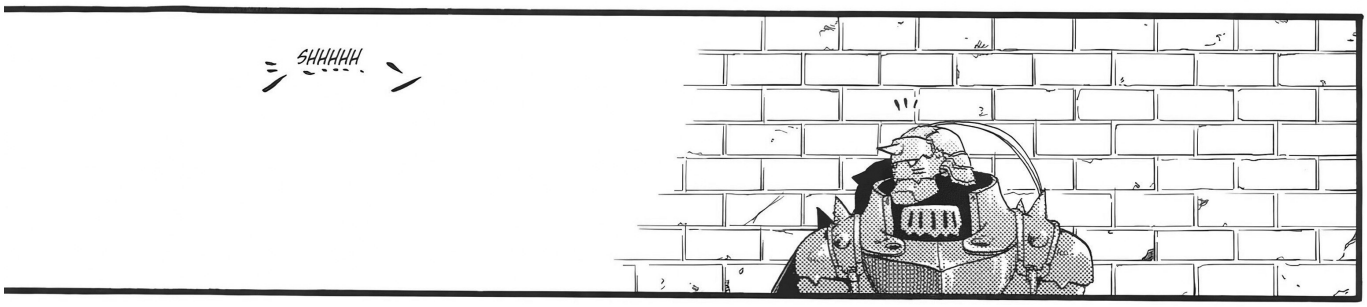

TAP
ゾ
VENGA.

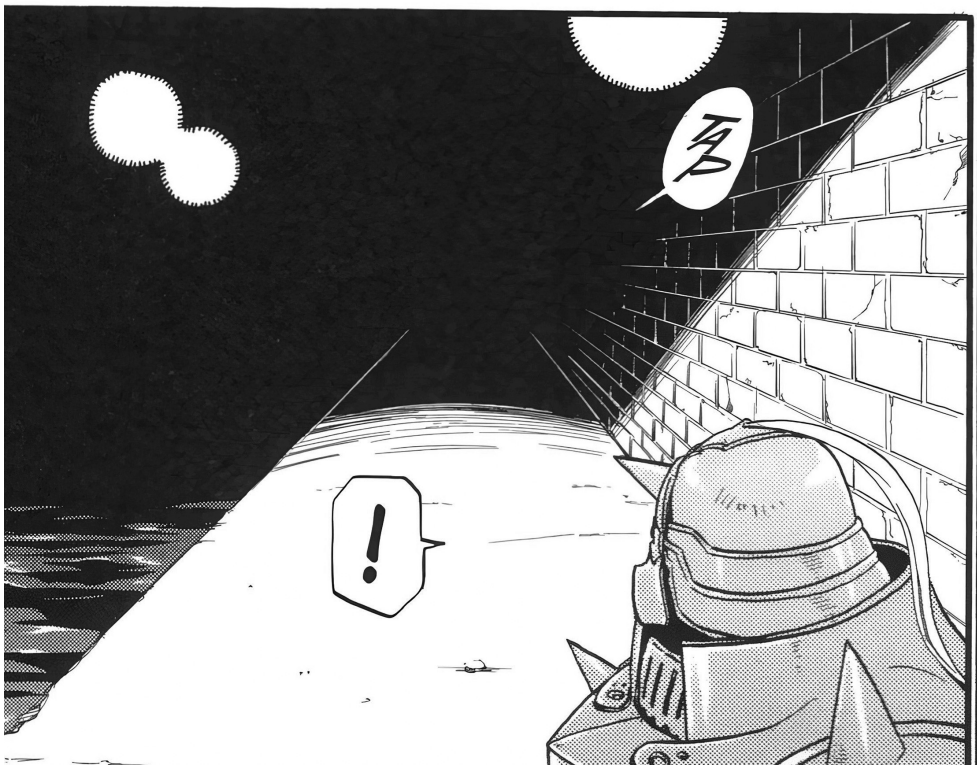

ドゴ
TOC
ドゴ
TOC
ドゴ
TOC
ドゴ
TOC
ドゴ
TOC
ドゴ

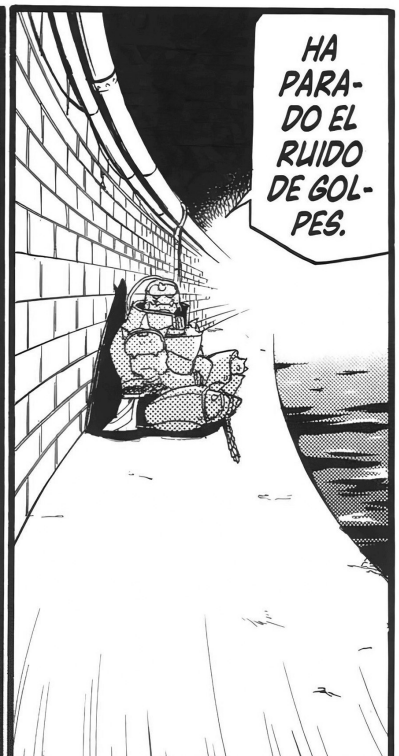
ガッ
BANG
ガッ
BANG
ガッ
BANG

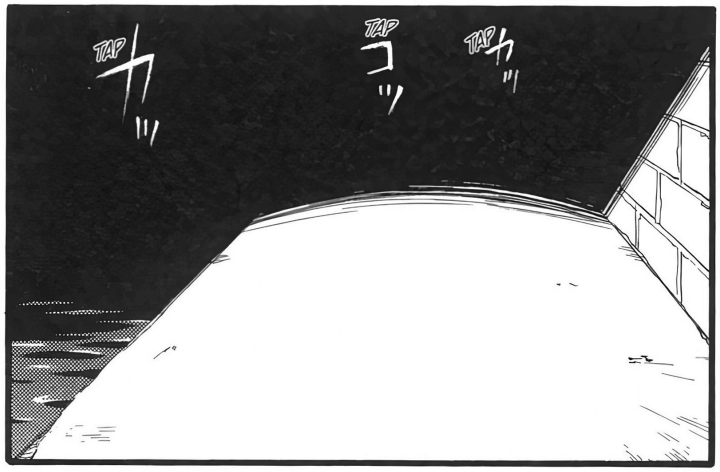
ESTÁ MUY OSCURO Y NO SE VE NADA.
NO LO SÉ...
BANG BANG

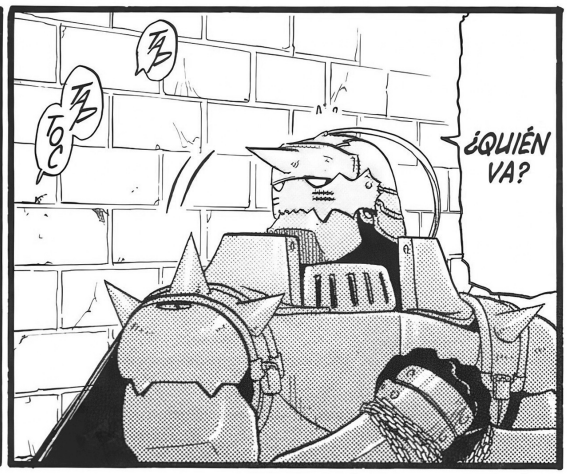
BANG
¿QUÉ ESTÁ PASANDO? ¿DÓNDE ESTÁ GREED?


SHHHHH


!


HA PARADO EL RUIDO DE GOLPES.

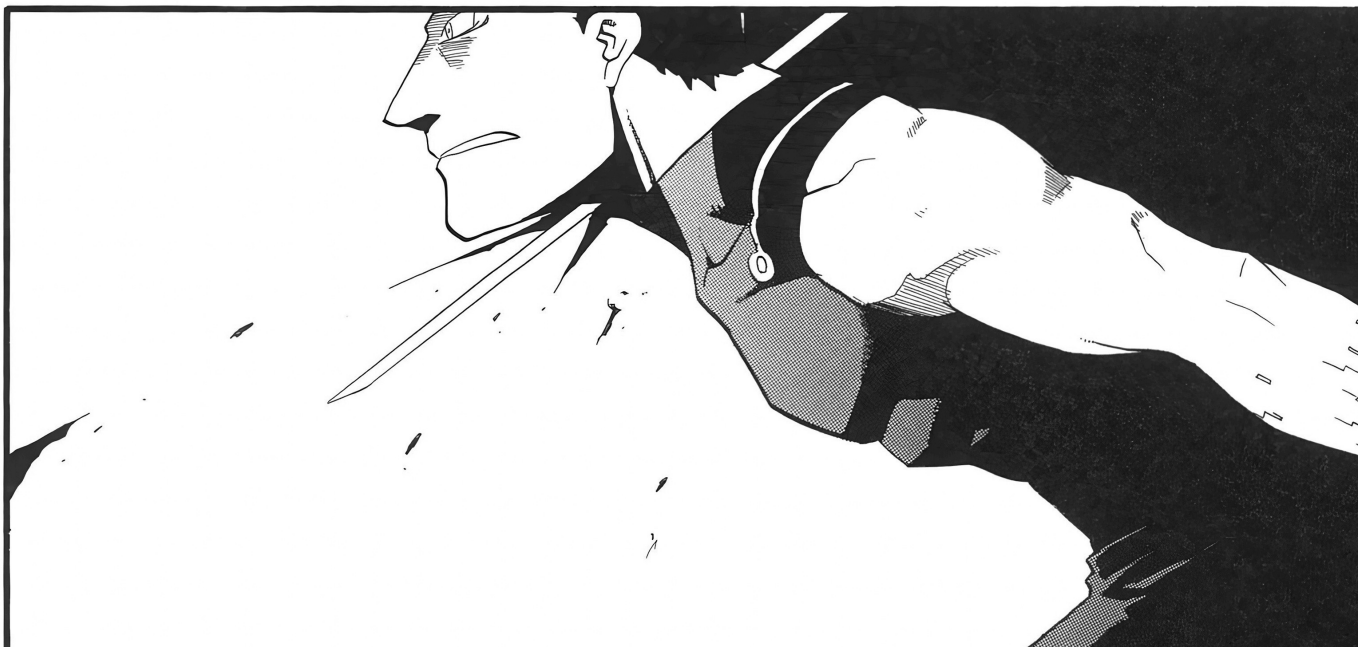

TAP
TAP
TAP


TAP
TAP
TOC
¿QUIÉN VA?

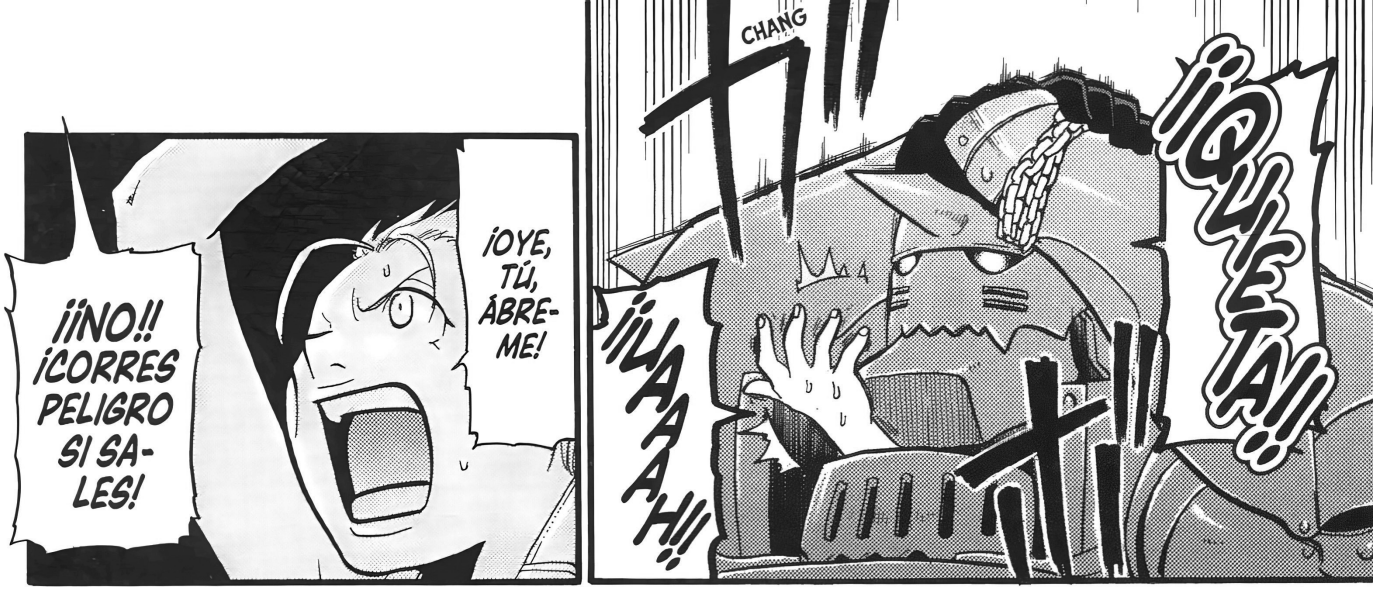
TÚ...

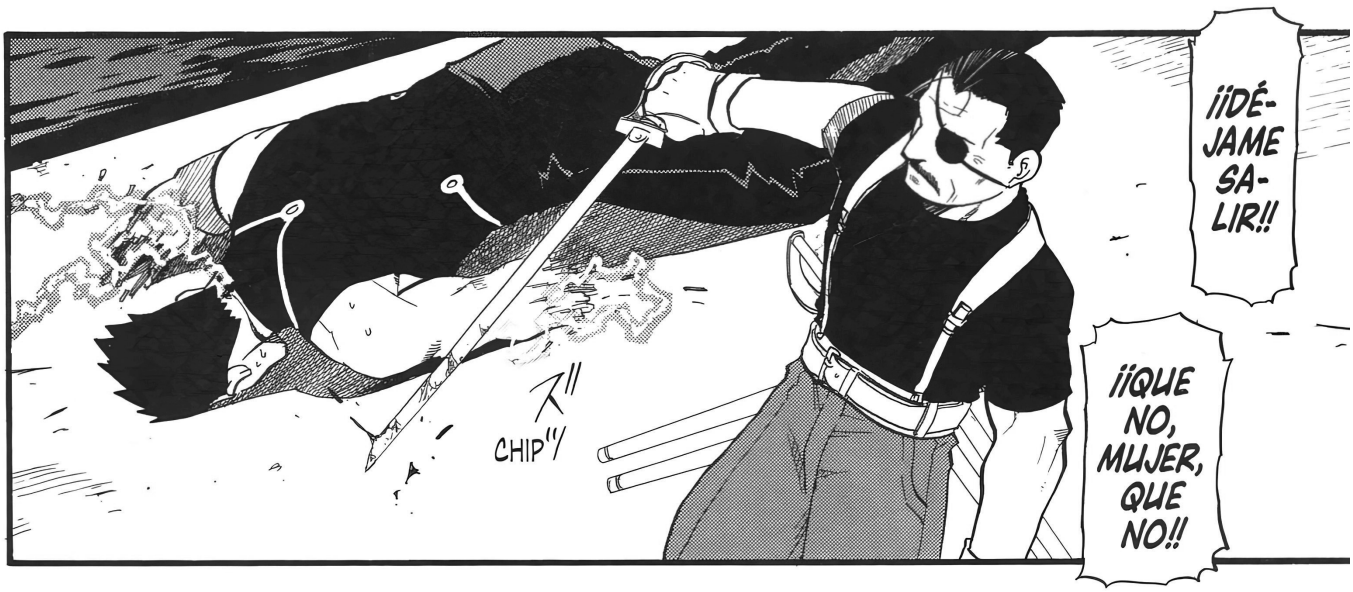
HMM...

TAP



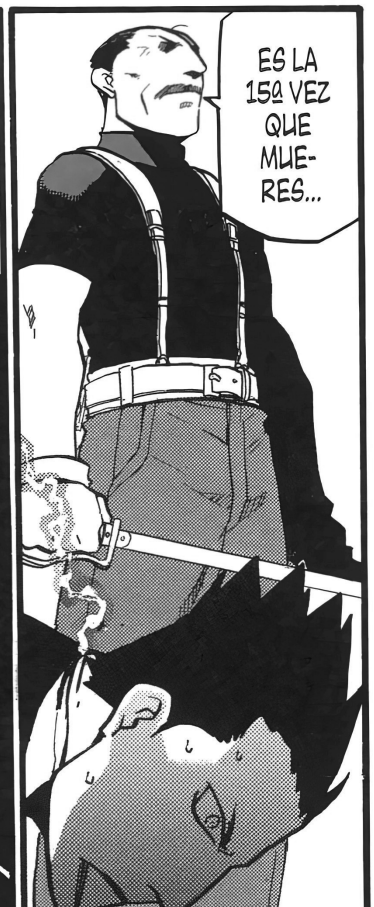
ZOMP
PUAG
¡¡GREED!!


¡¡NO!! ¡CORRES PELIGRO SI SALES!
¡OYE, TÚ, ÁBREME!
CHANG
¡¡QUIETA!!
¡¡UAAAH!!

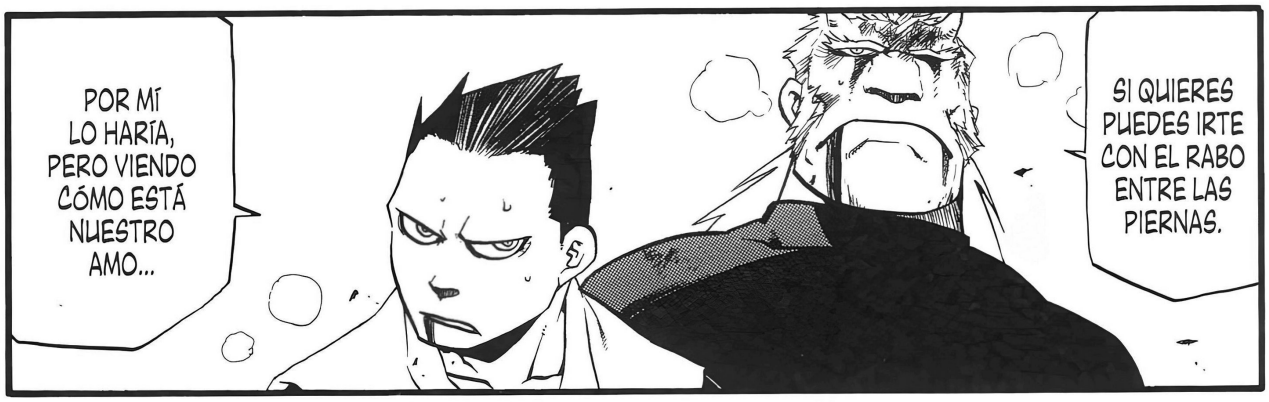

¡¡DÉJAME SALIR!!
¡¡QUE NO, MUJER, QUE NO!!
CHIP

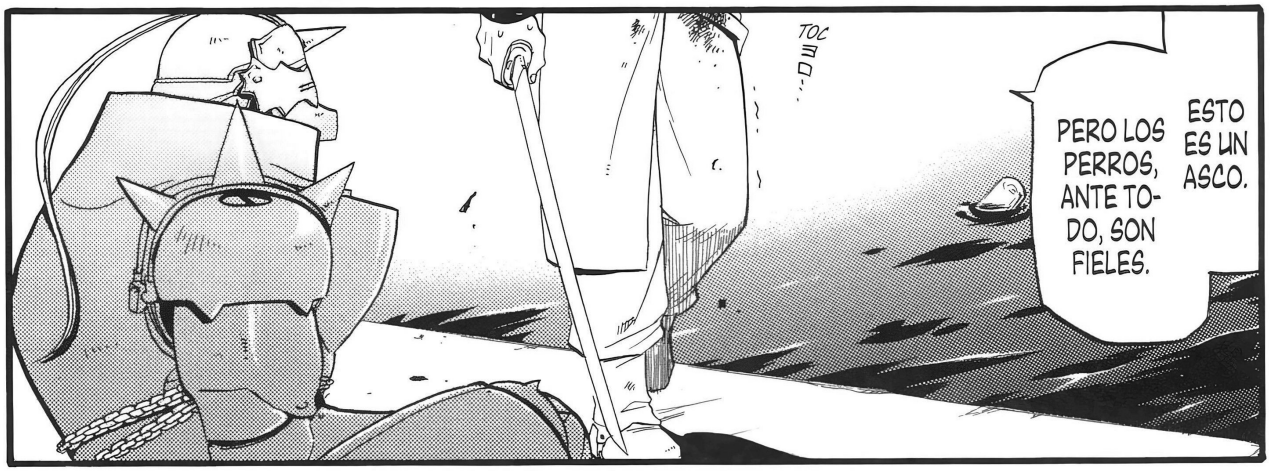
DESGRACIADO...
PUAG

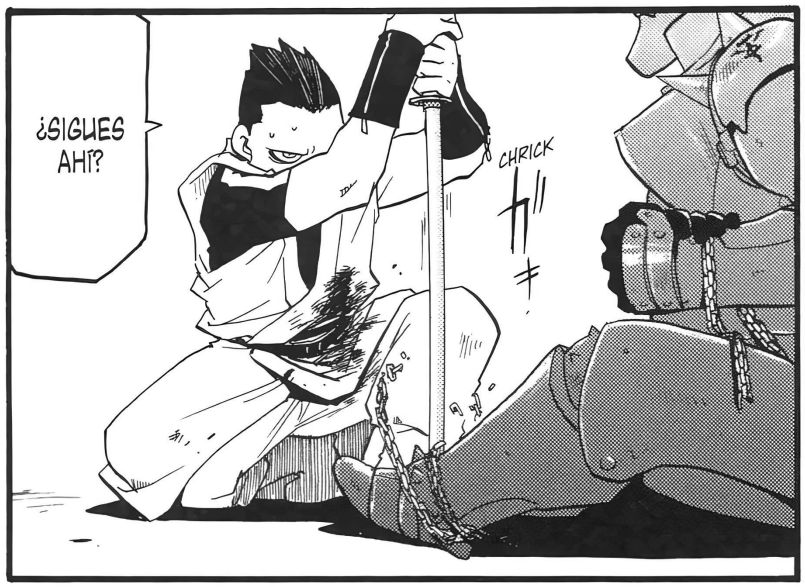
¿EH?
¿CUÁNTAS MÁS HARÁN FALTA?

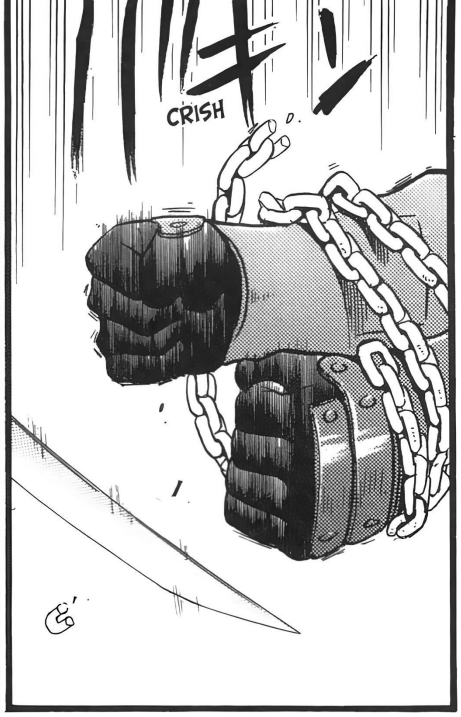

ES LA 15ª VEZ QUE MUERES...

NO PODÍA SALIRNOS PEOR...
...NOS MORIMOS CON TRANQUILIDAD DONDE ESTÁBAMOS, ROA.
SI LO LLEGAMOS A SABER...

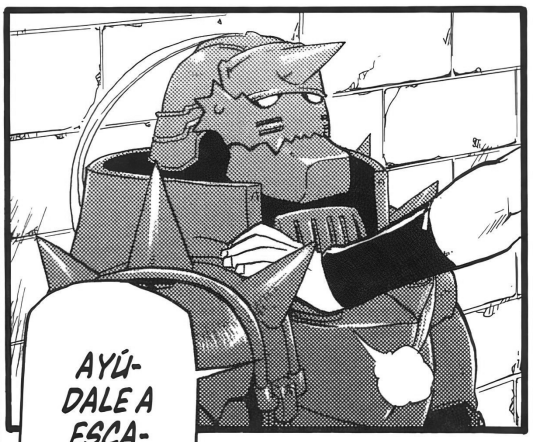

POR MÍ LO HARÍA, PERO VIENDO CÓMO ESTÁ NUESTRO AMO...
SI QUIERES PUEDES IRTE CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS.

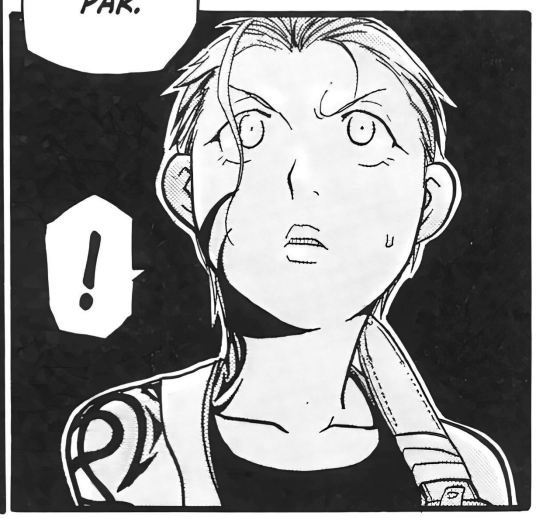

TOC
ESTO ES UN ASCO.
PERO LOS PERROS, ANTE TODO, SON FIELES.


¿SIGUES AHÍ?
CHRICK


CRISH

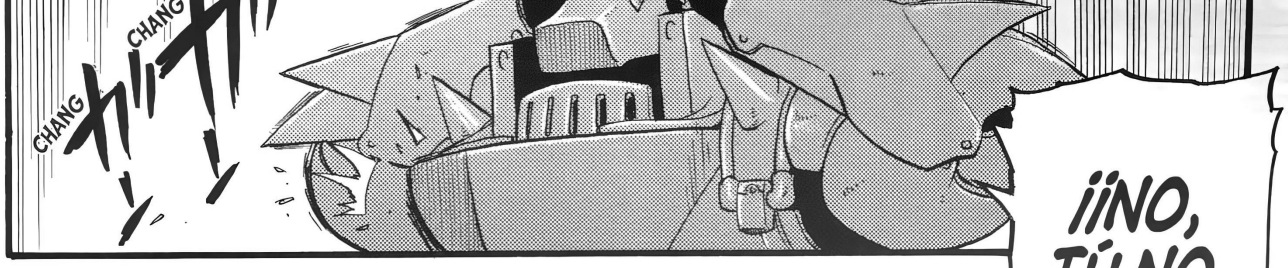
CONTAMOS CONTIGO.


AYÚDALE A ESCAPAR.

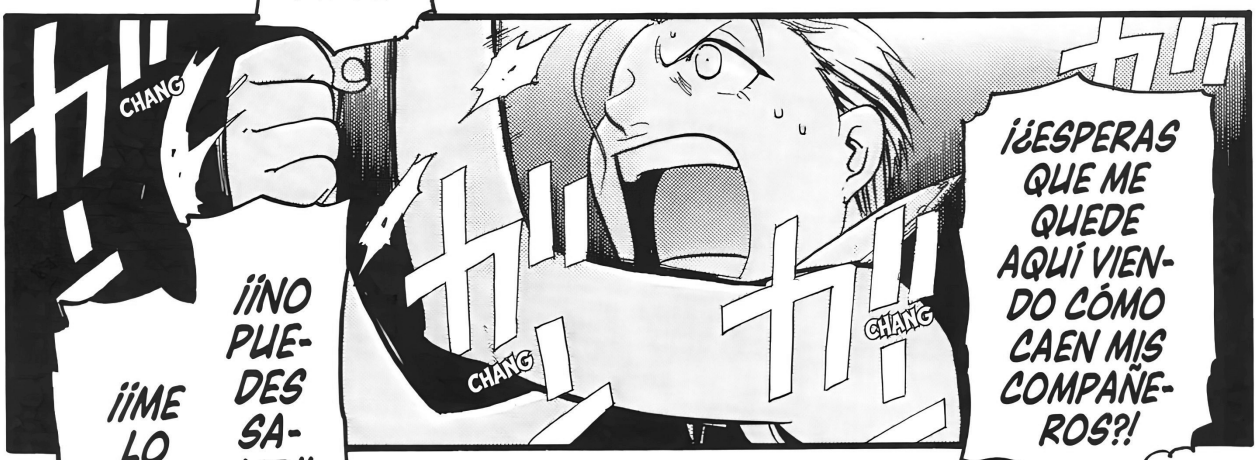

!

VALE.

¡¡ARRAGH!!
¡¡ROA!!
CHANG
PE-RO...
¡¡NO!!
TOC
TOC
¡¡NO ME TOQUES LAS NARICES Y DÉJAME SALIR!!
CHANG
¡¡TE DIGO QUE ABRAS!!
CHANG
¡¡NO PUEDO QUEDARME AQUÍ DENTRO DE BRAZOS CRUZADOS!!


CHANG
CHANG
¡¡NO, TÚ NO SALES!!

¡¡DÉJAME SALIR Y NO ME FASTIDIES!!


CHANG
CHANG
CHANG
¡¿ESPERAS QUE ME QUEDE AQUÍ VIENDO CÓMO CAEN MIS COMPAÑEROS?!

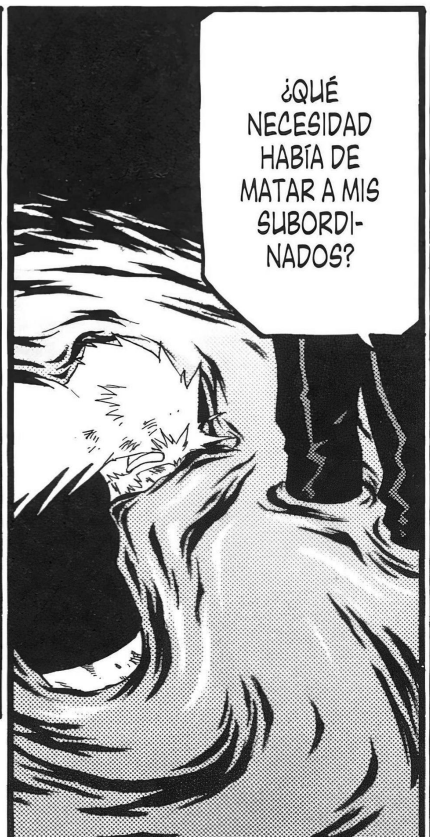
¡¡NO PUEDES SALIR!!
¡¡ME LO HAN PEDIDO!!

¡¡ABRE-MEEE!!
CHANG

¡¡NOOOO!!
CHANG
ガーン
¡¡QUE ME ABRAS!!
POR FAVOR... TE LO PIDO...
NO...

MÁS TE VA-LE...

...QUE NO SAL-GAS.



¡¡SOY GREED, "EL AVARICIOSO"!!

¡¿ERES IMBÉCIL O QUÉ? ¿POR QUIÉN ME TOMAS?!

¿LÁSTIMA?

¡¡TODOS ELLOS SON MIS PERTENENCIAS!!

¡¡TODO ME PERTENECE!!

EL DINERO, LAS MUJERES, LOS SUBORDINADOS, TODO...

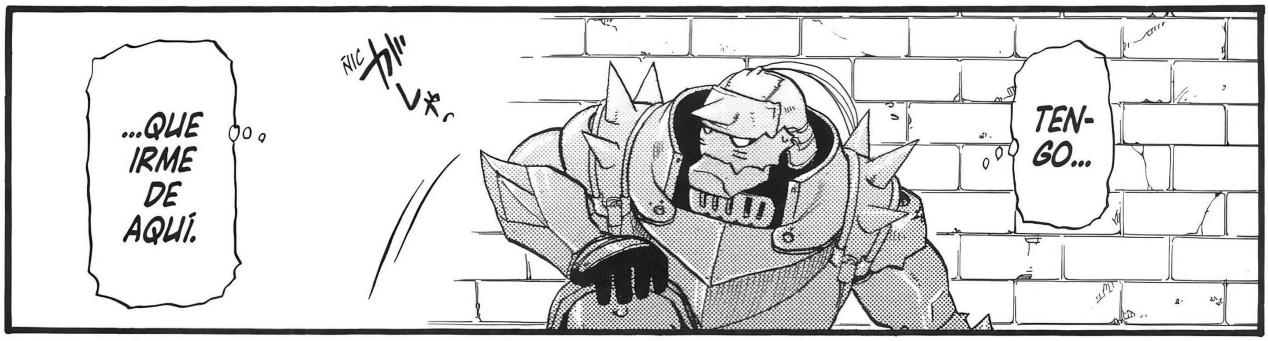
¡TANTA AVARICIA...

...ME ESTÁ HINCHANDO LAS NARICES!

¡¡MI AVARICIA NO CONOCE LÍMITES!!

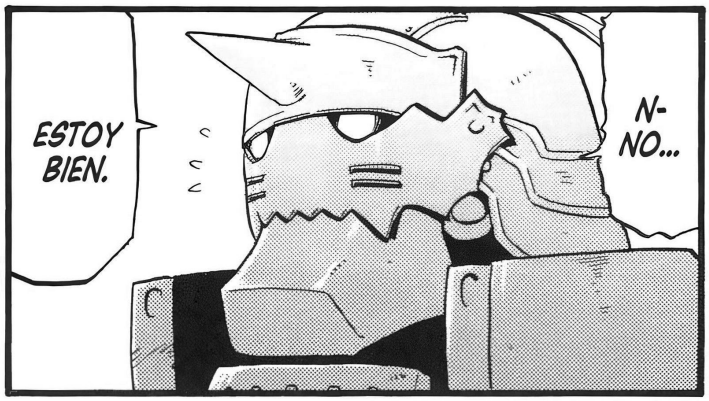
¡¡POR ESO, PORQUE SON MÍOS, NO PIENSO RENUNCIAR A ELLOS!!

CHOOOF
QUÉ-DATE AHÍ QUIE-TO.
THONK
THONK
THON


TEN-GO...
...QUE IRME DE AQUÍ.

ERES EL HER-MANO DE EDWARD, ¿VERDAD?
¿TE HAS HECHO DAÑO?
¿NECE-SITAS UNA MANO?

CHAP
A OTRA COSA.


N-NO...
ESTOY BIEN.

¿EH?

YA VUELVO YO SOLO A CASA.
NOS VE-MOS...
AAAAAY...

NO...

!
CHAC

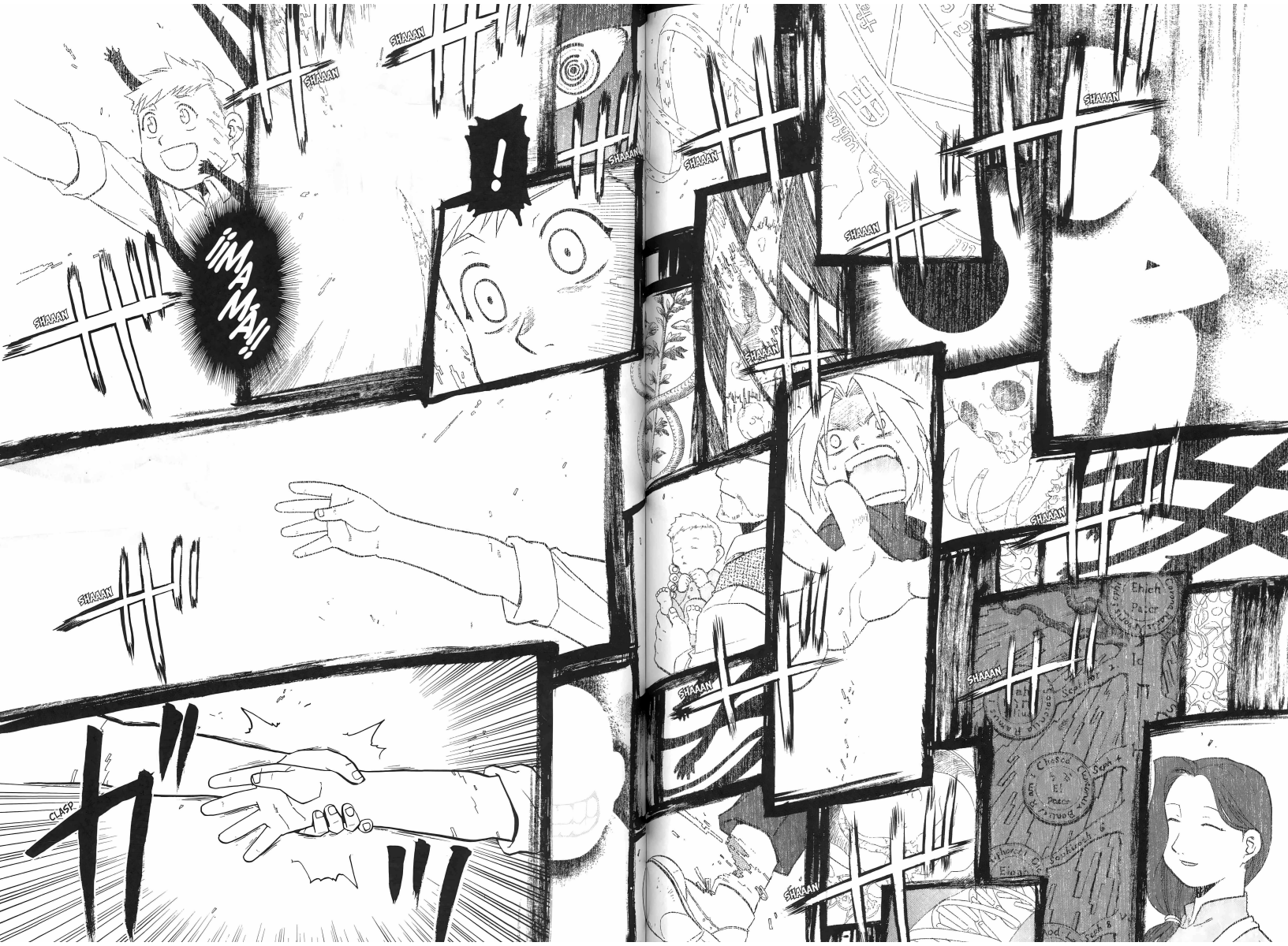
¡¡NO LO INTENTES, MARTEL!!
RIC ぎリ
RIC ぎリ
RIC ぎリ
ぎ

¡¡QUIETA!!
RIC ぎリっ

¡¡PARA!!

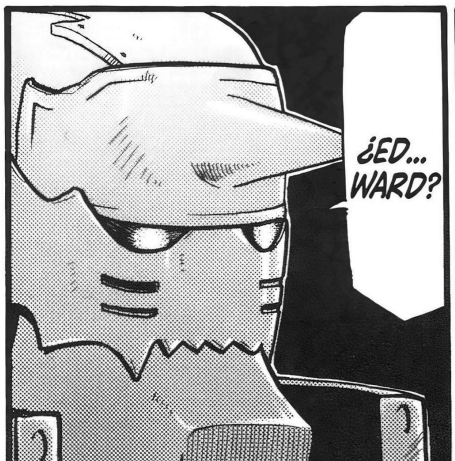
¡¡BRADLEY!!

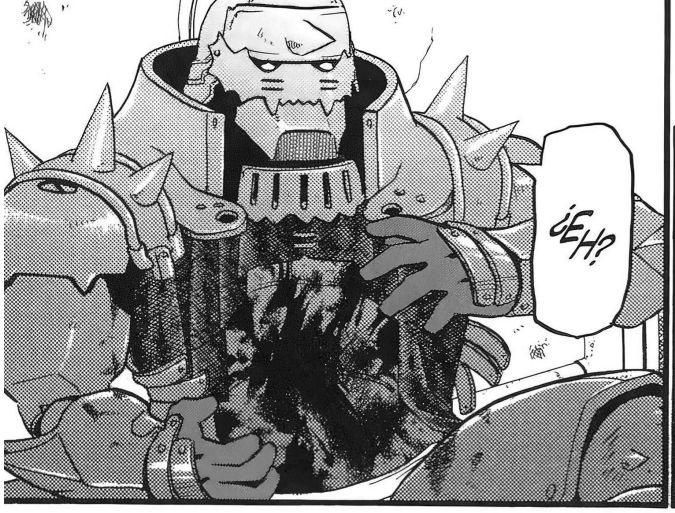
CHAAANG
SHUNK
KRONK
¡¡AH!!
¡¡AARGH!!
ZAK

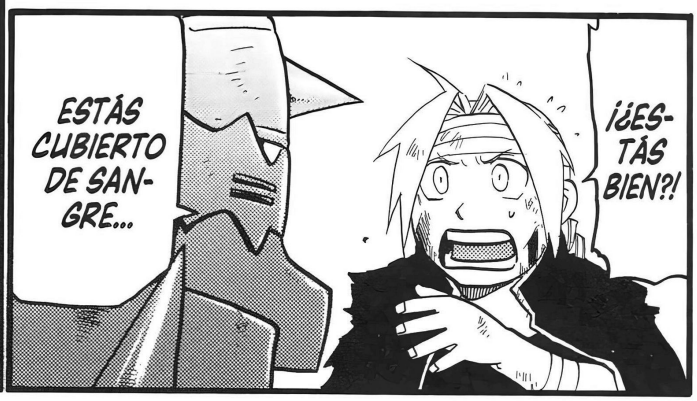

SHAAAN
SHAAAN
SHAAAN
¡IMA MÁ!
!
SHAAAN
SHAAAN
SHAAAN
SHAAAN
SHAAAN
SHAAAN
SHAAAN
SHAAAN
SHAAAN
CLASP

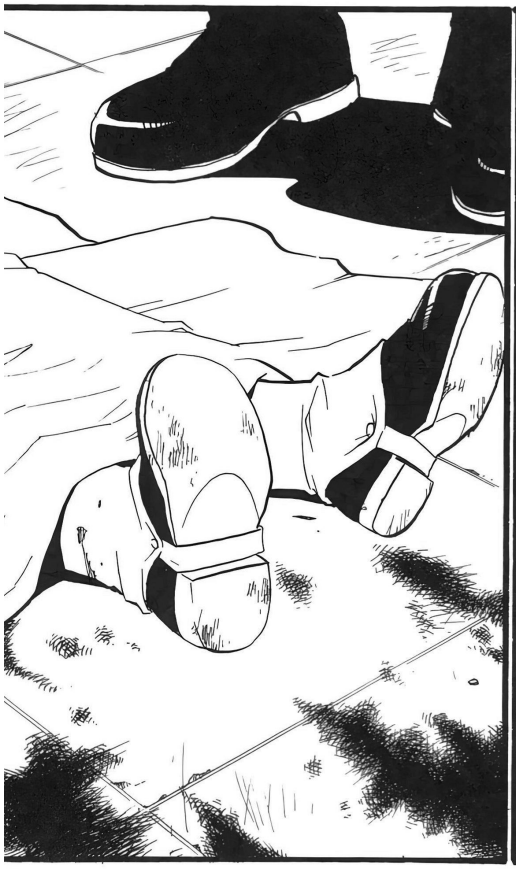
!!
BLOB
CHANG
CHANG

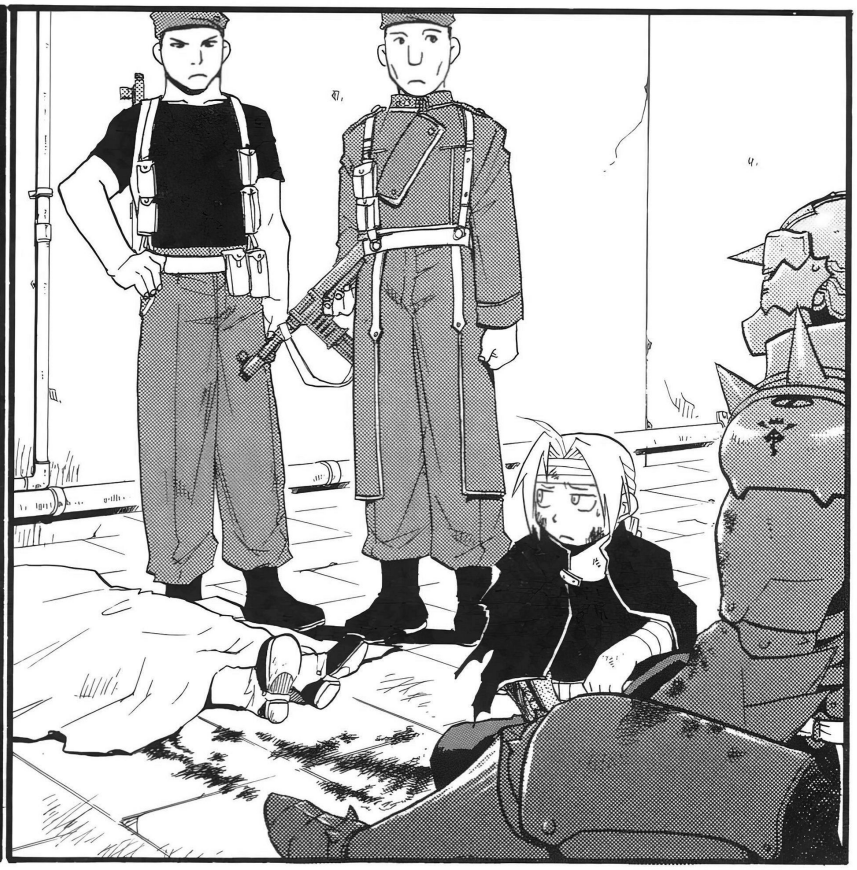
¡¡AL!!

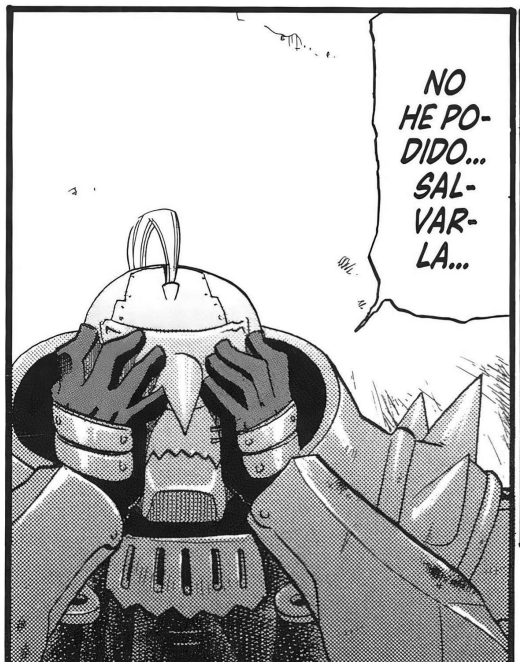


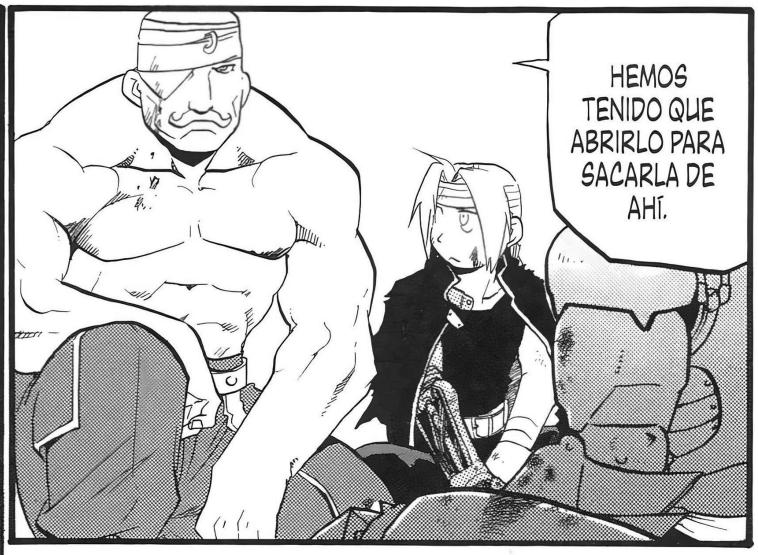

¿EH?

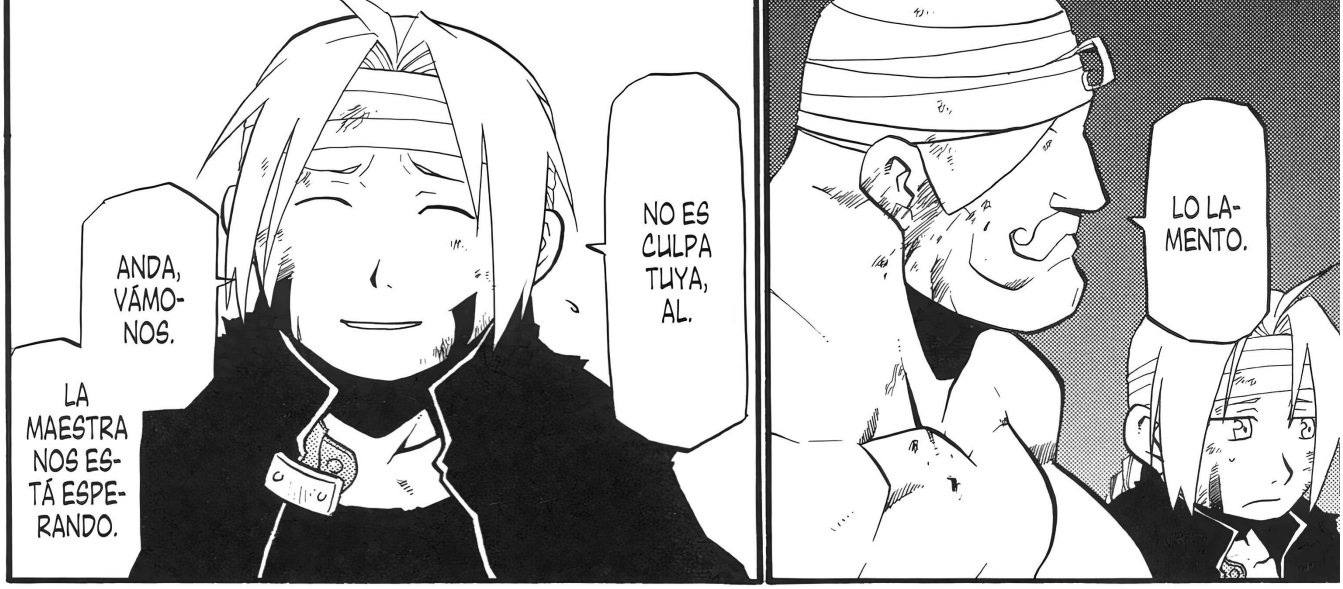

¡¿ESTÁS BIEN?!
ESTÁS CUBIERTO DE SANGRE...

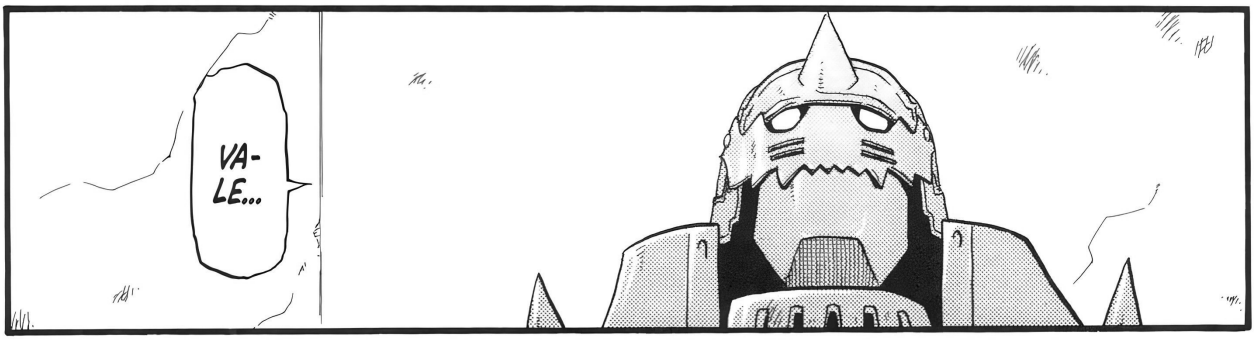




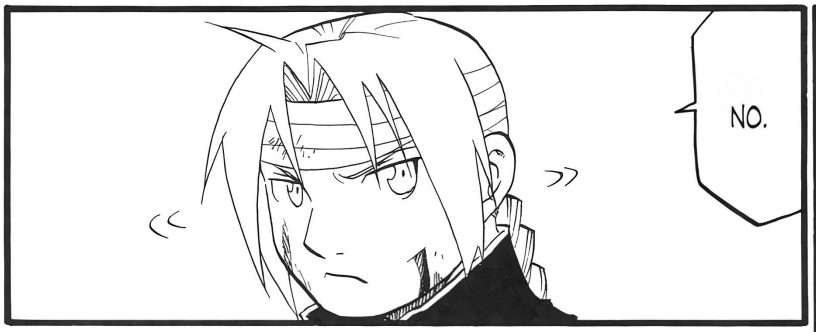

NO HE PODIDO... SALVARLA...

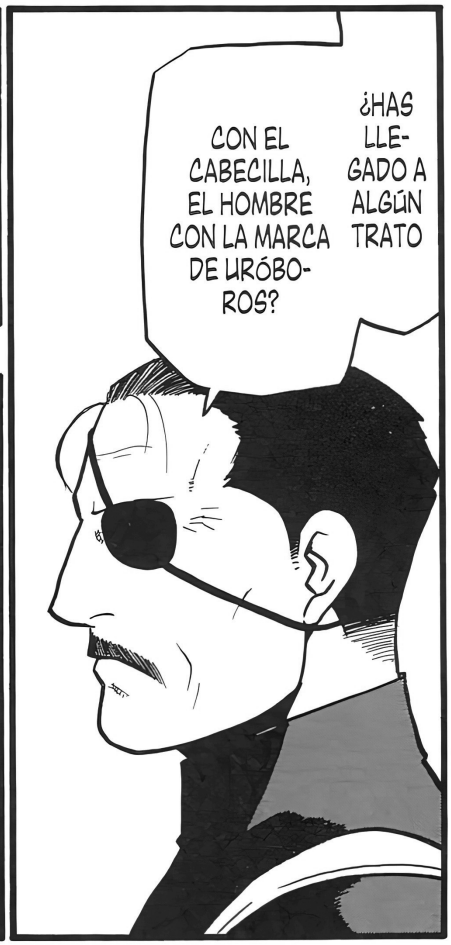

HEMOS TENIDO QUE ABRIRLO PARA SACARLA DE AHÍ.

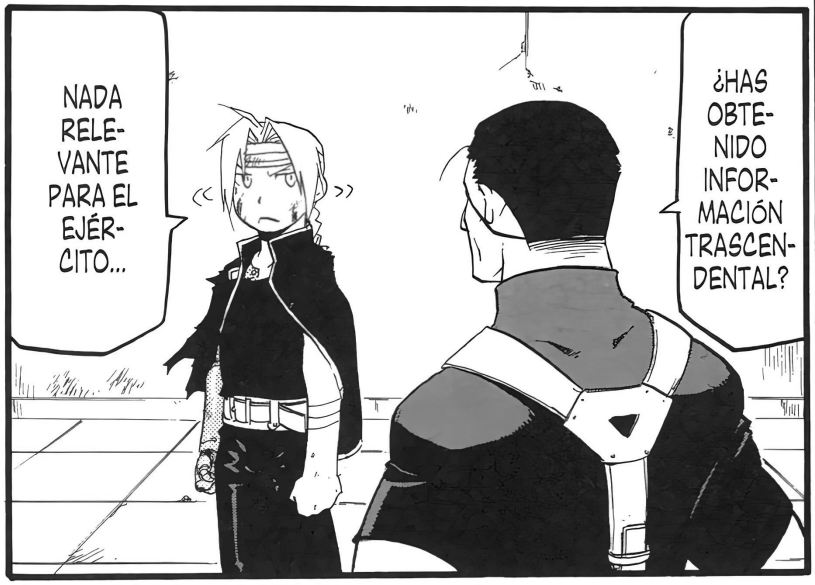

NO ES CULPA TUYA, AL.
ANDA, VÁMONOS.
LA MAESTRA NOS ESTÁ ESPERANDO.
LO LAMENTO.


VALE...

TAP
TENGO UNA PREGUNTA.
ESPERAD.


NO.


¿HAS LLEGADO A ALGÚN TRATO CON EL CABECILLA, EL HOMBRE CON LA MARCA DE URÓBOROS?


¿HAS OBTENIDO INFORMACIÓN TRASCENDENTAL?
NADA RELEVANTE PARA EL EJÉRCITO...

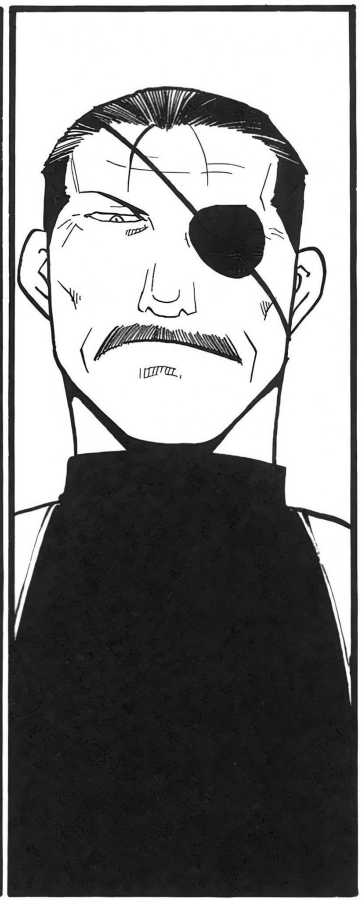
NO ME REFERÍA A ESO.
NO TE PREGUNTABA POR INFORMACIÓN MILITAR.
EN EL CASO DE QUE HUBIERAS PACTADO ALGO CON ELLOS ME VERÍA OBLIGADO A ELIMINAROS.

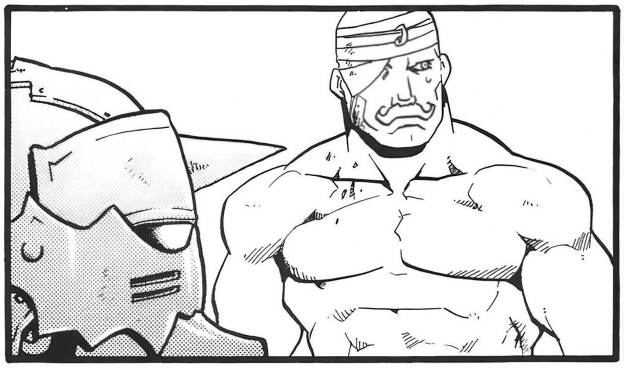
!
TCHAC

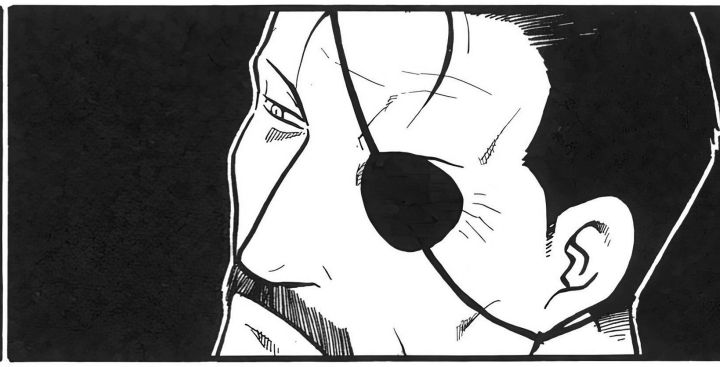
LE HE DICHO QUE NO.
¿ALGUNA OTRA PREGUNTA?

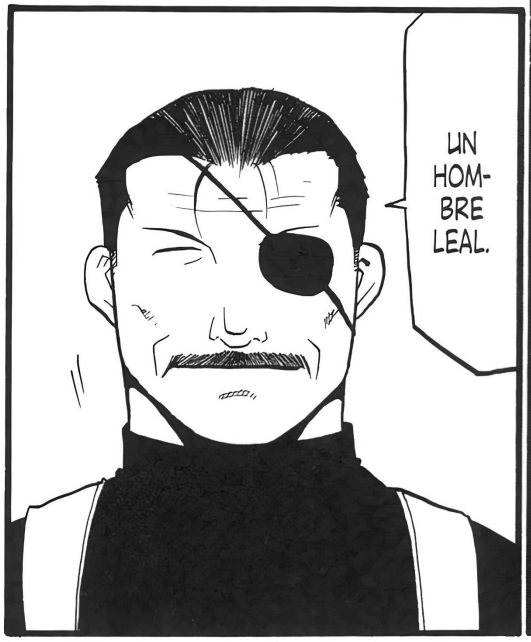
SI HABÉIS ACORDADO ALGO CON ESOS TIPOS CUYO PROPÓSITO ERA ATENTAR CONTRA EL EJÉRCITO...

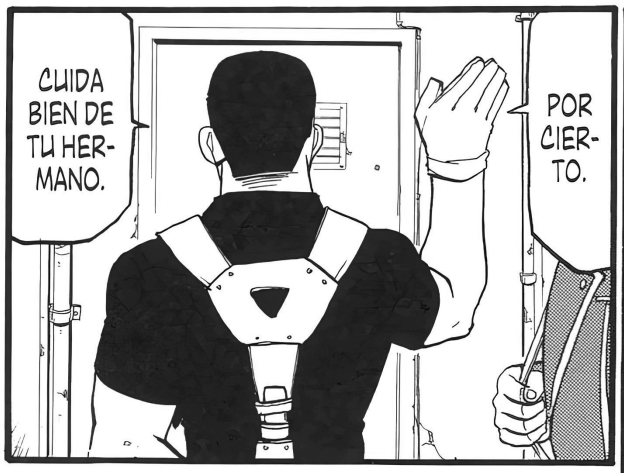
¿HAY ALGUNA RELACIÓN ENTRE TU BRAZO DE ACERO...
...Y EL HECHO DE QUE TU HERMANO ESTÉ EN UNA ARMADURA?

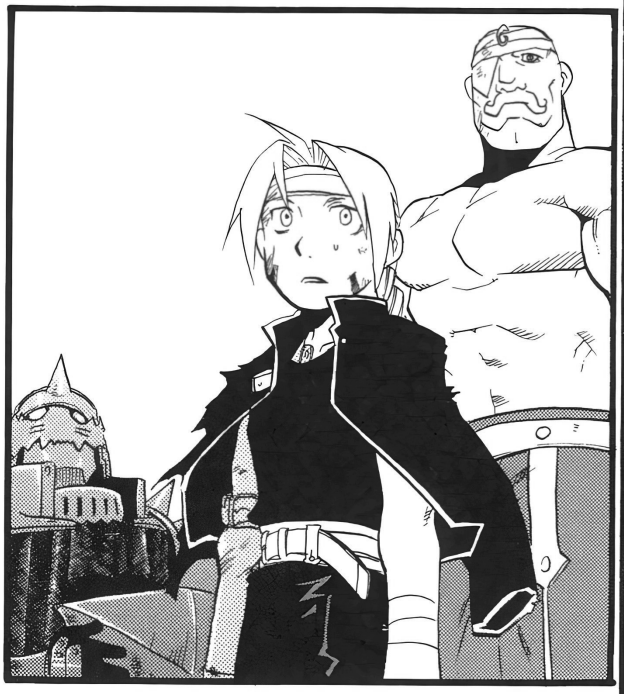




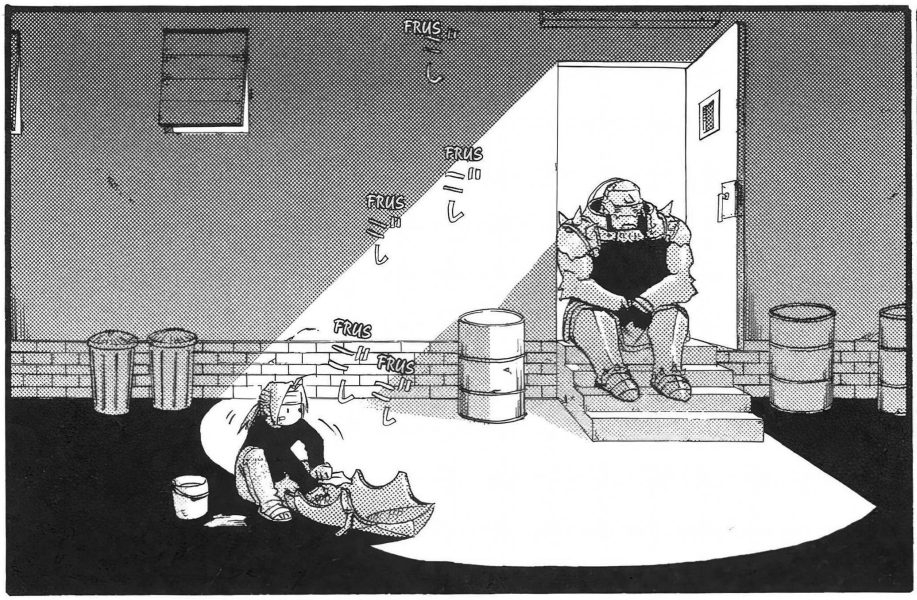


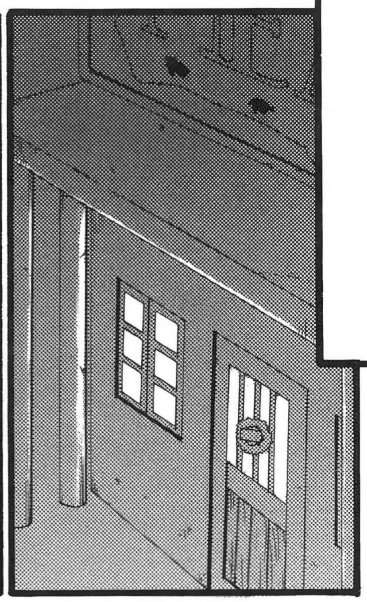

UN HOMBRE LEAL.

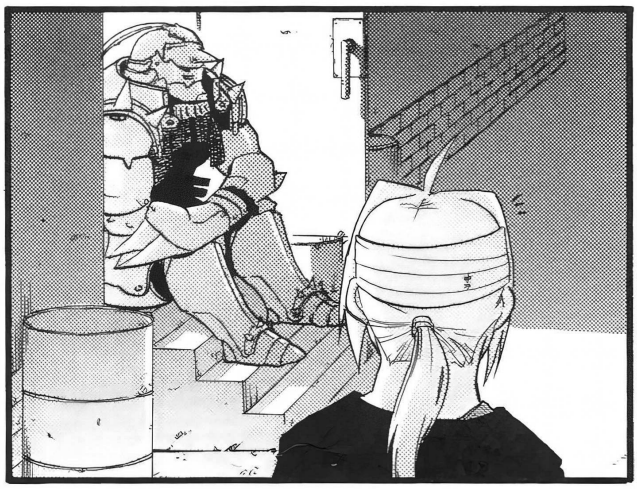

CUIDA BIEN DE TU HERMANO.
POR CIERTO.



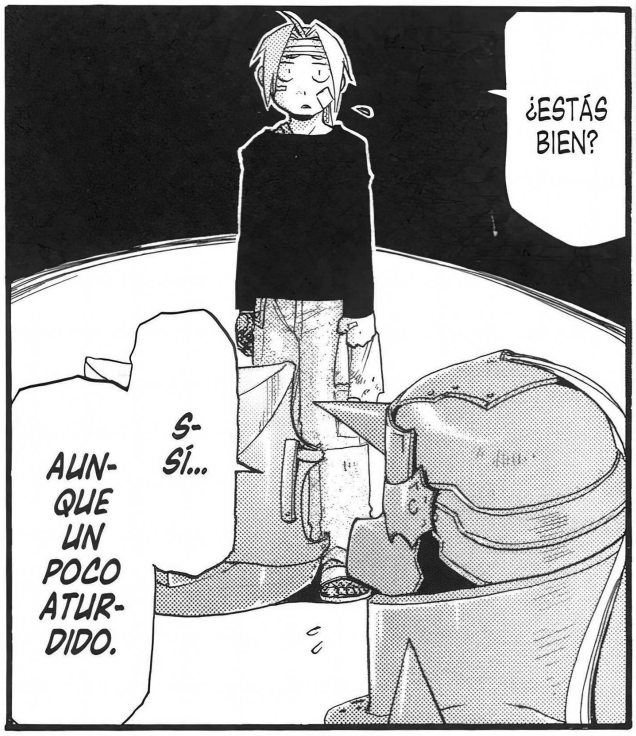
VÁMONOS.

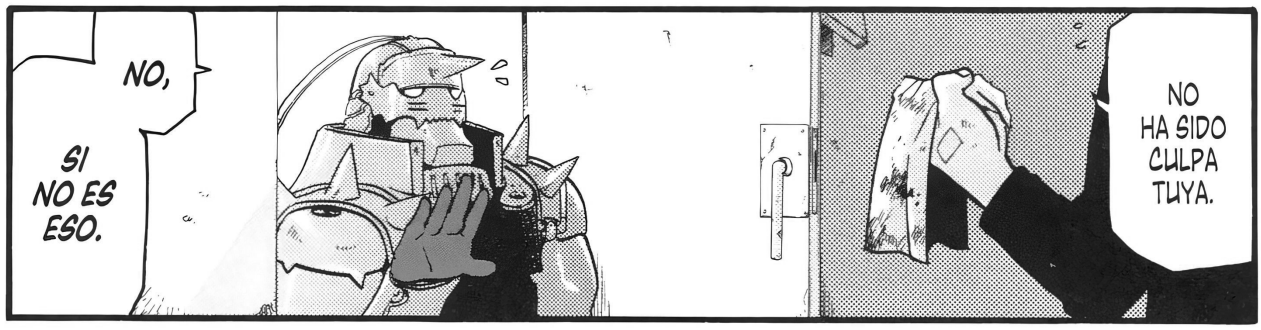

FRUS
FRUS
FRUS
FRUS
FRUS

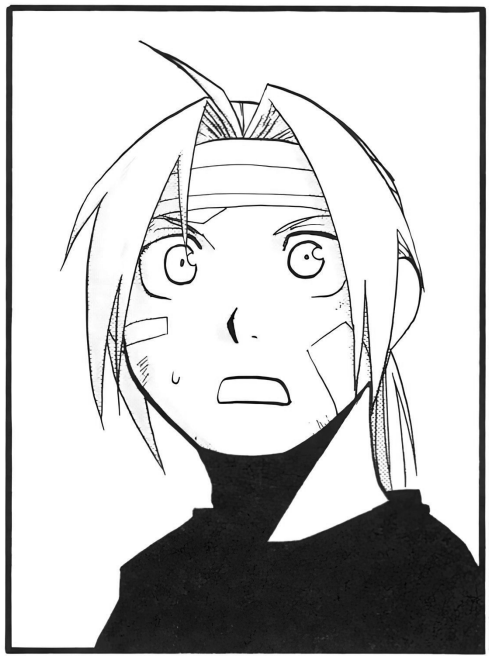




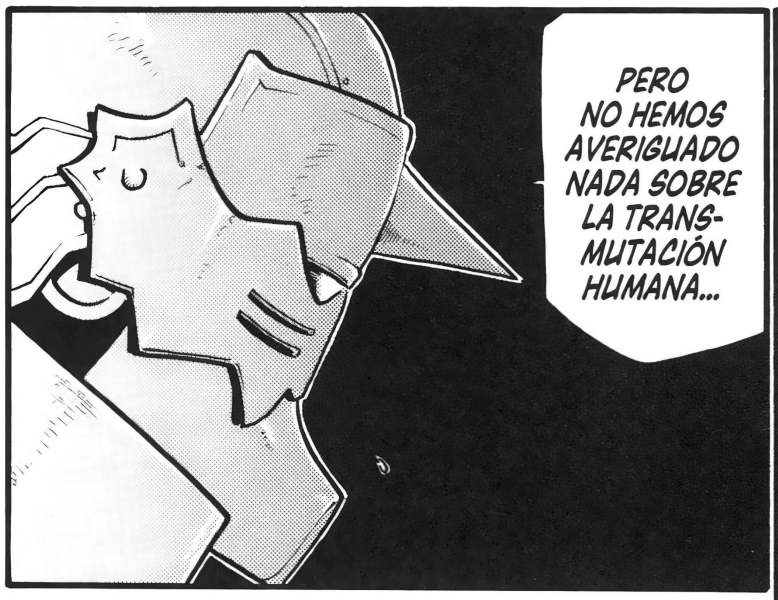
BUEEENO... ¡YA ESTÁ LIMPIA!
CLONG
どぅ

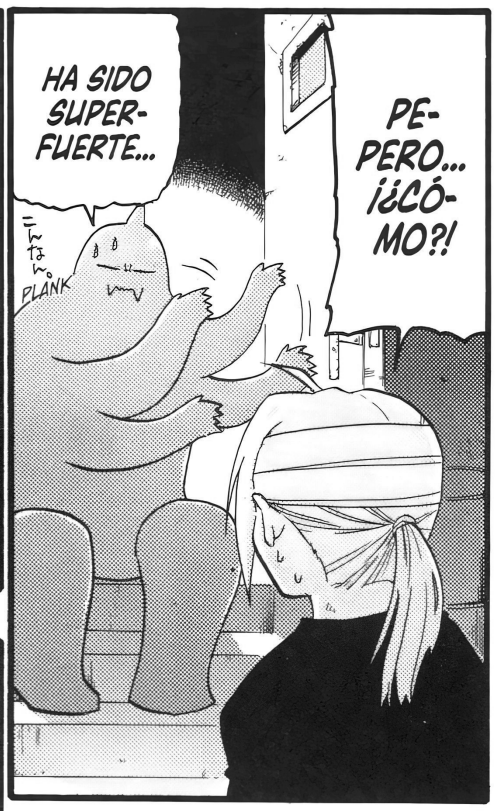

¿ESTÁS BIEN?
S-SÍ... AUNQUE UN POCO ATURDIDO.

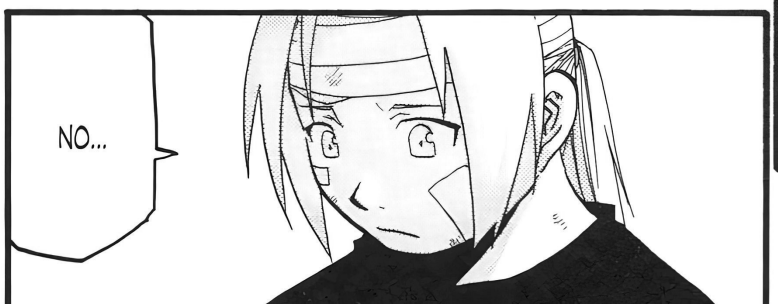

NO HA SIDO CULPA TUYA.
NO, SI NO ES ESO.

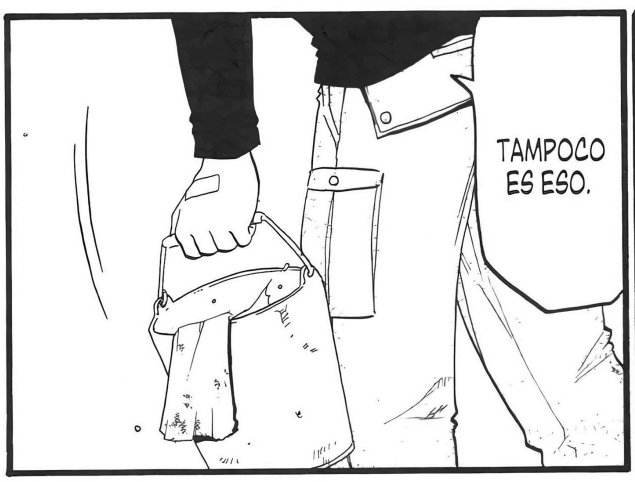


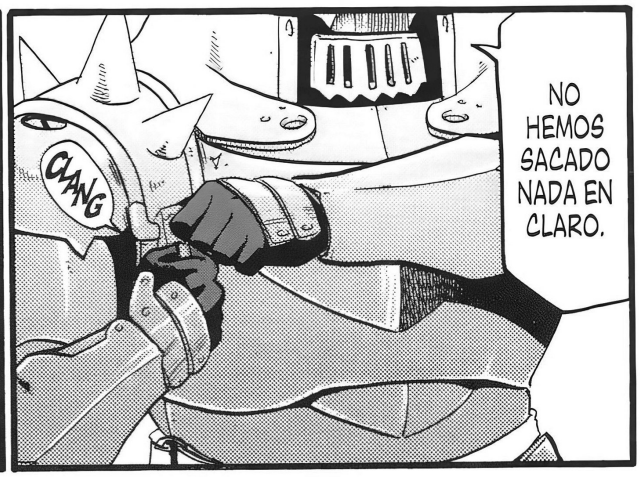
ES QUE ALLÍ HE RECUPERADO LA MEMORIA...


PERO NO HEMOS AVERIGUADO NADA SOBRE LA TRANSMUTACIÓN HUMANA...

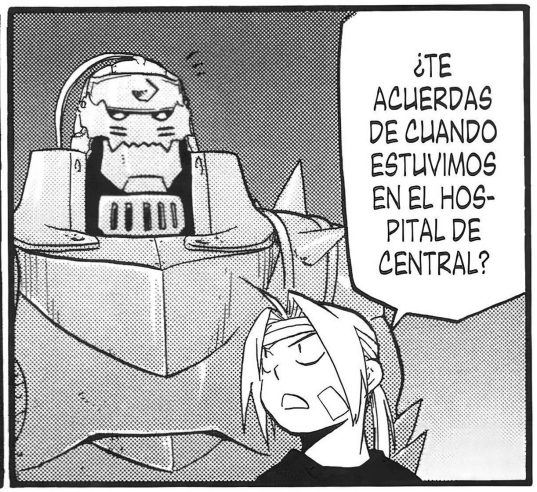

PE-PERO... ¡¿CÓMO?!
HA SIDO SUPER-FUERTE...
PLANK


NO...

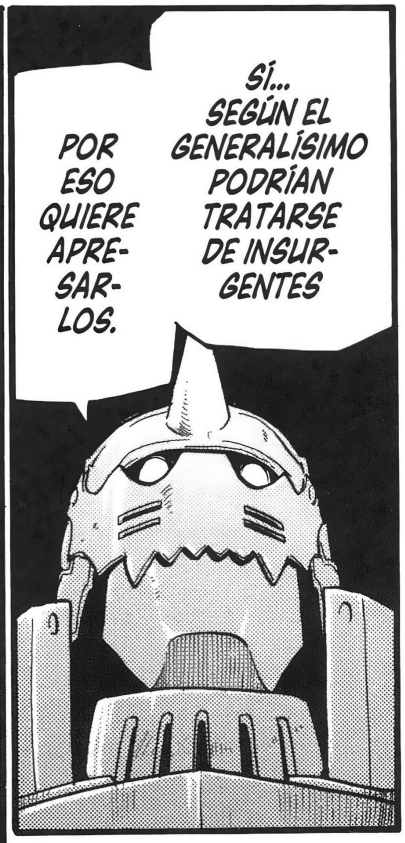

TAMPOCO ES ESO.

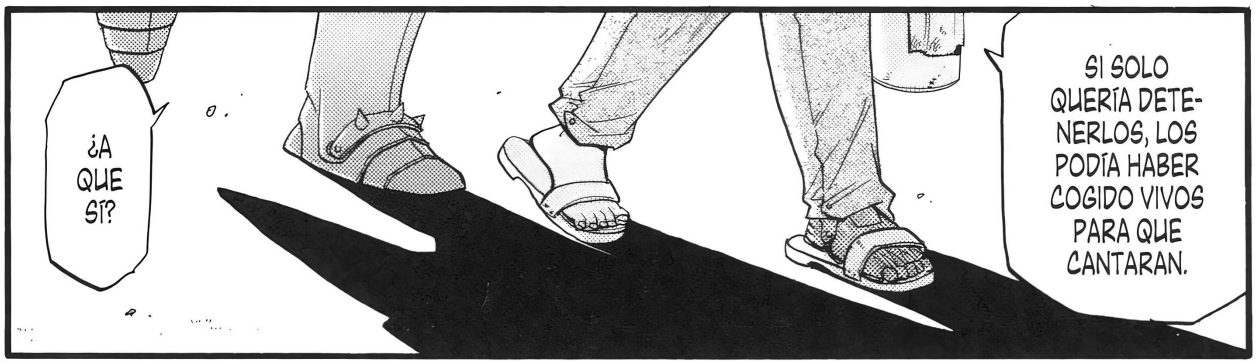

CLANG
NO HEMOS SACADO NADA EN CLARO.

A LOS QUE LLEVABAN LA MARCA DE URÓBOROS Y LO DE LA PIEDRA FILOSOFAL...


¿TE ACUERDAS DE CUANDO ESTUVIMOS EN EL HOSPITAL DE CENTRAL?

ENTONCES, ¿QUÉ NECESIDAD HABÍA DE MATARLOS A TODOS?


SÍ... SEGÚN EL GENERALÍSIMO PODRÍAN TRATARSE DE INSURGENTES
POR ESO QUIERE APRESARLOS.

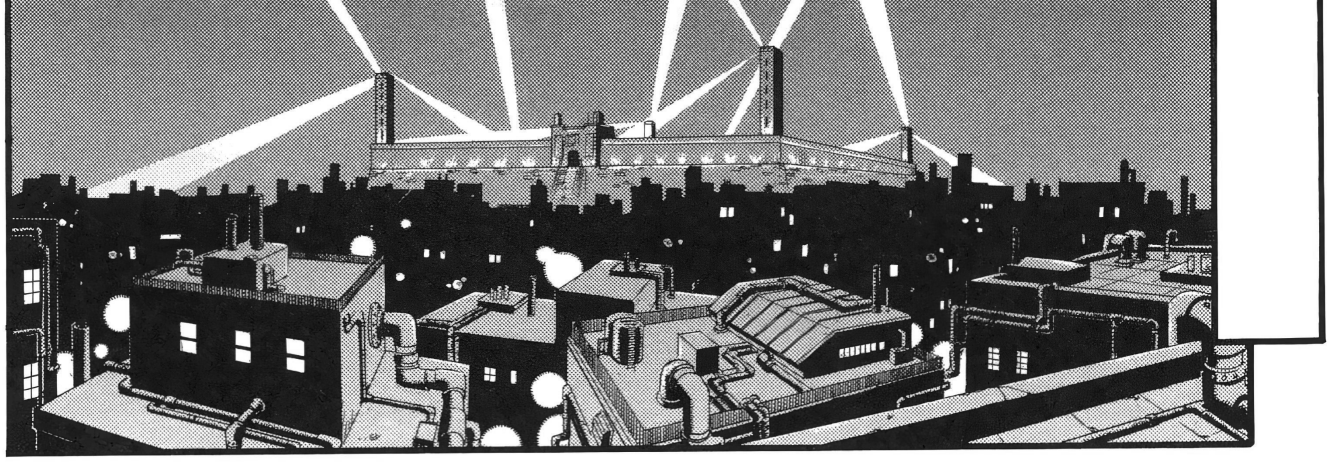

¿A QUE SÍ?
SI SOLO QUERÍA DETENERLOS, LOS PODÍA HABER COGIDO VIVOS PARA QUE CANTARAN.

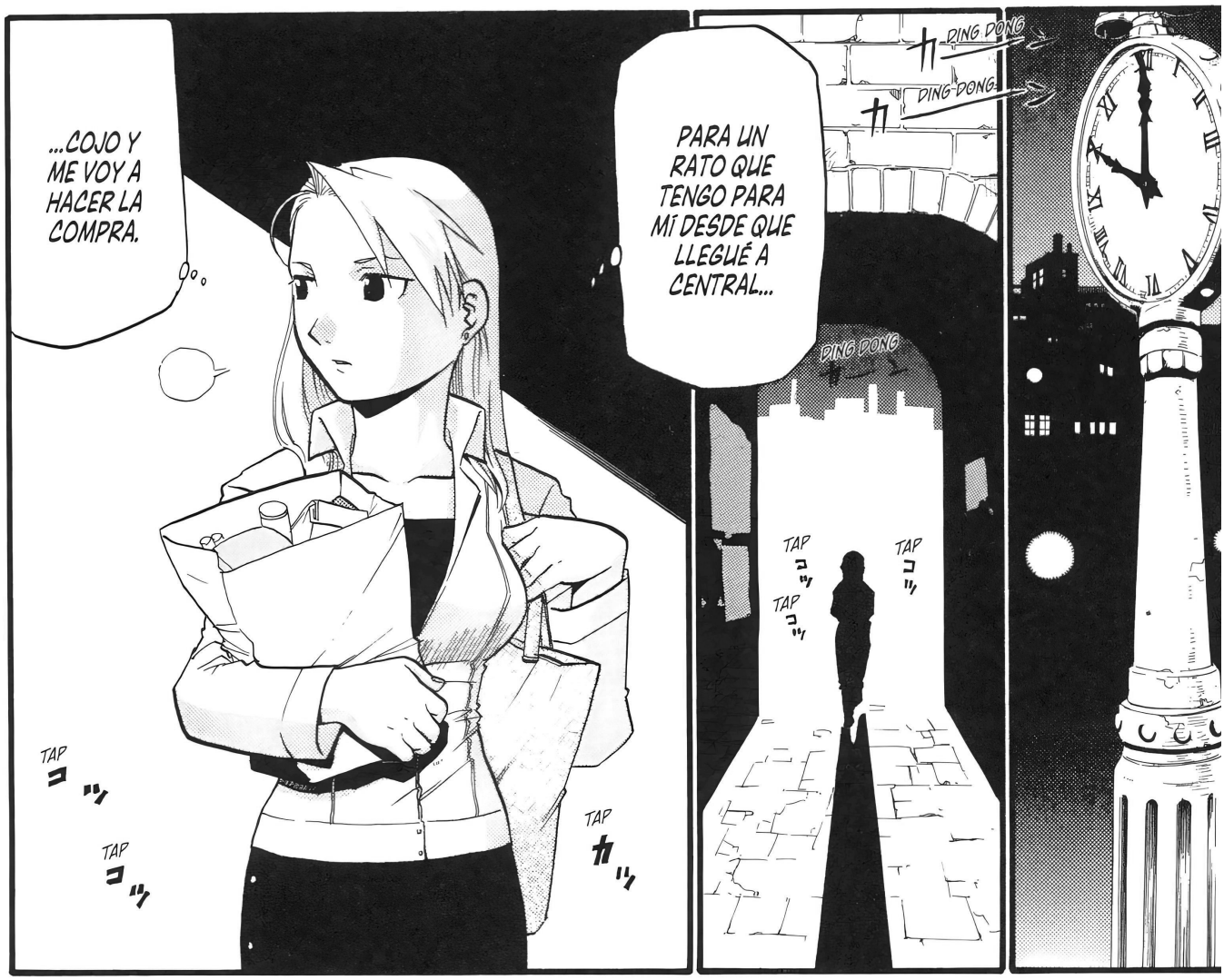
POR EL MOMENTO NO ME SEPARARÉ DE LOS SOLDADOS...

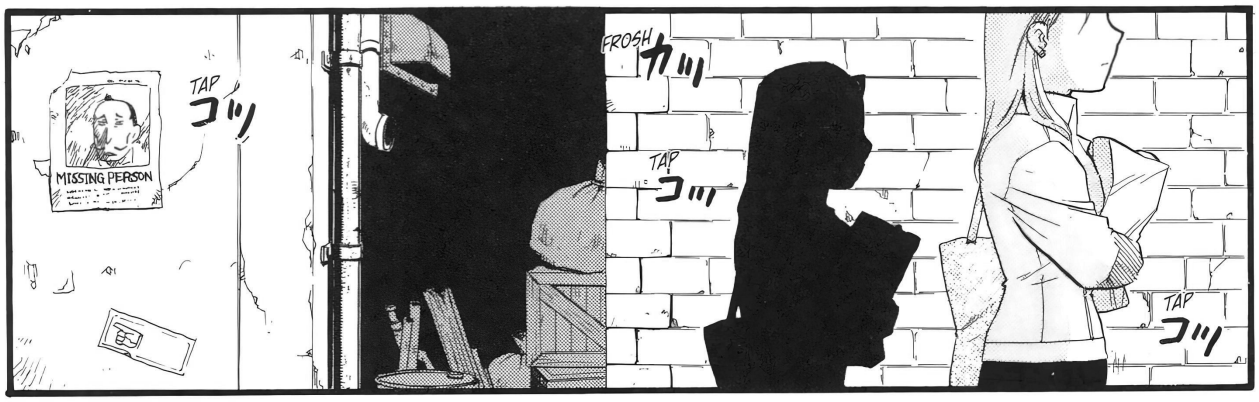
ADEMÁS, ES MUY RARO QUE VINIERA EL GENERALÍSIMO EN PERSONA CUANDO PODRÍA HABER MANDADO A CUALQUIERA.
SÍ, AQUÍ FALLA ALGO.

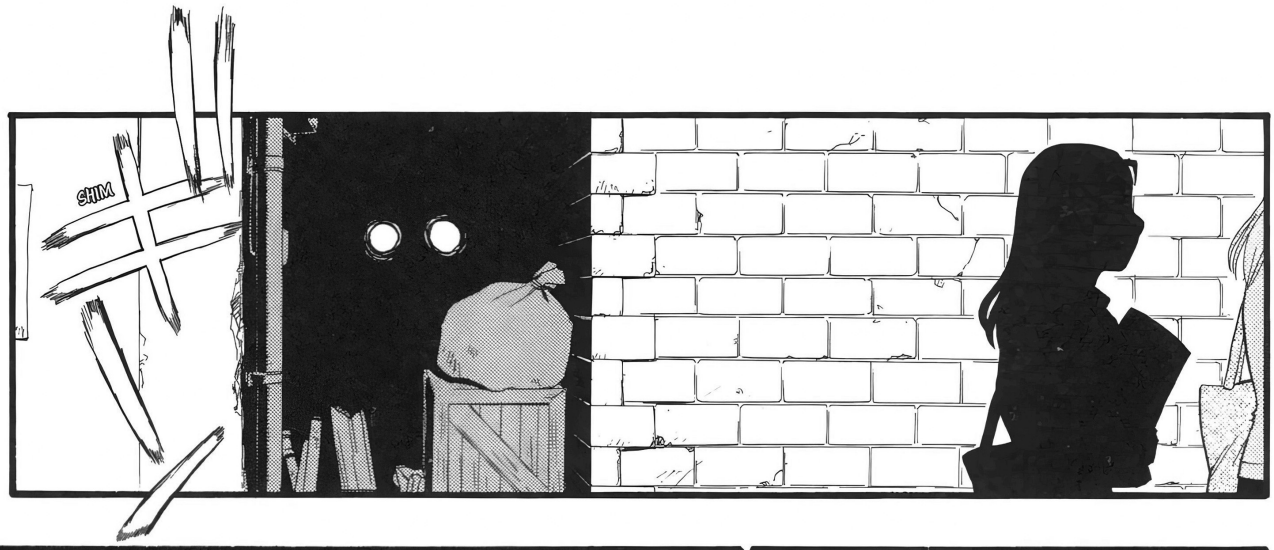
¡PUES MENOS HABLAR Y AYUDADME A PONER LA MESA!
¡¡MAESTRA, VENIMOS MUERTOS DE HAMBRE!!
¡¡VAMOS A LLENAR LA PANZA!!
CLONC

PUES SI YA LO TENEMOS CLARO...
¡QUIZÁS NOS LLEVE A DESCUBRIR ALGO SOBRE LA PIEDRA FILOSOFAL!

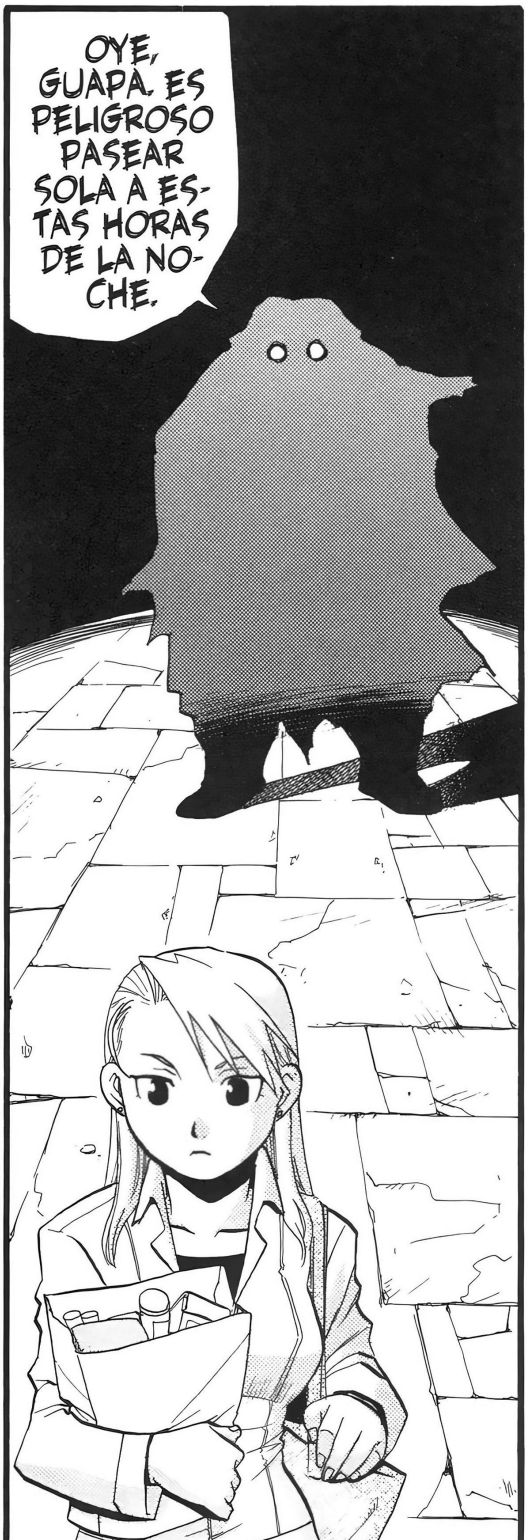



...COJO Y ME VOY A HACER LA COMPRA.
PARA UN RATO QUE TENGO PARA MÍ DESDE QUE LLEGUÉ A CENTRAL...
DING DONG
DING DONG
DING DONG
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP


MISSING PERSON
TAP
FROSH
TAP
TAP


SHIM

¿QUIERES QUE TE ACOMPAÑE?

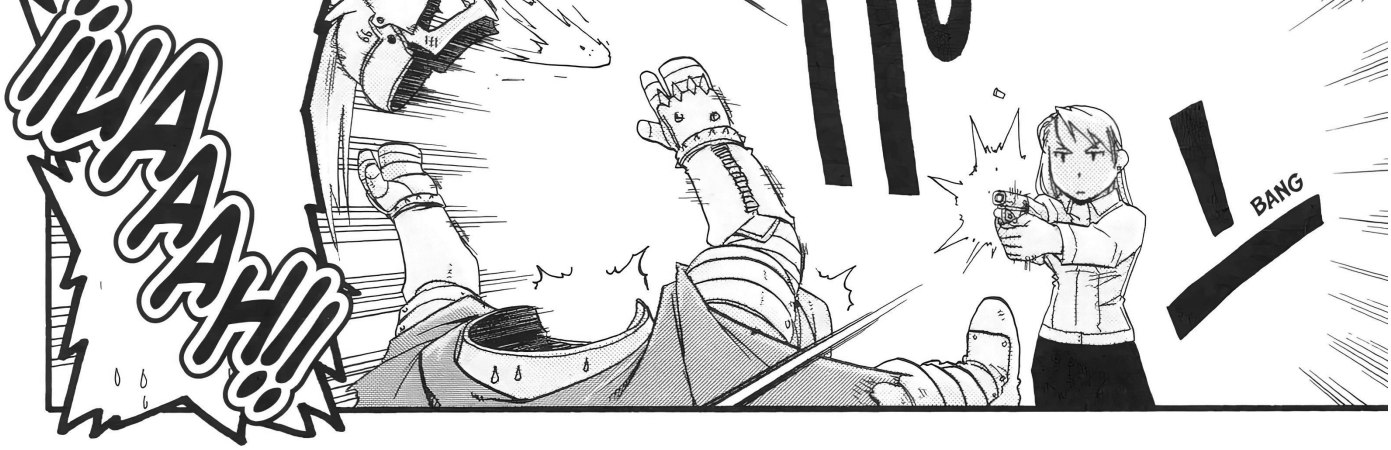

OYE, GUAPA. ES PELIGROSO PASEAR SOLA A ESTAS HORAS DE LA NOCHE.

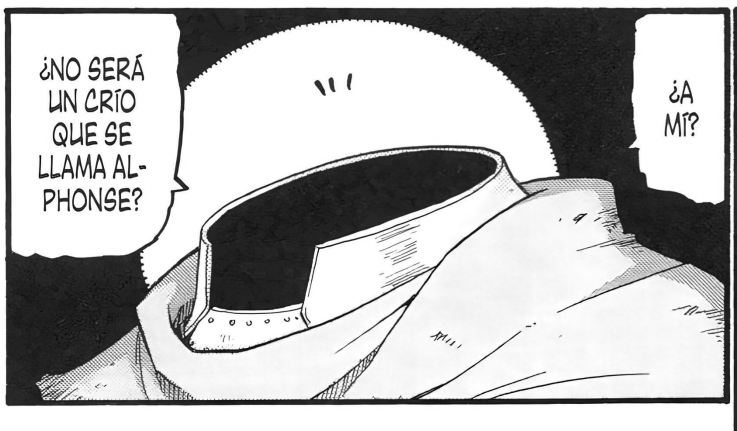
GRACIAS, PERO...
...PUEDO YO SOLA.

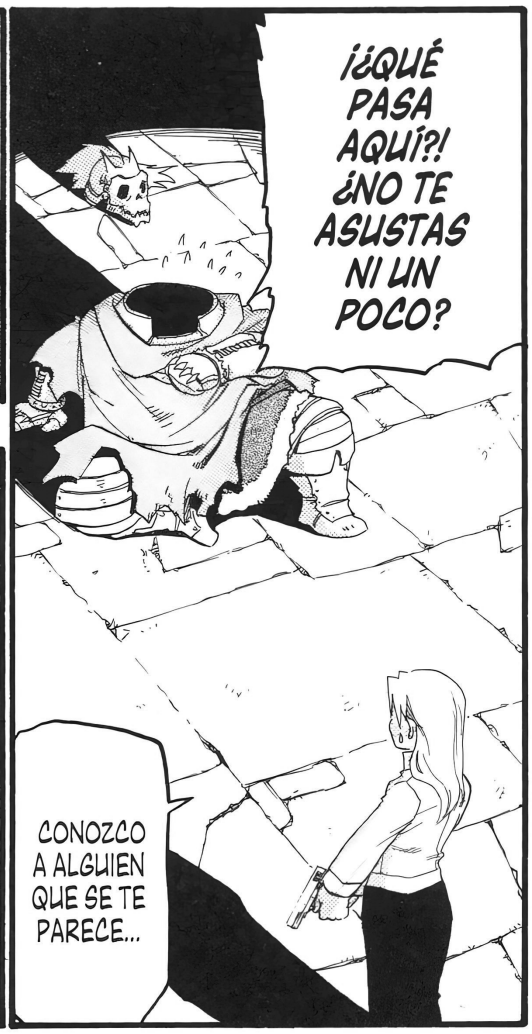
NO SEAS TÍMIDA, MUJER.
LA DE PELIGROS QUE TE PUEDES ENCONTRAR POR AHÍ...

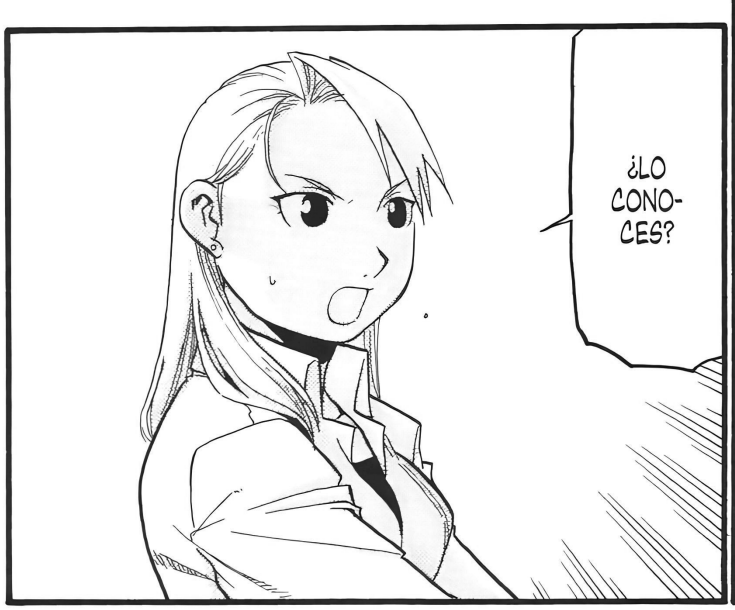
¡¡¡
FRUSH
¡¡¡¡¡¡
¡¡¡¡¡¡
¡¡¡¡¡¡

BANG
BANG
BANG
¡¡¡

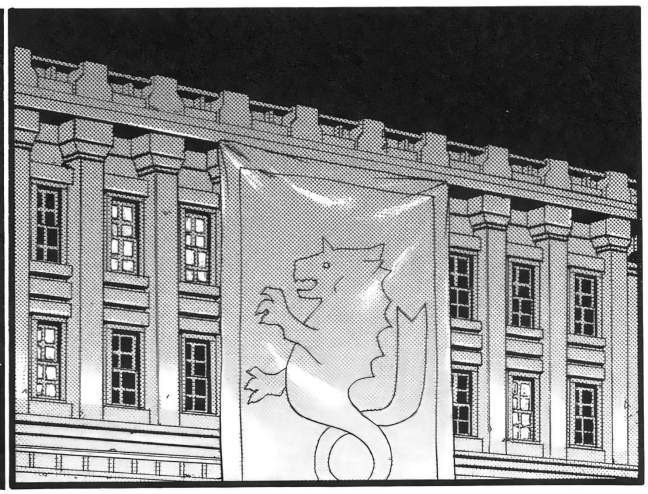

¡¡UAAAH!!
BANG


¿NO SERÁ UN CRÍO QUE SE LLAMA AL-PHONSE?
¿A MÍ?


¡¿QUÉ PASA AQUÍ?! ¿NO TE ASUSTAS NI UN POCO?
CONOZCO A ALGUIEN QUE SE TE PARECE...


¿LO CONO-CES?

¿QUIÉN ERES Y DE QUÉ CONOCES A ALPHONSE?
ERES DURA DE PELAR, ¿EH?
NAC よっこら
JE, JE... DEBES DE SER AMIGA SUYA.



¿QUÉ SUCEDE? ¿NO TENÍA HOY EL DÍA LIBRE?

¿TENIENTE HAWKEYE?

NENA...

HE ACABADO ARRESTANDO A UN TIPO SOSPECHOSO...

¿DE QUÉ?

VERÁ...

¡DESMÓNTAME, NENA!

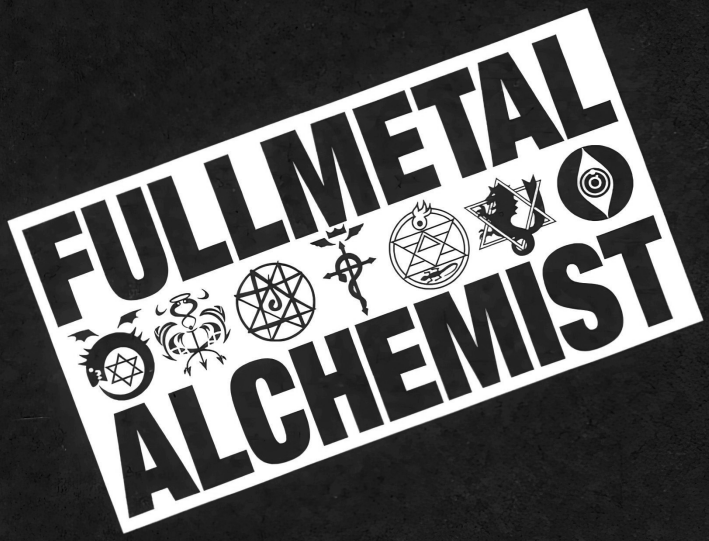
¡QUE NO!

¿Y CUANDO VENGA TU AMIGO?

¡HE DICHO QUE NO!

JO... NO TARDE, CORONEL...

FIN DEL TOMO 5

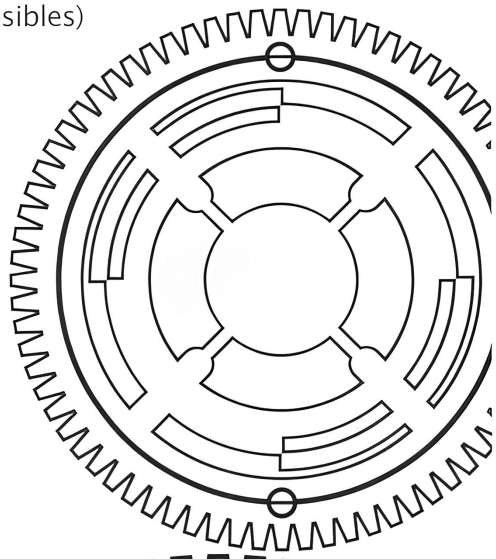

FULLMETAL
ALCHEMIST

FULLMETAL ALCHEMIST

FULLMETAL ALCHEMIST KANZENBAN VOL. 5

© 2011 Hiromu Arakawa / SQUARE ENIX CO., LTD.
All Rights Reserved.
First published in Japan in 2011 by SQUARE ENIX CO., LTD.
Spanish translation rights arranged with SQUARE ENIX CO., LTD. and
NORMA Editorial, S.A. through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Publicación de Norma Editorial, 2021
Norma Editorial, S.A. Passeig de Sant Joan, 7, principal.
08010 Barcelona. Tel.: 93 303 68 20
E-mail: norma@normaeditorial.com
Traducción: Ángel-Manuel Ybáñez (Traducciones Imposibles)
Realización técnica: Acrobat Estudio
Depósito Legal: B-19032-2013
ISBN: 978-84-679-1317-0
Printed in EU

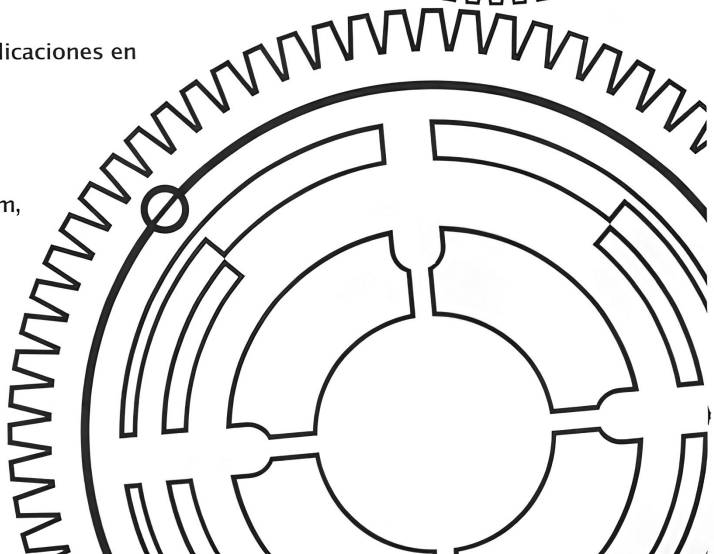


¡Búscanos en las redes sociales!
NormaEdManga

www.NormaEditorial.com
www.normaeditorial.com/blogmanga/

Consulta los puntos de venta de nuestras publicaciones en
www.normaeditorial.com/librerias

Servicio de venta por correo:
Tel. 93 244 81 25 - correo@normaeditorial.com,
www.normaeditorial.com/correo



05

FULLMETAL ALCHEMIST

ISBN 978-84-679-1317-0

9 788467 913170

www.NormaEditorial.com

NORMA Editorial